

Декабрь 24, 00:00 AM

Район 7, Станция Торгового района, Академград, Западный Токио

Три лопасти ветряка вращались постоянно.

Эти ветряные турбины можно найти где угодно в этом городе.

В общей сложности около 200 самураев шли по заснеженному городу поздно ночью.

— Как это может быть рождественским мероприятием? Что это за эксплуататорская ерунда?

Прошу прощения. На самом деле они были умными и блестящими девочками из престижной средней школы Токивадай. Одна из них, Мисака Микото, была (с обнаженными ногами) и одета в толстый дафлкот¹ поверх спортивной формы. Ее губы посинели, а глаза смотрели куда-то вдаль. Возможно, виноваты обнаженные ноги снежной ночью. Они были очень обнажены.

— Я умираю. Я серьезно, умираю.

— Онее-сама, если ты не останешься сильной, то действительно отправишься на другой берег реки Сандзу.

Одноклассницей с двумя хвостиками, которая даже в канун Рождества настаивала на использовании очень азиатских отсылок, была Ширай Куроко.

Все любили Рождество, и вот оно настало.

Даже тот лесной зверь, попавший в новости, найдя цифровую камеру и сделав селфи, научился бы получать удовольствие, будучи брошенным в эту среду.

Но здесь счастья не было. Здесь было так холодно, что лужи замерзли, а девочки застряли в этой скучной школьной самодеятельности.

Медленно плывущий по ночному небу дирижабль показывал сводку погоды на большом экране на своей оболочке.

«24-го будет солнечный день, но ранним утром и поздним вечером возможны кратковременные осадки. Предсказанный минимум — 5 градусов ниже нуля, так что... вау, у нас может быть белоснежное Рождество, которого мы с нетерпением ждем!»

— Снег уже идет, — пожаловалась Микото. — И поэтому я замерзну насмерть.

— Давай перестанем думать о смерти, Онээ-сама. В конце концов, уже канун Рождества.

Да.

Какое значение имел небольшой снег? Для этой престижной школы с историей и традициями Рождество было торжественным, тихим и чистым праздником. Здесь не было никого в приподнятом духе. Они были заняты выполнением некой специальной работой снаружи. Другими словами, они убирали мусор в городе. Вы можете думать об этом как о чем-то вроде 24-часового марафона на выносливость. Это выходило далеко за рамки обязательного образования.

Проезжающие мимо цилиндрические роботы-уборщики были намного шумнее обычного.

Вероятно, им дали возможность обдуть горячим воздухом землю, как фен, чтобы растопить снег. ...Хотя, если бы его просто растопили и оставили как есть, это выглядело бы, как гололед на дороге.

Микото использовала щипцы для сбора мусора, похожие на те, что используются в пекарне, чтобы поднять нечто с земли. Датчики робота-уборщика, должно быть, пропустили это из-за снега, который сделал землю более неровной, чем обычно. Подняв нечто, она обнаружила, что это пластиковая обертка от сладкого рулета с кремовой начинкой. Хуже того, недоеденная сладкая булочка осталась внутри, а из нее вытекло немного крема, цвет которого был где-то между белым и желтым. Это было хуже всего. Вместо горючего или несгораемого мусора она нашла какие-то пищевые отходы. На этот раз она была благодарна холодной декабрьской погоде. Если бы это не было заморожено, то было бы гораздо более ужасающим зрелищем.

Мусор она разберет позже. Мисака вздохнула, и, в отличие от Санта-Клауса, наполнила свой мешок подарками, совершенно лишенными надежд и мечтаний.

— Угх. Токивадай — это не церковно-приходская школа, так зачем мы вообще этим занимаемся? Это действительно стоит того престижа и статуса, которые оно, якобы, приносит?

— Продолжая думать в этом направлении, ты, в конечном итоге, откажешься от всего праздника Рождества, поскольку он тоже пришел из-за границы.

— Я думала, что Академград был про поклонение науке и цифровой атеизм.

— Скажешь еще слово, и мы отменим канун Рождества и отправимся домой.

— На чьей ты сейчас стороне!?

— На той стороне, которая позволяет мне вернуться в тот девичий сад и согреться теплом некоего определенного тела, конечно! И этот некто - ты Онээ-сама!!

Этот прерывистый ответ начал менять направление разговора.

Однако эта ситуация также стала хорошей возможностью для Мисаки Микото. Она не собиралась тратить это событие, происходящее раз в год, на скучную рутину, как на каторге.

Все студенты, как один, отошли.

Если она собиралась сделать вид, что собирается свалить - это был ее шанс.

