

Переводчик: Nyoi-Bo Studio Редактор: Nyoi-Bo Studio

Увидев «вещь» в своих руках, Лин Суо поморщился, а его пальцы задрожали от золотого света.

«Чёрт побери, что это такое?!»

Его нельзя было винить за то, что он потерял самообладание. Дело было просто в том, что продукт синтеза вышел слишком кошмарным.

Исходный восьмилепестковый цветок просветления превратился в восемь щупалец осьминога, покрытых короткой чёрной козьей шерстью и несколькими пучками кудрявых волос.

Он был в оцепенении.

Стебель и листья также были обернуты в мясо и кровь, из них росли покрытые чёрными волосками листья...

Тычинка была заполнена лицом осьминога с тремя глазами. Поскольку глаза были вырваны, глазницы были тёмными, как маска Смерти в фильме «Крик».

Бледная кожа осьминога тоже была покрыта короткой чёрной шерстью.

Даже Бог зла покачал бы головой.

Самое главное, что восемь щупалец начали покачиваться, как будто они действительно «воскресли».

«Растение с необычайной жизненной силой + трупы живых существ = странный полурастительный, полуживой мясной завод...»

Обычно Лин Суо имел смутное представление о результате синтеза.

Как и когда он синтезировал одежду в самом начале, он понимал, что обладает абсолютным контролем над синтезируемым объектом. Вне зависимости от расстояния до него, как только он захочет, он сможет уничтожить его.

Точно так же синтезированная им одежда могла автоматически адаптироваться к форме его тела, что было чудесно, будто она была создана такой изначально.

Он был так же уверен и в цветочном осьминоге.

Он был ещё «жив», так что проблем с тем, чтобы посадить его в подземном Ночном саду, быть не должно.

Просто в дополнение к магической энергии и обычным питательным веществам из почвы ему также нужно есть мясо.

Его эффект обусловлен цветком просветления.

При употреблении он оказывал чудесный эффект повышения умственных способностей и расширения пространства разума.

Первый эффект был средненьким, а вот второй встречался довольно редко.

Его было трудно найти.

Лин Суо почувствовал, что это как-то связано с осьминогом с тремя глазами. Как местное мутировавшее морское магическое чудовище, осьминог с тремя глазами мог выпускать кислотные лучи, главным образом через третий глаз. Развитие способности к «многочисленности» у осьминога дало ему возможность использовать магию для овладения заклинаниями и навыками.

Он был очень умным, поэтому самостоятельные волшебники, которые выживали в море, редко охотились на осьминогов с тремя глазами. В основном на них охотились академические маги.

«Сначала я его посажу. А в будущем куплю целый труп и попробую синтезировать его».

Сначала Лин Суо был очень против таких соединений Злого Бога. В конце концов, использование трупов для синтеза было слишком отвратительным.

Однако, если можно было извлечь выгоду, их нужно было хорошо использовать.

Поскольку реагент просветления больше не был полезен, его можно было заменить на реагент чёрного осьминога, чтобы расширить пространство разума и повысить скорость культивации.

С другой стороны, соединение Злого Бога могло всегда «из ничего» создавать вещи, которые едва ли можно было считать живыми. Он мог подумать о том, чтобы превратить их в марионеток, колоссов, нежить и так далее.

В конце концов, он был один.

Без охраны вокруг, когда он покидал книжный магазин, ему было бы боязно.

Ему следовало заняться чем-нибудь злым и использовать это как резервную силу.

В тот вечер Лин Суо, как и всегда, допоздна сидел и обдумывал план.

[1. Медитировать изо всех сил и прорваться на уровень среднего подмастерья.]

[2. Усердно практиковать Превращение камня в грязь и стремиться достичь синего уровня +2, а также разработать больше видов его применения.]

[3. Купить новые заклинания, приобрести осьминогов с тремя глазами и посадить новый вид — цветок чёрного осьминога.]

[4. Когда моя сила возрастет, я пойду в Болото соляных фиендов, чтобы набраться опыта и улучшить свои боевые навыки. Это поможет мне не паниковать и не попадать в беду, когда я в будущем столкнусь с драками с другими. Во-вторых, я буду охотиться на болотопоглощающих лягушек, вынимать их желудки и пробовать использовать метод связывания, чтобы сделать собственное пространственное снаряжение. Так мне будет гораздо удобнее выходить на улицу.]

[5. Открыть больше торговых точек на поверхности, стать квалифицированным торговцем в Дундоне и купить титул, чтобы защитить себя.]

Пятый план был оставлен напоследок. Сначала он должен был подумать, каким бизнесом он хочет заниматься, а затем спланировать, как его расширить и наладить связи.

