

Что он такое ?

Марес не мог не подумать о том, как этот пришелец похож на големов, которых он видел в играх и шоу на Земле, и, увидев его воспоминания, Эсен тоже согласилась.

'Это выученная техника низкого уровня, но уже достаточно хорошая на данный момент. Если бы не мы, эта девушка была бы победительницей'.

Не обращая внимания на то, что голем, похожий на пришельца, на самом деле был женщиной, Марес наблюдал, как десять из тридцати участников собрались атаковать ее вместе. В результате они были просто разрублены и убиты в два приема. Ей нужно было только сделать две диагональные дуги руками, и враги разлетались на куски, их тела были разрушены, кровь и органы летели повсюду. Некоторые конечности долетали до верха стены, активируя электрический разряд. Все это произошло за считанные секунды, и на тело голема не упало ни капли крови.

Оставшиеся воины уже потеряли желание сражаться, они все знали, насколько велика пропасть между ними и ней. От одной мысли, что они окажутся на одном месте с человеком, обладающим такими способностями, им хотелось плакать и проклинать свою судьбу.

"Техника! Прошло некоторое время с момента последнего выступления".

сказал кто-то из зрителей. "На этот раз Колизей действительно сорвал джек-пот. Интересно, сколько денег было потрачено этим пользователем?"

задался вопросом другой.

Хотя пользователи техник были не редкостью на Колизее, большинство из них, по крайней мере, те, у кого были отличные техники, редко можно было увидеть в бою. Кроме того, может пройти несколько сезонов, прежде чем в Колизее появится новый пользователь техники, поэтому появление нового, с техникой, которая кажется идеальной для боя, способно быстро нарушить баланс, который был установлен в рядах. Все были уверены, что в следующий раз билеты на вход будут стоить дороже, но никто не возражал. Возможность увидеть восхождение нового пользователя техники была для этих людей более чем заманчивой.

Зрители в основном были уверены, что победитель в этой зоне уже определен, поэтому большая часть внимания перешла к оставшимся частям.

'Постарайся не привлекать столько внимания. С таким милым личиком это будет непросто'.

голос Эсен говорил в голове Марес дразнящим тоном. 'Все будет хорошо, зайчик'.

ответил он, слегка улыбаясь. Мысленно он чувствовал выражение лица Эсен - смущение и, в основном, счастье. Они ничего не могли скрыть друг от друга.

Не желая больше терять секунды, Марес атаковал. Пока пришелица, похожая на голема, убила еще двух бойцов, которые отпрянули от нее, пытаясь выжить как можно дольше, сереброглазый мальчик появился прямо за ее спиной. Большинство людей уже не обращали внимания на эту зону, а Марес была ничтожно мала по сравнению с големоподобным пришельцем. Хотя между зрителями и ареной было большое расстояние, высшие чины Колизея решили эту проблему, поставив перед каждым местом визоры, так что люди всегда могли знать, что происходит, и даже выбирать, какую часть арены они хотят видеть. За его действиями внимательно наблюдали только двое, и один из них знал, что сейчас произойдет.

Марес вытянул левую руку, держа меч правой. Хотя все тело техника не было покрыто лезвиями ветра, одного присутствия рядом с ней было достаточно, чтобы другие бойцы захотели бежать. Марес, однако, ничего не почувствовал, его кожа выглядела нормально, но она была тверже, чем можно было предположить. Никто не заметил, что на одной части арены находились два техника.

Его руки едва касались тела голема, похожего на пришельца, он использовал только кончики пальцев, чтобы установить физическую связь. Его зрачки расширились, когда он почувствовал, как энергия покидает тело женщины-пришельца и входит в него. Со своей стороны, пользовательница техники почувствовала, как по ней прошла статическая энергия, отчего ее тело слегка онемело.

Все закончилось в считанные секунды, и Марес отпрыгнул назад, оставив между собой и противником некоторое расстояние.

'Это было быстро! У тебя стало получаться лучше, это здорово!

Когда Эсен похвалила его, мальчик улыбнулся ей. "Спасибо, но ты же знаешь, у меня не было много практики. Нам повезло, что это не врожденная техника и что она не обращает внимания".

Он почувствовал, как беловолосая кивнула головой на его слова. 'У тебя будет много времени, чтобы улучшить его, так что не волнуйся'.

Она подбодрила его, и он знал, что отвечать не нужно.

Раздался последний крик, и на землю упало еще больше крови и органов. Теперь остались только Марес и голем-пришелец. Сереброглазому мальчику не хотелось обмениваться словами. Он схватил мечи двумя руками и решил попробовать свой новый трюк. Он был предельно осторожен, чтобы не попасть под удар, и Эсен тоже помогала. В его теле, по венам и через каждую клетку, текла энергия, являющаяся ключом ко всему сущему. Она называлась астральной энергией. Звезды, планеты, живые существа - все обладали ею, но в то время как одни могли получить доступ к астральной энергии, другие могли прожить всю жизнь, не имея возможности почувствовать даже малейшее ее количество. Астральная энергия была ключом к использованию техник, можно было иметь астральную энергию и не иметь техник, в конце концов, было много других способов ее использования, но невозможно иметь техники и не иметь астральной энергии. Именно поэтому другие бойцы были в таком отчаянии, ни у кого из них не было доступа к астральной энергии.

Поскольку Эсен разделяла его разум, а Марес был полностью открыт для нее, она могла помочь ему контролировать собственную энергию. Ее точность была пугающей, она была доведена до совершенства, и если бы они работали вместе, то превзошли бы даже тех, у кого было бы гораздо больше опыта, чем у них двоих. На режущих кромках его меча образовались движущиеся лезвия ветра, но они были слишком тонкими, практически прозрачными. Голем, похожий на инопланетянина, почувствовал, что что-то не так, но даже она, первоначальный пользователь, не знала, откуда взялось это странное ощущение.

Своим мечом, работающим как бензопила, Марес застал всех врасплох своим внезапным действием. Голем отреагировал ударом кулака, перед которым были кольца движущегося ветра. Меч и кольцо ветра соединились. Волна удара прошла по их части арены, пол, на котором они стояли, покрылся трещинами, мелкие камни метались, пролетая даже над стенами, попадая в оставшихся неудачливых гладиаторов или трупы.

<http://tl.rulate.ru/book/90964/2923937>