Внезапно она почувствовала прикосновение пальца к своей спине и услышала шепот на ухо.

— Мисааака-сан□

Она поняла, что кто-то стоит прямо позади нее, но не была настолько глупа, чтобы обернуться. Она посмотрела на витринное стекло перед собой и увидела девушку с длинными блондинистыми волосами, небрежно прижавшуюся к ней.

Это была Шокухо Мисаки.

Микото была №3 среди 5 уровней Академграда, а это была №5. Ее способность Мозголомка (Mental Out) была сильнейшей ментальной способностью.

Микото не сводила глаз с витрины и прошептала слова вместо того, чтобы произносить их

вслух.

— (Разве ты не можешь легко промыть мозги всем учителям, используя свой Mental Out?)

— (Они знают это так же хорошо, как и мы. Взгляни на аксессуары тех учителей, которые могут голыми руками побить девочку-подростка, способную использовать огневую мощь военного корабля. У них есть 2-миллиметровые камеры на булавках для галстука и их очки были переоборудованы в умные очки. Они прикрывают свои слепые зоны, используя как человеческие глаза, так и технические.)

Поэтому сотрудничество было необходимо.

Учителя Токивадай разработали способ использования своей малой численности для управления группой сильных эсперов. Даже Мисака Микото не была настолько наивна, чтобы думать, что она сможет грубой силой пройти через это.

Микото могла управлять техникой, а Шокухо — человеческим разумом. Эти двое обычно никогда не ладили, но этого было достаточно для того, чтобы они объединили усилия.

— (Ты действительно работаешь быстро, Мисака-сан. Мы хотим сбежать как можно скорее, так что я меньше беспокоюсь об учителях, чем об этой строгой девочке-Правосудие, которая может телепортироваться за нами. Я рада, что ты так оперативно придержала ее для меня□)»

— ...

— (Эй, наверняка ты не чувствуешь себя виноватой в последнюю секунду. Чтобы было ясно, я оставила девушек из моей клики позади. Двигаясь большой группой, мы замедлили бы нас и были бы слишком заметными. Позволить своим эмоциям взять верх над собой приведет только к поражению. И тогда мы все застрянем в общежитии, чтобы отпраздновать Рождество в максимальном унынии.)

Она знала это.

Она действительно знала.

Но что плохого сделала Ширай Куроко, пока она весело напевала рядом с Микото? Возможно, она по-своему планировала весело провести Рождество со своей соседкой по комнате. Правильно ли было все это отбросить? Чувствуя притяжение свободы с одной стороны и ответственность с другой, Микото взглянула на профиль милого личика своего кохая и услышала, как девушка бормочет себе под нос.

— Э-хе-хе. Я проведу этот особенный день наедине с Онээ-сама. Да все верно. Учителя настолько строги с нами, что никому не убежать из общежития. Я могу просто сидеть сложа руки и смотреть, как мы более или менее ограничены нашими комнатами. Между Сочельником и самим Рождеством это означает 48 часов с Онээ-самой в тайной закрытой комнате без посторонних глаз. Никто не может войти снаружи, чтобы помешать нам, поэтому я могу связать мою возлюбленную Онээ-сама, положить ее на пол, надеть повязку на глаза, вставить наушники и кляп, чтобы лишить ее обычных чувств, а затем использовать много специального масла, чтобы — эх-хе, гэх-хе — не просто сделать нас обеих взрослыми, но и полностью отказаться от нашей человечности, пока мы сталкиваемся, используя створки XXX и...

— Шокухо, сделай это сейчас!

Микото прервала ее, скомандовав другой девушке.

Все еще цепляясь за Микото сзади, Шокухо Мисаки вытащила ТВ-пульт из маленькой сумочки, которую носила на плече, и осторожно прижала его к затылку (замечтавшейся) Ширай Куроко.

Она бесшумно нажала кнопку и голова девушки, с двумя каштановыми хвостиками, слегка качнулась.

Mental Out Шокухо Мисаки был сильнейшей ментальной способностью.

Но у него был такой широкий спектр применений, что даже ей было трудно его контролировать, поэтому она использовала разные пульты в качестве формы самовнушения, чтобы создать категории для своей силы.

И конечно...

— Эй.

Учителя знали, на что способна ее сила, поэтому напряжение пробежало по той, кто следила за ними, как только блондинка потянулась к своей сумочке. Она рефлекторно крикнула строгим голосом.

— Ширай, где ты нашла этот пульт? Не могли ли вместе с ним выбросить цифровую камеру?!

