

Промелькнули три дня.

Линь Суо бродил по разным антикварным магазинам, скупая у эльфов поддельные антикварные вещицы за бесценок.

Чтобы определить подлинность антиквариата, ему было достаточно притвориться, что он не понимает эльфийского языка, и выразить восхищение их культурой. Почти все содержатели лавочек попадались на эту уловку и продавали ему подделки.

Он посетил более десяти антикварных магазинов и потратил пять золотых, чтобы в итоге приобрести 38 глиняных древних эльфийских кувшинов в разном состоянии и с разными видами оформления, все поддельные.

Линь Суо злорадно усмехнулся и объединил несколько учебников по эльфийскому языку, купленных им в другом месте, а затем прочел их.

Эльфийский язык +3 (6/100).

Быстрый метод изучения иностранных языков!

К сожалению, этот метод можно было применять только при изучении языков.

Улучшенное преодоление лимитов Линь Суо также достигло +3, то есть пурпурного уровня.

Теперь он владел эльфийским языком так же хорошо, как падоронским, настолько, что мог без труда использовать различные идиомы и аллюзии. Он также мог идеально использовать настоящий древнеэльфийский язык, начиная с синтаксиса, лексики и традиций.

Затем, используя «Перекрывающееся соединение», он улучшил качество поддельных антикварных кувшинов, изменил их детали по своему желанию и добавил следы времени, чтобы придать им более подлинный вид. Он сделал их пожелтевшими и выцветшими, добавил грязь в керамическую текстуру, сделав их практически неотличимыми от настоящих.

На изготовленных им антикварных глиняных кувшинах даже были эпитафии, написанные на древнеэльфийском языке, указывающие на то, что этот предмет использовался для поклонения Матери Эльфийского древа.

Он также добавил скрытый символ королевской семьи, чтобы сделать сделку для покупателя «необычайно выгодной».

«Идеально!» – подумал Линь Суо, рассматривая свой великолепный антиквариат. Затем он замаскировался под путешественника, проезжающего мимо на лодке.

После этого он направился в антикварную лавку, которая ранее обманула его, заставив купить набор из девяти предметов древнего эльфийского искусства.

Лавка называлась «Антикварная лавка дядюшки Джона», а ее владелец был исключительно алчным человеком. Именно поэтому Линь Суо выбрал его своей целью для мелкой мести.

Линь Суо надвинул поля шляпы на глаза и придавал голосу сухость и хрипотцу, прежде чем постучать по старой и классической деревянной витрине.

Старый Джон, носивший очки с деревянной оправой на один глаз, поднялся со стула. В тот момент, когда он увидел антикварный глиняный кувшин, его нетерпеливое выражение лица

мгновенно изменилось.

Он был очарован и подошел к кувшину, чтобы внимательно его осмотреть.

«Рисунок, шрифт, живопись и даже стиль надписи на эпитафии – все идеально совпадает», – пробормотал старый Джон.

- Сколько ты хочешь за это?

Глаза Линь Суо сверкнули, заметив, что старый Джон его не узнает. Не говоря ни слова, он показал пять пальцев.

Старый Джон немедленно пришел в ярость, его голос стал похож на голос резкого и нетерпеливого ребенка.

- 50 000 золотых? Это слишком много! Твой антиквариат далеко не безупречен. Глина, из которой он сделан, не выглядит как первоклассная звездная глина, а цвет недостаточно чистый. Золотые пятна уже почернели, хотя это может быть следствием разрушения со временем. Тем не менее, у настоящей звездной глины золотые пятна подобны золоту и их трудно удалить. Состояние этого антиквариата недостаточно хорошее, и он не стоит таких денег.

Линь Суо молча отметил этот момент и промолчал о том, что глубокие черные пятна на глиняной посуде были грязью, а не результатом разрушения...

Хриплым голосом он спросил:

- Ну, сколько вы готовы заплатить?

Старый Джон на мгновение заколебался, прежде чем убрать один ноль в цене.

- 5000? - предложил он.

Пять тысяч золотых монет были очень близки к желаемой цене Линь Суо. В конце концов, продать ее за 50 000 было просто мечтой дурака. Даже древние эльфийские антиквариаты не были так ценны. Их стоимость была максимум от 20 000 до 30 000, если они были в идеальном состоянии. Если бы это был королевский ритуальный артефакт, то цена превысила бы 100 000.

