Переводчик: Nyoi-Bo Studio Редактор: Nyoi-Bo Studio

После вспышки золотого света лицо Линь Со передернулось, а пальцы задрожали, когда он посмотрел на "штуку", которую держал в руках.

— Какого черта это такое?!

Не стоит винить его за то, что он утратил самообладание. Просто продукт синтеза был слишком жутким.

Восемь первоначальных лепестков Цветка просветления превратились в восемь щупалец осьминога, покрытых короткой шерстью черного козла и небольшими пучками вьющихся волос.

Он онемел.

Стебель и листья также были обмотаны плотью и кровью, а на них росли черные волосатые листья…

Пестик был усеян личиками трехглазого осьминога. Так как его глаза выкопали, глазницы были темными, как маска Жнеца в "Крике".

Бледная кожа осьминога также была покрыта короткой черной шерстью.

Даже Бог Зла покачал бы головой.

И что самое главное, восемь щупалец начали дергаться, словно они по-настоящему "воскресли".

— Растение с неимоверной жизненной силой + труп живого существа = странный полурастительный, полуживой мясной цветок…

Обычно Линь Со примерно представлял, каким будет результат синтеза.

Как, например, когда он в самом начале синтезировал одежду, он понял, что обладал абсолютным контролем над синтезируемым объектом. Даже на большом расстоянии он мог уничтожить синтезированный объект, если того пожелает.

Похожим образом, синтезируемая им одежда могла автоматически подстраиваться под его тело, как будто она всегда была такой.

Он был уверен и насчет цветка осьминога.

Он все еще был "жив", так что не было бы проблемой посадить его в подземный ночной сад.

Просто в дополнение к магической энергии и нормальным питательным веществам для почвы, ему также нужно было есть мясо.

Его эффект был получен от Цветка просветления.

При употреблении он оказывал чудесный эффект, увеличивая ментальную силу и расширяя ментальное пространство.

Первый эффект был так себе, а вот второй встречался довольно редко.

Его было нелегко найти.

Линь Со чувствовал, что это было как-то связано с трехглазым осьминогом. Будучи местным мутировавшим морским магическим зверем, трехглазый осьминог мог испускать кислотные лучи в основном через свой третий глаз. Развитие осьминога его "многочисленности" позволяло ему использовать магическую энергию, чтобы осваивать заклинания и навыки.

Он был очень умным, и именно поэтому самообучившиеся чародеи, выживавшие в море, редко охотились на трехглазых осьминогов. За ними в основном охотились академические маги.

— Сначала я его посажу. А потом куплю целый труп и попытаюсь его синтезировать.

Поначалу Линь Со очень сопротивлялся таким соединениям Злого Бога. В конце концов, использовать трупы в синтезах было слишком отвратительно.

Однако если можно было получить прибыль, то он должен был это хорошо развить.

Поскольку эссенция просветления больше не была полезной, он мог переключиться на эссенцию черного осьминога, чтобы расширить свое ментальное пространство и увеличить скорость своего совершенствования.

С другой стороны, соединение Злого Бога всегда могло сотворить "из воздуха" вещи, которые едва ли можно было считать живыми. Он мог задуматься о превращении их в марионеток, колоссов, нежить и так далее.

В конце концов, он был один.

Без какой-либо охраны вокруг, выходя из книжного магазина, он чувствовал бы себя нерешительным.

Он должен был сделать что-то злое и использовать это как резервную силу.

В ту ночь Линь Со, как и каждый день, лег очень поздно и составил план.

[1. Медитировать всеми силами и прорваться, став средним подмастерьем.]

[2. Упорно тренировать преобразование камня в грязь и стремиться достичь синего уровня +2, а также развивать больше возможностей.]

[3. Купить новые заклинания, приобрести трехглазых осьминогов и посадить новый вид — черный цветок осьминога.]

4. После того, как моя сила прокачается, отправлюсь в болотистую местность солевых демонов, чтобы набраться опыта и увеличить навыки боя. Это не позволит мне растеряться и попасть в беду, когда в будущем я буду участвовать в боях с другими. Во-вторых, буду охотиться на болотных лягушек, собирать их желудки и пробовать метод штабелирования, чтобы создать собственное пространственное снаряжение. Так мне будет намного удобнее выходить из дома.

5. Открыть на поверхности несколько заведений, стать квалифицированным купцом Дандонга и купить титул для собственной защиты.

Пятый план остался в конце. Сначала нужно было подумать, каким бизнесом заняться, а затем

спланировать, как его расширить и завести связи.