— Что?

Она была сосредоточена на пульте, но не в том направлении.

Тем не менее, учительница не заметила перемены в собственных мыслях.

— Какой пульт? Это доска камабоко2.

Но предметом, которым растерянная девочка с двумя хвостиками помахала в свою защиту, была пустая коробка из-под плитки шоколада.

— Нет, у тебя определенно был пульт. Он должен быть где-то рядом!

— Повторюсь - это доска камабоко2.

— Это пульт!!

Они обе стали неестественно придираются к чему-то бессмысленному.

Между тем, медовая блондинка с настоящим пультом в руке смеялась. Она, конечно, была в поле зрения обеих спорящих, но ни один из них вообще не упоминала о ней. Как обычно, у этой девушки была склонность к озорству.

Незначительная перепалка между учеником и учителем вызвала волнение в их рядах, когда охраняемые девушки собрались вокруг, чтобы посмотреть.

— А как же умные очки? — спросила Шокухо, подмигнув.

— Уже разобралась.

Даже если они сбегали, они не могли просто выбросить щипцы и наполовину заполненные мешки для мусора, которыми пользовались, поэтому оставили их на главной дороге, где их найдут роботы.

Теперь самая сложная часть.

Микото небрежно ответила, а затем выскользнула из толпы в переулок между многоквартирными домами.

Она сняла GPS-трекер, прикрепленный к правой лодыжке, и сделала то же самое с Шокухо, которая пошла с ней, и бросила их в щель между ящиками из-под пива, сложенными поблизости. Затем Мисака обвила руками тонкую талию блондинки и подпрыгнула. Она использовала свою силу управлять магнетизмом, чтобы использовать железобетонную стену в качестве точки опоры, и взобралась на крышу 5-этажного здания. Это было очень похоже на краны использовавшие большой электромагнит для перемещения брошенных автомобилей на свалке.

Это был пример способностей эспера Академграда.

Эта неизвестная методика использовала электричество, препараты, внушение и все другие научные методы для искажения «реальности», которую видел человек, чтобы осознано заставить его делать обычно невозможные квантовые наблюдения так, чтобы микроявления могли создавать макро феномен.

— Но это только 1й Шаг[]», — сказала Шокухо, перегнувшись через перила крыши.

Несколько девушек быстро побежали в переулок, который они только что покинули. Это были эсперы высокого уровня, которых можно было рассматривать как королевскую гвардию клики Шокухо, крупнейшей в Токивадай.

Сбежать на крышу было недостаточно. Всего 5 этажей были бессмысленны, когда их преследователи могли найти множество способов взобраться на вертикальную стену за одну секунду.

— Поскольку ты пошла на этот риск, чтобы сбежать от бдительных глаз Токивадай, я могу предположить, что ты хочешь насладиться своей свободой 24-го и 25-го, верно? Тогда нам нужно по-настоящему поработать над этим побегом.

— Хмм. Шокухо?

— Конечно, если девушка с такой мизерной грудью отправится одна в город на Рождество, то ты можешь просто впасть в депрессию из-за всех счастливых парочек, которые увидишь вокруг себя. Пхе-хе-хе.

— Было много других способов избавиться от погони, так почему, по-твоему, я сразу выбрала эту крышу?

— Что?

Блондинка несколько раз моргнула, и демон по имени Мисака Микото ухмыльнулась ей в ответ.

— Потому что это позволяет мне разорвать наши связи и сбежать, как только ты мне больше не

понадобисься.

— Ах!? Подожди, Мисака-сан! Ты же не собираешься бросить меня здесь, наверху!

Когда Королева Токивадая наконец сообразила, она запаниковала, но Микото спрыгнула с края крыши с той же улыбкой на губах. На этот раз она, конечно, была одна. Она могла использовать мощный магнетизм, чтобы легко прыгать со здания на здание, потому что она была №3 5-го уровня Академграда. №5 не могла сделать то же самое.

— Ах ха ха!! Повеселись, взяв всю вину на себя и проведя унылое Рождество, сидя в общежитии, Шокухо! Победа моя!! Мва ха ха ха ха ха!!

— Я-я полностью уничтожу тебя за это!! Клянусь, я сделаю это, Мисака-саааан!!!!!!

На эти отчаянные крики был только один ответ: высунутый язык.

Она была уверена, что Шокухо точно так же намеревалась предать ее, как только они оказались бы в безопасности. Они никогда не ладили, и сотрудничество, порожденное необходимостью, никогда не длится долго.

