Глава 2: "Спокойная жизнь" и таинственная девушка

"Это... лес?"

Когда я открыл глаза, я обнаружил, что нахожусь в тускло освещенном лесу. Растительность была настолько густой, что не была похожа ни на что, что я когда-либо видел в Японии. Было немного прохладно, и я подумал, не нахожусь ли я где-то высоко в горах.

"Для начала давайте проверим наши вещи".

Я осмотрел рюкзак, который был положен в качестве импровизированной подушки. Внутри было несколько двухлитровых бутылок, достаточно еды, чтобы хватило на несколько дней, и меч длиной около метра.

"Что происходит с законами физики?"

Это странно. Как столько вещей может поместиться в рюкзак размером со спину человека? Это и есть так называемый "сервис", о котором упоминала богиня?

"А потом книга?"

Пока я продолжал рыться в кажущейся бездонной сумке, которая должна быть у робота, похожего на кошку, появилась еще одна загадочная книга, толщиной примерно со словарь. Она называлась "Руководство по жизни в другом мире".

Понятно, так вот где они писали о здравом смысле этого мира. (Я тоже могу правильно читать иероглифы).

Несмотря на то, что это были незнакомые символы, я смог понять, что было написано. Похоже, что в этом мире преимущественно используется шрифт, похожий на римские буквы, который называется Килт Скрипт.

"Хм, понятно. В какой-то степени я это понял".

В книге рассказывалось обо всем: от приветствий, обычаев и культуры до существования "магии", которая позволяет создавать сверхъестественные явления с помощью "маны", а также об уникальных способностях, называемых "навыками", которыми наделены люди в этом мире.

"Кстати, "Коррекция протагониста"...? Умение, которое доступно только мне?".

И посреди всего этого было написано, что существует навык, дарованный богиней только мне. Название "Коррекция протагониста", похоже, предполагает нечто далекое от медленной жизни.

"...Пожалуйста, остановитесь!"

Любопытство разгорелось, я хотел прочитать подробности, но тут откуда-то послышался женский крик. Мне стало интересно, что это может быть, поэтому я предусмотрительно взял в руки меч и направился в ту сторону.

(Это... бандиты!?)

На горной тропе впереди были люди в доспехах со связанными конечностями, разбитая карета на обочине дороги и молодая девушка в роскошных одеждах, которую держали в плену дикари... Похоже, что на дворян напали, когда они ехали в карете.

"Заткнись! Если будешь шуметь, я убью тебя!"

"Она прекрасная леди. Давайте повеселимся!"

(Если я не помогу... но опять же...)

У меня есть меч в правой руке, но у меня нет опыта в его использовании. Если бы я вмешался, меня бы, скорее всего, просто убили. Но я не могу просто стоять в стороне и ничего не делать.

"Что вы делаете?!"

Пока я колебался, что делать, из кареты вышел высокий мужчина в черных доспехах. Держа в одной руке меч длиной более двух метров, он, казалось, обладал чудовищной силой.

"Эта женщина - важный материал. Если что-то случится, это будет неприятно. Считай, что ее жизнь потеряна, если ты причинишь ей вред".

(Он определенно тот, с кем мне не стоит связываться!)

"Если они узнают, что я здесь, я точно умру". Вот что я подумал, когда увидел черного рыцаря, источающего такое подавляющее присутствие. Изначально я планировал сбежать, но...

"Ну, однако, было бы лучше сохранить хотя бы одну из его рук для более спокойного времени".

"...С-стоп!!!"

Как раз в тот момент, когда мужчина заявил и поднял меч, я обнаружил, что выпрыгиваю из кустов. Хотя в предыдущей жизни я умер по аналогичной причине, что я делаю сейчас?

"Твоя осанка, твой наряд... Ты путешественник? Ты имеешь несчастье пересечься со мной, третьим по рангу членом "культа".

"Приветик!"

"Это бессмысленно."

"Поскольку они уже нашли меня, меня, вероятно, убьют. В таком случае, если я смогу отвлечь их внимание хотя бы на короткое время, я бросился к черному рыцарю и изо всех сил замахнулся мечом.

"Это все, что у тебя есть?"

(Как я и думал, это бесполезно.)

