

Глава 4: "Благословение протагониста" и Фенрир

Дорогая Богиня, как поживаешь? Прошло три дня с тех пор, как я реинкарнировался в этом мире, и я каждый день вспоминаю о той огромной силе, которую ты даровала мне. А? Как именно, спросите вы? Ну...

"Найди его! Это прямой приказ королевской семьи!"

"И кто же этот человек? В одиночку отразить нападение пресловутых "сектантов" и девять раз спасти жизнь королевской семьи всего за три дня... Что ты за существо?"

(Я не могу выйти из леса!).

Это значит, что сразу после реинкарнации я привлек к себе слишком много внимания. Даже сейчас я бегу, пытаюсь убежать от примерно 100 искателей приключений, которые приближаются ко мне. Жизнь на лоне природы - это практически медленная жизнь.

"Это не смешно! Как до этого дошло?"

Все началось в тот день, первый день моей реинкарнации, когда я использовал "Межпространственный прыжок", чтобы сбежать от принцессы Арестии, 6-й принцессы.

(Используя "Межпространственный прыжок", я попадал в ситуации, когда вся королевская семья, включая принцессу, была на грани гибели).

Я спас королевскую семью, а затем сбежал, только чтобы повторить цикл спасения и побега после прыжка через пространство. В итоге я спас жизни всех девяти принцесс королевства Килт. И вот последствия.

(Король слишком поспешил, а принцессы стали объектом слишком сильного внимания).

Есть много вещей, на которые я хотел бы обратить внимание, но давайте пока отложим это. Исходя из этих событий, я могу сделать три вывода.

Во-первых, "исправление главного героя" притягивает неприятности. Это означает, что

вероятность возникновения неприятностей повышается.

Во-вторых, "исправление главного героя" автоматически погружается в места неприятностей. Осознав это, я отбросил крайне случайный элемент "Межпространственного прыжка". Однако я с удивлением обнаружил, что принцесса была взята в заложники в городе, где я столкнулся с ней во время бегства. И...

"Нет, это другое, верно?"

Это все еще только предположение, но в "исправлении главного героя" может быть скрыт более неприятный эффект. Однако, я должен прекратить думать об этой возможности. Если это правда, я уверен, что не смогу смириться с этим фактом.

"Может быть, я думаю об этом, потому что голоден".

И вот, чтобы не активировать способности "Коррекции протагониста", я вошел в этот лес, где почти нет людей. Но для меня, бывшего японца, в этой нетронутой природе не было ни минуты покоя.

"Это волк?"

Пока мой разум постепенно поглощался, я бродил по лесу, активировав магию "Поиск обнаружения", которая позволяет мне чувствовать присутствие живых существ. И пока я это делал, я обнаружил другой отклик примерно в 10 километрах от себя. Может ли это быть волк?

(Я не решаюсь убивать животных, но в прошлой жизни я без проблем ел свинину и говядину).

Я прошу прощения у волка-куна, живущего в этом лесу, как и я, но чтобы утолить этот голод сердца, у меня нет другого выбора, кроме как съесть что-нибудь вкусное. Странно, но я не чувствую голода, и пить тоже не хочется, но ничего не есть - это умственное испытание.

"Ладно, поехали!"

Не успев даже подумать о том, вкусно ли волчье мясо или нет, мое тело уже пришло в движение. Мясо. Я жажду мяса. Мясо необходимо для здорового и культурно приемлемого минимального уровня жизни. Движимый такими импульсами, я добрался до места всего за минуту.

(Это не волк?)

Проще говоря, у волка с серебристым мехом были рога. Кроме того, он был в ослабленном состоянии, лежал на земле и издавал слабые стоны.

"Это может быть его смертью".

Если я оставлю его так, этот волк (?), вероятно, умрет. Я думал, что смогу что-то сделать с помощью "Супер восстановления", которое использовала Третья Принцесса, но я не смог найти никаких заметных внешних повреждений. Может это болезнь?