Академград с земли казался таким темным, но отсюда он представлял собой море декоративных огней. 80% жителей города были учащимися, поэтому поезда и автобусы рано переставали ходить, но студенты и преподаватели колледжей по-прежнему выходили на улицу, чтобы насладиться ночной жизнью. Учителя Токивадай, вероятно, выбирали маршруты, которые намеренно пролегли по более безлюдным местам, чтобы ученики не соблазнились ничем увиденным.

— ...

Реальность ее положения, наконец, дошла до нее.

Было Рождество, и она была вольна делать то, что ей нравится.

— ~ ~ ~!!

По ее спине пробежали мурашки от всепоглощающего чувства свободы, и она чуть не потеряла контроль и не врезалась в стену здания. Мисака прижала подошвы своих кожаных туфель к стене и использовала магнетизм, чтобы снизить скорость при спуске на уровень земли.

Она подняла руки, вытянула спину и позволила свободному ночному воздуху окутать ее тело.

Мисака предполагала, что в это время года торговый район будет переполнен парочками, но людей вокруг было гораздо больше. Она увидела группу девушек, заходящих в караоке-кабинку, а так же брата и сестру, возвращавшихся в общежитие с целым тортом, который они купили. Судя по картонной коробке торта, он, по-видимому, был украшен снеговиком-родителем и снеговиком-ребенком, которые были звездами иностранного анимационного фильма 3DCG. Она видела много людей, стоящих в одиночестве в длинной очереди за модной новинкой: сделанные на заказ пончики, украшенные в зависимости от даты вашего рождения, группы крови и счастливого цвета.

(Хмм. Я слышала в новостях, что люди относятся к шоколаду на День святого Валентина совершенно иначе в наши дни, так что, возможно, это похоже.)

Конечно, для детей начальной и средней школы было необычным выходить на улицу в полночь. Да, 24-е декабря было необычным днем. Взрослые из «Анти-Навыка», группы правоохранительного органа, состоящей из учителей добровольцев, держали в руках мегафоны и кричали с крыши их переделанных внедорожников.

— Ты можешь купить пирожные, если хочешь, но есть их здесь против твоих школьных правил. Повторяю, их можно только купить и отправиться домой! *Пиииии*!! Эй, сладкая парочка, вон там! Я готов закрыть глаза на то, чтобы вы держались за руки, но нести ее как принцессу, уже за гранью!! Ты хочешь, чтобы я взял тебя под стражу, чтобы ты провел все 24-е в КПЗ?!

Даже эти строгие учителя позволили всему этому происходить. И лекции действительно казались нравоучительными, словно весь смысл был в том, чтобы люди сняли видео и разместили его в социальных сетях.

Было много счастливых пар, на которые Микото не могла смотреть, но она, по крайней мере, не выделялась и не привлекала внимание из-за того, что была одна.

Было много чего, что она хотела съесть и сделать. Она посмотрела на придорожные часы и увидела, что сейчас ровно полночь.

«Эта свобода длится только 48 часов Сочельника и самого Рождества. Я могу делать все, что захочу, в одиночестве, чтобы потратить время до утра. Было бы неприлично начать звонить этому идиоту в это время.»

Эта мысль естественно возникла у нее в голове, но потом она ахнула.

Она хотела расширить свои рамки. Было много чего, что она хотела попробовать. По крайней мере, ей надоели рождественские праздники, полностью управляемые взрослыми. ...Но почему этот островолосый идиот пришел на ум как человек, с которым можно было бы заняться этими делами? И теперь, когда его лицо пришло ей на ум, оно не уходит!? С другой стороны, он действительно был единственным парнем, которого она могла вспомнить и взять с собой и заняться этими делами!!

«Стоп, стоп.»

Она решила не смотреть на витрины.

Потому что тогда она увидит там свое отражение.

«Постой, постой, постой!! Да, он просто заменитель. Как манекен! Есть вещи, которые я хочу сделать на Рождество, и для этого нужен партнер. Вот и все!!»

Но казалось, что канун Рождества уже начался, потому что перед этой замечтавшейся девушкой вдруг возникло чудо.

Оно пробежало на перекрестке перед ней.

Камидзё Тома мчался на полной скорости с выражением ужаса на лице и с голой маленькой девочкой в руках.

— Чт...?

Ее разум застыл.

Но на самом деле время все еще шло. В то время как она замерла и осталась позади, островолосый парень убежал, неся, как принцессу, незнакомую маленькую девочку и с большой группой преступников, преследующих их.

— Ч-ч-ч-ч-что!? Подожди! Что, черт возьми, у тебя за канун Рождества?!