От безрассудства моей атаки черный рыцарь легко уклонился.

"...А?"

"Что это такое!?"

В результате ударной волны от моего удара, густая растительность на его пути исчезла по прямой линии. Не будет преувеличением сказать, что она была буквально уничтожена, словно пронзенная лазерной пушкой.

(Что, черт возьми, происходит?!))

"Это абсурд! Почему лес сдуло только от взмаха моего меча?!"

"Может быть ты, из "Королевской Гвардии Дворцовых Рыцарей"? Нет, даже сильнее !"

(Я был обычным реинкарнированным человеком, который хотел жить мирной жизнью).

Это правда, как говорит этот человек. Я не знаю, что произошло, но сила просто слишком подавляющая. И что это за "культ" и "Королевская гвардия рыцарей дворца", о которых они

говорят?

"Может это... легендарный Великий Мудрец!"

(Я умер, не успев стать дипломированным магом в возрасте 30 лет, знаете ли).

И, пожалуйста, не поймите неправильно девушку, захваченную вон теми бандитами. Кроме того, разве я не должен называться святым меча или мастером меча, раз я пользуюсь мечом? А не великим мудрецом.

(Примечание: В Японии существует юмористический культурный стереотип, согласно которому люди, остающиеся девственниками после 30 лет, обладают определенными магическими способностями или обретают огромные знания и силу благодаря длительному периоду воздержания. Этот стереотип часто отображается в СМИ и шутках, где таких людей изображают как "волшебников" или "магов" из-за их предполагаемой преданности личным занятиям, а не романтическим отношениям.)

"Стоит ли мне устраивать здесь переполох? Но все же, отступите, а? [Пространственный прыжок: прыжок в мир]".

(Они исчезли...?)

Пока я застыл в недоумении от неожиданного поворота событий, черный рыцарь передо мной что-то пробормотал и исчез в ослепительном свете, скрывшись неизвестно где.

(Хм... Я выжил?)

Хотя у меня есть различные опасения по поводу экосистемы этого леса и ударной волны, произошедшей ранее, похоже, что непосредственная угроза моей жизни миновала. Осознав это, я оборачиваюсь, гадая, в безопасности ли девушка позади меня. И тут...

(Ик! Ик!)

"Нас наняли только за деньги. Пожалуйста, отпустите нас!"

Бандиты, которые были такими оживленными всего несколько мгновений назад, теперь были полностью напуганы и в страхе рухнули на землю. Что же мне теперь делать? А, у меня есть идея.

"Даю вам три минуты".

"Ик! "Большое спасибо!"

Хорошо, они поддались на запугивание и убежали. Если бы мне показали такую мощную атаку прямо передо мной, я бы тоже убежал без колебаний. Не гарантировано, что я смогу повторить такую атаку, поэтому удачно, что они убежали.

"Большое спасибо, что спасли меня".

"Не за что. Ты ранена?"

"Я в порядке! Но мне нужно вылечить членов эскорта... [Супервосстановление Экс-исцеление]!"

Казалось, что благородная девушка, которую схватили, тоже была в безопасности. Как только опасность миновала, она поблагодарила меня и поспешила исцелить упавших в обморок членов эскорта поблизости. Значит, это магия.

"... Некоторые из них были серьезно ранены, но благодаря тебе, они спасены. Они скоро очнутся. Я искренне благодарна."

"Это облегчение."

Среди десятков упавших охранников были некоторые, которые сильно истекали кровью, и я боялся, что для них может быть слишком поздно. Но никто не умер. Это была просто удача, но я рад, что их удалось спасти.

"В таком случае, я хотела бы выразить свою благодарность и попросить вас сопровождать нас в нашем путешествии".

"Благодарность благородного человека, да?"

Хм, это может быть хорошей идеей. Если я смогу получить небольшую территорию и заниматься там сельским хозяйством или комфортно жить в качестве почетного гостя, это будет неплохой вариант. Так я думал, будучи таким наивным в то время.

"Кстати, я забыла представиться. Я шестая принцесса королевства Килт... Арестия Ноэль Килт".

"Хах, я ничего не слышал о принцессах."

потому что я все еще не знал худшего недостатка "привилегии главного героя".

http://tl.rulate.ru/book/91014/2934219