Составив план, он определил порядок действий.

Расписание Лин Суо стало все более четким. На этот раз он отправился не в «Белую розу», чтобы купить заклинания, а на платформу в Подводном обществе мутантов при морском колледже.

Здесь работали несколько опытных подмастерьев магии. Лин Суо пришел подготовленным, поэтому он быстро выбрал несколько популярных заклинаний, которые ему понравились, и отправился домой.

В подвале Лин Суо читал, и в мгновение ока он выучил заклинание и получил 20 очков владения навыками.

На этот раз он выбрал распространенные заклинания «Магическая рука» и «Техника подводного дыхания». Оба заклинания были доступны для подмастерьев и имели среднюю силу.

Поскольку они жили у моря, практически для всех была необходима «Техника подводного дыхания», поэтому она была очень распространена. Ее эффект был весьма хорош. Каждое произнесение заклинания действовало в течение трех часов.

Для магов это был один из хороших инструментов в воде.

«Магическая рука» также была очень популярна.

Она позволяла создавать синюю руку из магической энергии, которая могла заменить руки мага при взятии предметов, помогать в быту и т. д.

Сила захвата у «Магической руки» составляла всего 100 килограммов, а сила удара была чуть больше — около 300 килограммов.

К сожалению, такую силу можно было использовать только против простых людей. Она не могла противостоять даже рыцарю.

Поэтому это было всего лишь обыденное заклинание.

Эти два заклинания были удобными, к тому же они были популярными, поэтому их продажи шли отлично, а цены на них были невысокими.

За 50 000 золотых он смог купить только два заклинания.

Кроме того, рынок антиквариата в последнее время был несколько перенасыщен, поэтому в следующем месяце он мог заработать не так много, как 50 000 золотых.

Перенасыщение относилось не к реальному рынку, а к связям старого Джона.

Он обманул почти всех, кто мог позволить себе купить антиквариат. Если он не наладит новые связи, то ему будет трудно за короткое время найти кого-нибудь надежного, кто познакомит его с судовыми купцами, желающими что-то купить.

На данный момент он мог либо привлечь в этот бизнес других людей, либо развиваться медленно.

Он займется этим вопросом по возвращении из болотистой местности солевых демонов.

«Я выучил новые заклинания, так что потрачу еще одну неделю на их отработку, прежде чем отправлюсь в бой набирать настоящий опыт».

Не успел он оглянуться, как прошла неделя.

«Сканирование».

[Лин Суо]

Возраст: 19 (102)

[Талант: Универсальный синтез]

[Уровень: Опытный рыцарь (3/50); Подмастерье магии (4/100)

[Трансцендентность: техника дыхания первобытного лунного монстра (красная); техника жизненного дыхания +1 (85/100); техника дыхания молнии +1 (79/100); техника медитации круглого зрачка +2 (48/100)]

[Навык: Превращение каменного ила уровня +2 (9/100); Магическая рука (86/100); Техника подводного дыхания (74/100)]

[Умения: Владение языками (красное), медицина (красное), дворянский этикет +3 (91/100), кулинарные навыки +4 (7/100), искусство морского плавания (60/100)]

[Состояние тела: Здоровье, человеческий предел]

За это время его планы были выполнены безупречно. Он успешно повысил уровень, став подмастерьем магии, а радиус обнаружения его силой разума увеличился до пяти метров.

Кроме того, Конверсия Каменной Грязи успешно пробилась в синий уровень, что породило еще одно производное заклинание, которое Лин Суо назвал Земная Волна. Это было навыком перемещения, который мог превращать землю под ногами в волны и мгновенно отбрасывать его на десять метров.

Это был редкий навык перемещения, и он ему очень нравился.

Что касается техник дыхания, он нашел еще две, которые были весьма полезны. Благодаря его стадии Высшего Рыцаря, его мастерство в практике росло очень быстро, и он завершил два последовательных улучшения, повышающих предел.

Когда эти техники дыхания будут повышены до красного уровня, они смогут улучшить последующий путь Высшего Рыцаря.

Изучение искусства морской навигации также было включено в повестку дня.

Он становился все более знающим, и его жизнь была очень насыщенной.

Хотя это было довольно утомительно. Длительное пребывание под землей без солнечного света сделало его кожу немного бледнее, а под глазами появились темные круги.

С естественным дымчатым макияжем было немного трудно выглядеть презентабельно.

— Пойдем.

http://tl.rulate.ru/book/90936/3989961