Сам Камидзё Тома не мог ответить ни на один вопрос о происходящем.

Вопрос: Что он сделал?

Она была голой.

На этот раз девушка была полностью обнаженной.

Неужели нет предела его неудаче?

— Кех-хе-хе.

Маленькая девочка в его руках посмотрела на него цепким взглядом и ее губы сложились в улыбку в виде полумесяца. Это была маленькая девочка лет десяти, с молочно-белой кожей и клубнично-рыжими волосами,... но злобное выражение ее юного лица было полной противоположностью детской невинности.

Казалось, она была рада, что он несет ее как принцессу.

Это была простыня или платье? Как бы то ни было, она прижимала к груди тонкую и совершенно неподходящую красную ткань, пиная босыми ногами в удручающе приподнятом настроении.

— Э-хе. Э хе хе хе хе. Сочельник с романтическим акцентом? Что-то подобное редко можно познать, но оно изобилует неожиданным волнением. Ке-хе-хе-хе-хе

— Подожди. Что-то здесь не так. Что это за сумасшедшая личность? Что дальше? Ты собираешься сказать, что являешься инопланетной королевой, которая спустилась на землю на метеоре, чтобы повеселиться?!

Он вышел, чтобы сходить в местный круглосуточный магазин.

Он услышал что-то сзади и обернулся.

Он увидел там маленькую девочку.

Хуже того, она по собственной прихоти вытащила телефон и своей маленькой рукой нацелила его на кучку крайне «умных» правонарушителей, которые взламывали через оптоволокно банкомат, чтобы украсть номера карт и PIN-коды всех, кто им пользовался.

Кроме того, они не раздевали ее или что-то в этом роде.

Она была раздета с самого начала. Озорница смело гуляла по ночному городу и тайно снимала преступников из-за угла, чтобы самой насладиться печальным зрелищем.

Был ли Академград совершенно безнадежным в этот момент?

— Эй, вернись!! Ты только что снимала нас!? Стой!!

— Айайай! Это плохо, босс!! Нам конец, если она загрузит это видео на сайт!!

— Беспокойтесь больше об Анти-Навыке, так как у них есть наручники и пистолеты!! И разве то, что он делает, не хуже!? Каким мы можем быть плохими парнями?!

У этих людей было много энергии для тех, кто был одет зимой в безрукавки. В список их экипировки должны были включены «толстые мышцы» в дополнение к «джинсам» и «нижнему белью». Кроме того, причины для драки с кем-либо, по-видимому, были обновлены для цифровой эпохи. Если вы решили снимать все вокруг только потому, что у вас есть телефон и нечем заняться, то можете просто спровоцировать драку с кем-то. Особенно, если вы поймали их на преступлении!

«Почему я так провожу канун Рождества?», — думал Камидзё.

«Почему каждый из нас так проводит канун Рождества!?», — добавил он.

— Зима, идет снег. Мы можем видеть наше дыхание, так чем же ты занималась!?

— Я делаю это не потому, что сейчас зима. На самом деле, мне хотелось, чтобы весна пришла поскорее.

— ...

— О?

Может показаться, что дети ничего не замечают, но на самом деле они могут быстро уловить небольшие изменения в атмосфере. Маленькая девочка ненадолго перестала пинать босыми ногами.

Он не мог вести светскую беседу о весне.

Потому что его воспоминания начинались только с конца лета.

Тем не менее, объяснение ей этого не решит проблему. На данный момент он потерял только воспоминания и все еще помнил, как читать и писать и чему учился в школе, так что это не доставляло ему особых хлопот в повседневной жизни. Он сознательно регулировал свое дыхание, но время года снова доставило ему проблемы. Из-за того, что его дыхание было заметно белым, казалось, что она могла видеть часть его мыслей.

Тем не менее...

— Как ты собираешься сбежать? — спросила прилипчивая(?) маленькая девочка сквозь улыбку в виде полумесяца.

Она была лишь маленькой девочкой, но она все еще оставалась маленькой девочкой. Этот лишний вес в его руках замедлил его. Преступники выглядели так, словно догнали бы его, если бы он попытался бежать на полной скорости по прямой, поэтому он петлял по узким проулкам и заворачивал за угол, пытаясь скрыться из виду, вместо того, чтобы просто убежать как можно дальше от преследователей.

— Куда, черт возьми, они подевались?!

— Идите в машину! У нас есть ждущий беспилотный автомобиль, так что отрежьте их с другой стороны!!

Оглушительный рев отозвался в его нутре.