"Ты слышишь меня, сильная?"

"Волк заговорил!"

"Это телепатия. Я говорю прямо в твой разум".

Волки в этом мире удивительны. Я никогда не ожидал, что они могут использовать что-то вроде телепатии.

"И я не волк. Ты, наверное, уже слышала об этом. Я Фенрир, один из Семи Священных Зверей, известный как Метеор".

(Семь Священных Зверей... В той книге они упоминались как легенды).

Считается, что они жили еще до развития человеческой цивилизации, принося людям благословения и беды. Их рев может расколоть небеса, и говорят, что бури возникают только от их присутствия.

"Ну, и почему такой могущественный человек, как ты, закончил так?"

"Это было три дня назад, когда ритуал культа, замышляющего уничтожение мира, внезапно разрушил лей-линии этого запретного леса".

С этого момента начались ужасающе сложные и длинные воспоминания (самопровозглашенного) Фенрира. Такие слова, как "лей-линии", "запретный лес" и "Абдулла-сама", которые я не понимал, только усиливали путаницу, но по сути...

"Три дня назад "культ" этих плохих парней сделал магию леса непригодной для использования, и ты, как тот, кого поддерживала эта магия, ослабел. Так ты хочешь, чтобы я поделился с тобой своей магией?"

Похоже, что в этом лесу было место, похожее на реку, называемое лей-линиями, где протекало большое количество магии. Однако из-за разрушений, вызванных так называемым "культом", Фенрир, чье тело состоит из магии, стал слишком слаб, чтобы двигаться.

"Это так... Могу я попросить тебя об этом?"

"...Понятно."

Глядя на Фенрира, который умолял слабым и умоляющим голосом, я не мог заставить себя отказать им в просьбе. Есть ли кто-нибудь, кто может устоять перед умоляющим взглядом животного? Нет, не существует.

"Прикоснись к моему рогу. Это самый эффективный способ направить магию".

"Вот так?"

"Именно так... А теперь предоставь это мне".

Продолжая касаться рога, я почувствовал, как что-то вытягивается из моего тела - странное и дискомфортное ощущение, похожее на безболезненное кровопускание, проходящее через мою руку. Я терпел это несколько минут.

"Магия этого человека безгранична... С ним я смогу вернуться к своей полной силе!"

(Ты стал больше или что?)

Фенрир, поглотивший магию, продолжал расти все больше и больше. То, что первоначально было размером около метра, теперь стало размером с компактный автомобиль. Рог впирается мне в живот и это больно.

"С этим я действительно могу вернуться в то состояние, в котором был три дня назад. Нет, даже больше!"

"Кстати говоря, ты упомянул, что потерял свою магию три дня назад, верно?"

В отличие от Фенрира, состояние которого улучшалось и становилось все более энергичным, я был погружен в размышления над единственным вопросом, который пришел мне в голову.

"Это удивительно! Я даже не ожидал, что полностью восстановлюсь. Я благодарен тебе, человек!"

"Не может быть, разве так может быть?"

Я думал, что недостаток способности "исправление главного героя" не активируется, если я не взаимодействую с кем-то. Мне хотелось в это верить. Но если это было не так, если третья

возможность оказалась правдой,

"Что случилось? У тебя серьезное выражение лица".

"Это не... Это не мое намерение...!"

Вопиюще опасная организация, упомянутая в рассказе, "Культ", начала свои действия три дня назад. И я был реинкарнирован три дня назад. Учитывая недостаток "исправления главного героя"...

(Может ли быть так, что этот недостаток "исправления главного героя" срабатывает только из-за моего существования?)

... Может ли быть так, что моя реинкарнация стала спусковым крючком для того, чтобы опасная организация, "культ", начала двигаться?

Страх и чувство вины, связанные с этой ужасающей возможностью, были единственным, о чем я мог думать.

<http://tl.rulate.ru/book/91014/2940610>