Учитывая жадную натуру Старого Джона, он получил бы огромную прибыль по этой цене. Линь Суо изо всех сил боролся за лучшую цену, и они, наконец, договорились о конечной цене в 10 000 золотых монет.

И это было только потому, что Линь Суо случайно опрокинул кувшин, и Старый Джон "случайно" поймал его и "случайно" увидел королевский символ на дне. Затем последний изменил свои слова и дал Линь Суо анонимный золотой ваучер, который можно было обменять на золотые монеты в любом банке в империи Дандонг.

Это была политика, проводимая торговцами Империи, чтобы контролировать богатство Империи, инвестировать в различные отрасли промышленности и постепенно изымать свой капитал, когда они начинали получать прибыль. Это были безвозвратные инвестиции, поддерживаемые политикой. Кроме того, это был сектор, управляемый государством и надежными чиновниками, поэтому он никогда не был в убытке.

Таким образом, Империя становилась все богаче.

Говорили, что скоро Империя введет бумажные деньги, чтобы восстановить золото и серебро и пополнить казну.

Возвращаясь к теме, независимо от того, где кто-то был, если ему удавалось продать антиквариат, то денег обычно хватало на несколько лет. После завершения этой сделки Линь Суо не планировал продолжать в краткосрочной перспективе.

В антикварном магазине дядюшки Джона Старый Джон достал увеличительное стекло и тщательно осмотрел кувшин дюйм за дюймом, совершенно не желая его отпускать. Он мог легко перепродать его в десять раз дороже покупной цены, получив колоссальную прибыль в 90 000. Это уже было больше, чем вся его антикварная лавка.

Он презрительно усмехнулся над глупым идиотом, который не распознал ценность древнего королевского ритуального артефакта эльфов и продал его дешево, чувствуя себя чрезвычайно довольным собой.

Внезапно он понюхал кувшин и нашел знакомый аромат. Он где-то уже раньше его чувствовал.

Он был уверен, что это в его магазине.

"Что это может быть? Как странно... Погодите-ка!"

Старый Джон наклонился и достал из-под прилавка поддельный античный эльфийский кувшин, который он планировал продать оптом. Он подозрительно понюхал его.

"Черт возьми, засранец! Я убью тебя! Ааа!"

К тому времени, как он бросился к ближайшему выходу и предъявил знакомый набор цифр, персонал любезно сообщил ему, что счет опустошен.

На тот момент он пошатывался. Он подумал о том, чтобы сообщить об этом в арбитражный комитет, но в мгновение ока его морщинистое лицо расслабилось.

Он не пошел!

Вместо этого он отправился к флористу, купив разные цветы. Затем он отправился в аптеку и купил порошок из трав, став необъяснимо веселым с легкой и упругой походкой.

Все это время Линь Суо тайно переоделся и нес две сумки, так как он наблюдал за изменениями Старого Джона от начала до конца.

Он понимал, что есть возможности для улучшения запаха и текстуры кувшина.

На следующий день Линь Суо провел еще одну ночь в гостинице. Затем, спрятав половину своих золотых монет и прихватив с собой половину, он отправился в жилищный отдел.

Под личиной Рейха Лина он купил две квартиры, одну в административном районе Фил, а другую в зоне смешанной крови. Первый будет убежищем и будет опечатан после накопления необходимых запасов. Второй будет использоваться для постоянного проживания в оживленном городе, где он будет заводить знакомства и вести дела.

Весь процесс занял 5000 золотых монет. Прежде чем он успел согреть золотые монеты, их не

стало.

Тем не менее, деньги достались легко, так что Линь Суо ничего не чувствовал.

Дом в мультикультурном районе был трехэтажным зданием в античном стиле. Он планировал использовать первый этаж как книжный магазин, чтобы закрепить свой статус мастера языков. Второй этаж временно использовался для практики дыхательных техник, а третий этаж служил его личным жилым помещением.

С деньгами в кармане все шло как по маслу.

Лишь спустя полмесяца он смог закрепиться в районе и познакомиться с некоторыми людьми. Книжный магазин официально открылся, предлагая классические книги разных рас. Линь Суо даже изготовил несколько форм для подвижного шрифта и приобрел бумагу на фабрике для создания книг.

Помимо расходов на образцы книг, все остальные книги были созданы им самим. Занимаясь этим, он заодно изучил язык орков, благородный этикет, общий язык акванов и многое другое.

<http://tl.rulate.ru/book/90936/3989398>