Но не спереди, сзади, слева или справа. Это раздалось сверху.

Страх, казалось, бил его по щекам, а не звенел в барабанных перепонках, так что это больше было похоже на удар молнии в большое дерево менее чем в 5 метрах от него.

Вспышка.

Высоковольтный разряд.

Но он не истекал кровью и не был обожжен. Это была станция метро. Излишне говорить, что толстая земля защищала его сверху. Это не сразу пришло ему в голову, но это могло быть потому, что его разум испытал несколько секунд замешательства, похожего на оглушение световым шумовой гранатой.

Да, снаружи что-то произошло.

Камидзё посмотрел на бетонный потолок.

— Оставайся здесь.

Происходило нечто весьма необычное. Он больше не мог убегать вслепую и надеяться на побег. Если он не взглянет на это и не усвоит правила того, с чем он столкнулся, он обязательно умрет. Даже в этом мире науки это «предчувствие» вонзилось ему в спину, как невидимая игла.

Он даже затаил дыхание, когда поставил ноги на холодную бетонную лестницу.

Первый шаг.

Второй шаг.

Третий шаг.

По мере того, как он постепенно выбирался на поверхность, покалывание на его коже продолжало расти. Сначала он предположил, что это из-за его напряжения, но ошибся. Это ощущалось физически. Тома увидел слабый свет, похожий на светящуюся в темноте краску или флуоресцентный свет, как при выключении света. Сам воздух был наэлектризован.

В нос ударил слабый запах.

Это был незнакомый запах, который чем-то напомнил ему дезинфицирующее средство. Возможно, это был озон.

Он должен оставаться скрытным.

Он понимал это умом, но не мог остановить свои биологические реакции. Он сглотнул.

И.

Поэтому.

— Эй, — сказал девичий голос.

Это все, что было. Эти высокотехнологичные дебилы были вооружены неметаллическими ножами, дубинками и даже луками со стрелами, сделанными на 3D-принтере, но все они неподвижно лежали на земле вокруг одной фигуры. Груда металла зияла, как медвежий капкан. Это был случайно не беспилотный автомобиль?

Все это сделал один человек.

Ближайшие уличные фонари, должно быть, погасли, потому что стало темнее, чем раньше. Вокруг плавало что-то вроде голубовато-белых блуждающих огоньков, но были ли это огни святого Эльма, разновидность коронного разряда? При ближайшем рассмотрении он увидел, что самые концы трех лопастей ветряка слабо светятся.

Но точно так же, как света светлячков было недостаточно, чтобы осветить темный лес, этих нескольких точек света было недостаточно, чтобы предотвратить погружение округи в темноту.

Так что сначала он мог видеть только силуэт человека, стоящего в центре всего этого.

Голубовато-белое электричество потрескивало, как ловушка для насекомых, и освещало источник энергии, который мог выдавать до миллиарда вольт.

Он увидел короткие каштановые волосы, торжествующий взгляд и небольшой рост.

Торжествующая девушка была одета в пушистый дафлкот средней школы Токивадай и торчащие, из-под низа короткой юбки, ее светлые обнаженные ноги.

— Мисака?

— Мне бы очень хотелось получить объяснение всему этому.

Он бы тоже хотел этого. Что делала старшеклассница из этой престижной школы вне общежития и бродила по городу в такой поздний час, и почему она появилась из ниоткуда, чтобы расправиться с правонарушителями с помощью высоковольтного разряда?

Не все злодеяния были результатом какого-то гениального плана. Это место было полно опасного оружия, которым можно было убить по прихоти.

Или ничего из этого не воспринималось как угроза для этой девушки?

Уровень 0, уровень 1, уровень 2, уровень 3, уровень 4 и уровень 5.

80% города, из 1,8 миллионов человек, были разделены на шесть категорий и она была верхушке списка.

У нее был талант, который можно было увидеть только у 7 человек Академграда.

Из семи, она была №3, Рейлган.

Говорят, что она была самой сильной, когда дело касалось чисто электрических способностей.

— Ну, что ж, объяснить это может быть непросто. Видишь ли, я внезапно ввязался в это и просто бежал, спасая свою жизнь, так что я на самом деле не знаю, что происходит. Но я думаю, что неплохо справился для нулевика. Так что...

Он так и не закончил свою фразу.

Все его тело было поражено не звуком, а ударной волной, выпущенной после пробоя слоев воздуха. И все же Микото не пыталась напасть на него. Даже это было всего лишь несчастным случаем. Она просто не смогла должным образом контролировать свою силу, и с ее челки вырвался беспорядочный поток электричества.