Составив план, он определил порядок действий.

Повседневная рутина Линь Со стала более упорядоченной. На этот раз он не пошел в «Белую розу», чтобы купить заклинания. Вместо этого он отправился на пирс под Морским колледжем, в Общество морских мутантов.

Здесь работали несколько магов-подмастерьев. Линь Со подготовился заранее, поэтому быстро выбрал несколько популярных заклинаний, которые ему понравились, и вернулся домой.

В подвале Линь Со читал, и вот, он выучил заклинание и получил 20 единиц мастерства в очках тренировки.

На этот раз он выбрал обычные заклинания: Магическая рука и Техника подводного дыхания. Оба заклинания были для подмастерьев и обладали лишь средней силой.

Техника подводного дыхания была необходима практически всем, кто живет у моря, поэтому она была очень распространенной. Ее эффект был очень хорош. Каждый раз после произнесения заклинания оно действовало в течение трех часов.

Это был один из полезных инструментов для магов в воде.

Магическая рука также была очень распространенной.

Она позволяла создать голубую руку из магической энергии, которая могла заменить руки мага при взятии вещей, помощи в быту и так далее.

Сила хвата Магической руки составляла всего 100 килограммов, а сила ее удара была немного сильнее — около 300 килограммов.

К сожалению, эту силу можно было использовать только против обычных людей. Она не могла справиться даже с рыцарем.

Вот почему это было просто бытовое заклинание.

Эти два заклинания были удобны, а в сочетании с тем, что они были популярны, их продажи были отличными, и цены были не низкими.

Он смог купить только два заклинания за 50 000 золотых.

Кроме того, в последнее время рынок антиквариата был немного перенасыщен, поэтому в следующем месяце он вряд ли сможет заработать 50 000 золотых.

Это перенасыщение не относилось к реальному рынку. Вместо этого оно касалось насыщения сети старого Джона.

Он обманул почти всех, кто мог позволить себе антиквариат. Если он не наладит новые связи, ему будет трудно найти кого-то, кому он мог бы доверять в короткое время, чтобы представить его купцам для покупки кораблей.

В таком случае он мог либо втянуть людей в бизнес, либо развиваться медленно.

Он разберется с этим вопросом после возвращения из Болота соляных фиендов.

— Я выучил новые заклинания, поэтому буду практиковаться еще неделю, прежде чем

отправиться навстречу настоящим битвам.

В мгновение ока прошла неделя.

— Сканирование.

[Линь Со]

Возраст: 19 (102)

[Талант: Множественный синтез]

[Уровень: Ультимативный рыцарь (3/50); Маг-подмастерье среднего уровня (4/100)]

[Трансцендентность: Первобытная дыхательная техника лунного чудовища (красное); Дыхательная техника жизни + 1 (85/100); Техника дыхания молнии + 1 (79/100); Техника медитации круглый зрачок +2 (48/100)]

[Навык: Конвертация глиняного камня +2 (9/100); Магическая рука (86/100); Техника подводного дыхания (74/100)]

[Навыки: Специалист по языку (красный), медицина (красный), благородный этикет +3 (91/100), кулинарные навыки +4 (7/100), искусство морской навигации (60/100)]

[Состояние тела: Здоровье, человеческий предел]

За этот период его планы были выполнены идеально. Он успешно прорвался и стал магом-подмастерьем среднего уровня, и радиус его ментального обнаружения увеличился до пяти метров.

Кроме того, Преобразование Земляного Камня успешно прорвалось к синему уровню, что породило еще одно производное заклинание, которое Лин Суо назвал Земная Волна. Это был навык передвижения, который мог превращать землю под ногами в волну и мгновенно отбрасывать его на десять метров.

Это был редкий навык передвижения, и ему он очень понравился.

Что касается техник дыхания, он нашел еще две, которые оказались весьма полезными. С его уровнем Рыцаря Алтимейта его мастерство в практике росло очень быстро, и он завершил два последовательных ограничения, нарушающих ограничения.

Когда эти техники дыхания были повышены до красного уровня, они могли усовершенствовать следующий путь Рыцаря Алтимейта.

Изучение искусства морского судовождения также было включено в повестку дня.

Он становился все более знающим, и жизнь была очень насыщенной.

Хотя это было довольно утомительно. Длительное пребывание под землей без солнечного света

привело к тому, что его кожа стала на несколько тонов светлее, а под глазами появились темные круги.

С естественным макияжем дымчатых глаз было немного трудно выглядеть презентабельно.

«Пойдем».

<http://tl.rulate.ru/book/90936/3989958>