

'На этой пластине есть след энергии. Возможно, они используют ее для отслеживания людей, но она также работает как жетон. У нас нет другого выбора, кроме как использовать его" предупредила Эсен. "Эти пластины представляют ваш текущий рейтинг в Колизее, это, по сути, ваш знак отличия. Он показывает, насколько вы сильны, куда вы можете пойти и к каким ресурсам у вас есть доступ".

Остальные восемь молча и механически кивнули. Марес был единственным, кто никак не отреагировал, но внутри он был удивлен.

'Ресурсы?' 'Думай об этом как о той игре с монстрами, о которой ты мне рассказывал. Люди ловят их и делают сильнее, чтобы они могли больше сражаться и устраивать шоу. Думаю, здесь принцип тот же".

Хотя она не так уж много знала о Земле, но когда речь заходила о каких-то конкретных вещах или воспоминаниях, о которых ей рассказывала Марес, она знала о ней все. Доходило до того, что она могла вспомнить, как именно Марес рассказывала ей об этих предметах, слово в слово.

'Понятно...'

На лице Мареса появилась улыбка. Эта ситуация была идеальной для него. Если они будут настолько щедры, что не только дадут ему еще больше боевого опыта и силы, но и дадут ресурсы для роста его силы, то у него не будет причин отказываться.

Наконец он взглянул на свою тарелку. Если бы это увидел другой человек с Земли, он бы понятия не имел, на что смотрит, но Марес узнал эквивалент числа 7641. Он никак не мог сдержать холодный вздох. Даже если это не было точным отображением его боевой силы, это говорило ему то, что он должен был знать. Сейчас он мог быть сильным, но все еще находился в самом низу пищевой цепочки.

'Другие получили номера от 7642 до 7649. Хихихи, это видение людей в Колизее не так уж и плохо".

Увидев, что Марес стал сильнейшим в этой группе, Эсен почувствовал гордость. 'Ахх... ты беспомощный маленький кролик...'

сказал он ей в шутку. "7649 - 7642 идите лечиться. 7641, мы покажем тебе, где теперь будет твое общежитие".

Поскольку он был единственным, кто не был ранен, они не позволили ему перевести дух, как остальным. Не тратя лишних слов, Марес просто последовал за ними.

Когда он шел в сопровождении двух охранников, другие гладиаторы обратили свои взоры на него. Это была странная сцена, ведь каждый раз, когда появлялись новички, они появлялись только после исцеления, которое могло занять от нескольких часов до нескольких дней в зависимости от их травм и того, кто или что было доступно для их исцеления. Поэтому, увидев только одного человека и заметив, что кроме того, что он был в крови, у него не было никаких травм, бесчисленные гладиаторы были поражены.

"Из какой он расы?" удивленно спросил кто-то. Поскольку гуманоидных рас было много, пытаться угадать, не имея дополнительной информации, было невозможно. Гладиатор, который спросил, надеялся, что у других есть такая информация. "Посмотрите на его глаза, я понятия не имею, у какого вида есть такие блестящие глаза". Другой человек заметил, что увеличило загадку. "Я слышал, что в жестокой группе был один парень, который выжил без серьезных травм. Думал, что это чушь, но теперь..." "И он сражался против пользователя техники без использования техники! Черт, теперь у нас будет еще один монстр!"

Эти слова потрясли всех. Они все прекрасно понимали, насколько жестокой была группа новичков, так как они обычно были единственной группой, в которой было намного больше людей, чем в остальных. Не было ничего необычного в том, что все члены этой группы погибали. Даже если кто-то и оставался в живых, полученных ранений было бы достаточно, чтобы они умерли вскоре после битвы. Могли пройти годы, прежде чем появлялся выживший. А сейчас появился не один - он был неизвестного вида и совсем не пострадал.

Кроме того, он победил пользователя техники. Пользователи техники не были редкостью на Колизее, но чтобы кто-то, кто мог победить пользователя техники, не будучи им сам, появился на групповых боях для новичков, было практически неслыханно.

Те, кто говорил, знали об этом, потому что гладиаторы с более высоким рангом имели немного больше свободы, поэтому некоторые из них могли иногда наблюдать за боями.

Услышав объяснение о Марес, глаза этих людей похолодели, и в них зародилась враждебность. Кроме того, появилось огромное чувство тревоги, некоторые даже ощутили страх. Они думали, что если не попытаются напугать его сейчас, пока у них еще есть шанс, то потом он сильно осложнит им жизнь, пусть даже косвенно.

'Похоже, они ненавидят меня больше, чем этих стражников'. подумал Марес с чувством насмешки. Он ответил им равноценно, демонстрируя свое боевое и убийственное намерение. 'Покажи им!' подбодрила его Эсен. Она не могла поверить, что они так смотрят на ее Мареса.

Никто из гладиаторов не ожидал реакции Мареса. Они думали, что он, по крайней мере, будет измотан битвой. Когда он ответил, все их ауры и попытки подавить его были поглощены собственной аурой Мареса, а также его боевым и убийственным намерением. И масштаб его действий был намного больше, чем у них.

Они видели свою смерть от его рук, их тела были разрушены до неузнаваемости. Его яркие глаза, казалось, завладели их разумом, наполняя их ужасом. Гладиаторы, которые были так полны самодовольства, отступили назад, дрожа. Некоторые упали на пол, были даже те, кто испачкал себя чисто из страха. Виды, которые показывала им Марес, были хуже всего, что они когда-либо думали, что с ними может случиться, даже в Колизее. Они не представляли, как кто-то, кто должен быть так молод, может проецировать в их головах такие образы.

Робот никак на это не отреагировал, и охранник тоже закрыл на это глаза. Это было нормально, когда новичков пугают, хотя даже для этого охранника прошло много времени с тех пор, когда пугали именно новичков.

Мысли и страхи этих людей были бессмысленны для серебряноглазого. Он продолжал следовать за стражниками, и никто его больше не беспокоил. Вскоре в поле зрения Мареса появилось несколько зданий.

<http://tl.rulate.ru/book/90964/2923977>