Хотя даже этого могло быть достаточно, чтобы убить кого-то, если бы это попало в него.

Но Камидзё Тома не был убит.

Светящиеся остатки электричества развеялись от правой руки, вытянутой перед его лицом. При предполагаемом мощности более миллиарда вольт, обычный радар взорвался искрами, если бы он оказался поблизости, когда она это сделала. И все же он свел на нет это изолированной плотью и кровью.

Итак...

— Нулевик? Не несите эту чушь.

Ее голос был ужасно низким для прелестной девушки, даже если она повесила голову.

Этот некий парень имел одну-единственную силу — Разрушитель Иллюзий.

Это затрагивало только его правую руку до запястья, но оно могло свести на нет любые сверхъестественные способности.

В его глазах появилось воинственное выражение.

— Я надеялся мирно поделиться имевшейся у нас информацией и провести расследование, чтобы проверить некоторые вещи, но не похоже, что это произойдет. ...Черт, а я действительно хотел приберечь этот метод грубой силы на крайний случай!!

— Мирно?

Девушка повторила это слово ему в ответ, а затем, наконец, подняла голову.

Номер 3 посмотрела прямо на парня.

— Что из этого было мирным!? Кто эта голая девочка!? Ты хоть знаешь, какой сегодня день!? Канун Рождества уже начался, и как же в итоге ты добился этого!? Ты хотел быть яркой звездой мира извращенцев или что?! Ты дурак!? Ты пытался убить себя!? А, ты хотел провести какое-то расследование!? Что ты надеялись «расследовать», приведя голую маленькую девочку в темную, холодную и безлюдную станцию метро!? Ну, тебе есть, что сказать в свою защиту!!!???

«О, нет», — подумал Камидзё, — «Что я делаю? Эта богатая и жестокая девушка сделала несколько хороших выводов. Может быть, я несколько раз свернул не туда по пути сюда».

И пока он стоял там в оцепенении, сзади появился демон. Обнаженная маленькая девочка цеплялась за его бедро, только с тонкой и неподходящей тканью натянутой на ее грудь.

Ее губы все еще складывались в улыбку в виде полумесяца.

Глаза Мисаки Микото начали вращаться в панике.

— Мне страшно, Онии-чан.

— Чт-?

— Иди, избежь страшную злодейку. Тогда мы можем устроить тайную ночную прогулку вместе, хорошо? Хи-хи-хи. Сочельник бывает только раз в году, но он только начался.

— ...!!

Волосы Камидзё встали дыбом.

Через мгновение что-то покинуло Мисаку Микото.

Вернее, от нее во все стороны вырвался небольшой синий взрыв.

Между строк 1

Население Академграда насчитывало около 2,3 миллионов, 80% из которого были учащимися.

Гигантский город занимал треть столичного района Токио, и правила во многом различались внутри и снаружи стен, окружающих его. Например, поддержанием правопорядка не занималась полиция. Вместо этого, работой по всему городу занимались учителя из Анти-Навыка, а работой в отдельных школах занимались ученики Правосудия.

Вот почему учитель физкультуры, Ёмикава Айхо, также была офицером Анти-Навыка и имела право использовать наручники и пистолет. Обычно она носила зеленый спортивный костюм, когда выходила на улицу, и, даже когда она избивала преступников, мальчиков и девочек, своим прозрачным щитом и с улыбкой на лице, она поклялась себе, что никогда не нацелит пистолет на ребенка, независимо от того, насколько сильными эсперами они были. Однако сегодня она нарушила одно из своих правил.

Вместо спортивного костюма на ней был черный костюм.

Она надеялась, что ей не придется нарушать другое правило.

Очень сильно надеялась.

— Сюда.

По указанию проводника, с холодным голосом, она пошла по извилистому коридору. Здесь легко заблудиться и трудно протолкнуть тележку. Основной принцип был тот же, что и в старых самурайских особняках, но идея здесь заключалась не в том, чтобы усложнить владение мечом или копьем. Идея заключалась в том, чтобы препятствовать движению боевых дронов внутри помещений. Препятствия, отражающие электромагнитные и инфракрасные сигналы, были незаметно встроены в архитектуру, а пол имел бессмысленные ступеньки вверх и вниз. Благие намерения дизайна отсутствия барьеров, должно быть, были перевернуты с ног на голову, чтобы спроектировать препятствия, которые колеса и гусеницы не могли преодолеть.

С технической точки зрения это может показаться достаточно простым, но реальная архитектура работала не так, как причудливые особняки из детективных романов. Правительство никогда бы не позволило кому-то спроектировать здание, которое

преднамеренно препятствовало бы прохождению инвалидных колясок и костылей. Это значит, здесь скрывалось что-то, что нуждалось в достаточной защите, чтобы нарушение правил стоило того.

Камер слежения не было.

Возможно, это было сделано для того, чтобы избежать риска взлома и утечки информации наружу.

Охранник, отдельно от ее проводника, стоял перед большой дверью из композитной брони. Он провел здесь весь день? Рядом с дверью стоял складной стул.

Ёмикава нахмурилась.

— Я не узнаю тебя.

— Думаю, что нет. У тебя недостаточно полномочий, чтобы видеть меня раньше.

— Тогда, вы на службе у одного из 12 Директоров?

Каизуми.

Ояфуне.

Накимото.

Шиокиши.

Якуми.

Это были некоторые из легендарных личностей, о которых даже Ёмикава слышала лишь обрывки информации. В Академграде находились все технологии планеты, и эти 12 взрослых монстров сформировали группу, имевшую наибольшую власть над городом. Но у нее не было возможности узнать, были ли истории, которые она слышала, правдой. Все эти истории были такими же абсурдными, как истории о людях в черном, контактировавших с инопланетянами, и лично у Ёмикавы возникло ощущение, что правда была еще хуже. Это были самые важные VIP-персоны с точки зрения безопасности, поэтому не всегда было ясно, когда один из них умер или был заменен.

— Нет.

Но человек, ожидавший у двери, как машина, отверг эту идею.

И...

— Я работаю на единственного и неповторимого Председателя Правления и ни на кого другого.

— ...

Это было уже на другом уровне.

Ёмикава замолчала, и мужчина заговорил ровным голосом.

Это была в той или иной степени команда.

— Нужно провести личный досмотр.

— Я прошла один на входе.

— Сейчас.

Он был даже менее многословным, чем банкомат. Его история образования, навыки, здоровье, биография и поведение должны были быть тщательно исследованы, прежде чем он получил эту работу, но «никогда не подвергать сомнению его приказы», должно быть, была одной из необходимых квалификаций, которые они искали.

Ёмикава подняла обе руки в своем черном костюме, и привратник вытащил предмет в форме стержня. Он напоминал разноцветные сигнальные огни, которые строители держали в руках, чтобы направлять технику, но это было другое. Это был сканер, использующий терагерцовое излучение. Их использование быстро распространилось теперь, когда пластиковые пистолеты-пулеметы и штурмовые винтовки могут быть легко изготовлены любым пользователем 3D-принтера. Они могли видеть сквозь одежду людей и обнаруживать даже неметаллические предметы.

Эсперские способности были не единственной вещью для опасения в Академграде.

Взрослые, составляющие 20% населения, использовали технологии нового поколения, чтобы контролировать детей, которые составляли 80% населения и обладали сверхъестественными способностями.

— Я придержу ваш телефон.

— Если нужно.

— Пожалуйста, снимите булавку для галстука. И это боковая молния вашей юбки?

— Тебе нужно также конфисковать мой крючок для лифчика?

Мужчина провел сканером спереди и сзади нее, прежде чем ответить роботизированным голосом.

— В этом нет необходимости.

Большая дверь открылась, но с другой стороны ничего не было. Только еще одна дверь. Двойные двери обеспечивали дополнительную безопасность, и они также не позволяли охранникам шпионить за тем, что было на самом деле «внутри».

Как только Ёмикава вошла в это тесное пространство, дверь за ней закрылась и, после подтверждения закрытия, стержни второй двери разблокировались.

Внутри она нашла маленькую комнату. Этого, должно быть, было достаточно для ее обитателя.

Там был только пустой стол и два дешевых стула.

Эта комната была также без окон.

— Это было слишком давно, — сказала Ёмикава Айхо, словно мягко переводя дыхание.

Человек с бледно-белыми волосами сидел на одном из стульев, слегка скрестив ноги на столе. Его красные глаза уставились на гостя.

— Итак, что ты хочешь спросить у меня в первую очередь?

Возможно, он был моложе ее более чем на десять лет, и между ними лежал барьер между взрослыми и несовершеннолетними, но именно ей нужно было проявить здесь уважение. Она безмолвно продемонстрировала это костюмом.

Когда она произнесла новый титул этого мальчика, в ее голосе звучало благоговение.

А также некоторое разочарование.

— Новый Председатель Правления Академграда, Акселератор-сан?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/91016/2925744>