

Офицер, растерянно смотрел то на меня, то в книгу, то на меня, то в книгу... Наконец поклонившись он сказал:

- Разрешите представиться - начальник караула, заместитель начальника городской стражи, Иван Иванович Розенкранц.

И вот тут уже моя челюсть, отвалившись, зацепилась за шнуровку рубахи, которая была на мне.

Так! Это что!? Куда я попал, где мои вещи!? Что за фигня со мной и вокруг меня происходит!? Как такое может быть!?

Я стоял улыбаясь, как идиот, и слегка покачиваясь. Иван Иванович Розенкранц подхватил меня под руку.

- Его, во время нападения, сильно ударили по голове, - услышал я голос «Круглого».

- Да-да, ему надо быстрее к магистру Филиппу, - это уже Эльза.

- Пройдёмте пока в караульное помещение, - засуетился Иван(!) Иванович(!) Розенкранц(!!!)

Меня осторожно подхватили с двух сторон и повели в караулку.

Мы зашли в кабинет начальника, и мне протянули металлический стакан с чем-то приятно пахнущим. Не глядя и не думая, я залпом опрокинул в рот эту живительную жидкость, и почувствовал, как по организму начинает растекаться приятное тепло. В стакане было вино. Я взглянул на Ивана(!) Ивановича(!) Розенкранца(!!!), который внимательно смотрел на меня.

- Ещё, - это были мои первые слова после знакомства с Иваном(!), да ну нафиг...

- Господин Берк, хочу заметить, что вы смелый и очень приятный человек, - облегчённо вздохнув и вновь наполнив стакан, сказал (не-не-не) заместитель начальника городской стражи! - Вы немного отдохните здесь, а я прикажу подать экипаж, чтобы вы могли попасть к магистру Филиппу. Минуточку...

Он вышел

Чувствуя, как мне становится всё лучше и лучше, я представил, что меня никуда не перенесло, а лежу я в палате под капельницей, кризис миновал и мне стало хорошо. А то, что у меня в результате аварии, черепно-мозговая травма и переломаны рёбра, так это всё ерунда и до свадьбы заживёт. Хи-хи-хи...

А вот Владимиру Николаевичу не повезло! И отправился он не в свой мир, а в иной! Чтобы другой раз знал, как вешать лапшу на уши всяким доверчивым гражданам!

И тут браслет на моей руке стал нагреваться!

А это ещё что такое? Твою дивизию! А ну, стой! Я мигом протрезвел и сразу пришёл в себя. Перед глазами промелькнула молния, сорвавшаяся с моих пальцев и быстро очнувшийся Готлиб. Так это что, всё браслет?

Мама дорогая!!! Беру все свои слова обратно! Владимиру Николаевичу крепкого здоровья и долгих лет жизни! А то, кто же меня отсюда возвращать будет?! И вообще, предупреждать надо! А... хотя, как предупреждать – ведь авария! Тьфу, как всё запуталось! Ладно, привели нервы в порядок, успокоились и наконец-то взялись за ум!

Значит так, сейчас еду к магистру, может он что подскажет с этим браслетом, и начинаю действовать по вновь утверждённому плану!

Вернулся Иван Иванович Розенкранц (я плакаю...)

- Экипаж готов. Я дам вам одного стражника, он доставит вас к магистру и потом отвезёт куда вы скажите.

- Большое спасибо, был рад знакомству. Надеюсь мы с вами ещё увидимся. – Почему-то этот мужик мне очень понравился, как и его метод приведения меня в чувство.

- Был рад помочь, - с полупоклоном ответил... начальник караула.

Мы вышли из помещения. Повозка с Эльзой, Томасом и раненым уже уехала, а на её месте стояла... я бы назвал это пролёткой. Хотя не уверен, что именно так называется это изделие конно-транспортного цеха. Про автомобиль я бы мог рассказать намного больше, но имеем то что имеем. Это был четырёхколёсный, одноконный, открытый экипаж. Спереди сидел стражник.

Усевшись на довольно мягкое сидение я, попрощавшись с Иваном Ивановичем, махнул рукой и сказал:

- Поехали.

Пролётка тронулась и довольно быстро покатила по улицам города.

Было очень интересно рассматривать дома и людей, мимо которых мы проезжали. По виду это был обычный средневековый город, на подобие тех, что мне приходилось видеть в фильмах.

Серый и грязный. Правда, когда мы выехали на площадь, картина немного изменилась. Дома здесь были двух и даже трёхэтажные. С одной стороны, возвышался, вероятно, собор, а напротив его была, мэрия, или магистрат. Вот туда мы и направились.

Едва я сошёл на землю, как ко мне поспешил человек и поклонившись сказал:

- Господин Берк, магистр Филипп ждёт вас. Я провожу.

Слегка опешив, я последовал за ним. Меня что, тут уже все знают?

Пройдя по коридору и поднявшись на второй этаж, мы вошли, в кабинет магистра. Два стрельчатых окна хорошо освещали большой стол, над которым висел портрет человека в золотистых доспехах. Все стены кабинета были заставлены шкафами с книгами. На полу был большой ковёр ступать на который в моих грязных сапогах было неловко.

Слуга приведший меня с поклоном вышел.

Из-за стола поднялся невысокий человек и пошёл мне навстречу.

На мой взгляд лет ему было под семьдесят. Седые волнистые волосы обрамляли благородное лицо с тёмными глазами. Небольшие усы и борода были коротко подстрижены.

- Господин Берк, рад знакомству, - магистр смотрел на меня с любопытством. Одет он был в камзол и штаны тёмно-синего цвета, через плечо была перекинута бордовая лента, скреплённая на боку серебряной пряжкой.

- Здравствуйте господин магистр, - я слегка поклонился и остался стоять у края ковра, не решаясь ступить на него.

- Проходите - проходите, присаживайтесь, - магистр Филипп, сделал приглашающий жест рукой в сторону кресел, которые стояли у стола.

Я прошёл и сел в одно из них, в другое опустился радушный хозяин кабинета.

- От начальника караула, господина Розенкранца, была доставлена записка, в которой он написал о нападении на вашу повозку. Хочу заметить, что вы храбрый и даже отчаянный человек! Справиться с четырьмя грабителями - это геройский поступок! От себя лично и от всего нашего города хочу выразить вам огромную благодарность. Дело в том, что в последнее время, в окрестностях города, уже было два нападения этих разбойников. У нас, к сожалению, нет такого количества стражи, чтобы рассылать патрули, и я уже думал просить помощи из столицы, но тут вы решили все наши проблемы. Да ещё и живыми троих привели! Правда в схватке вы тоже пострадали, но я постараюсь вам помочь с вашей проблемой. Память мы вам вернём, даже не сомневайтесь.

И что отвечать? Рассказывать полностью, кто я и откуда очень не хотелось. Что у них здесь происходит непонятно, и почему мне, как можно быстрее надо найти хозяина браслета – тоже вопрос! А с другой стороны, надо же как-то разузнать куда и кому его нести. Ладно, буду понемногу рассказывать, а если что – не помню. И пусть не говорит, что так не бывает – здесь помню, здесь не помню.

- Даже не знаю, с чего начать, - мысли в голове закрутились, пытаюсь выдать какую-то сносную версию моего положения. - Имя и откуда я прибыл - с этим проблем нет, а вот куда я направляюсь, вспомнить не могу.

- Да-да, то что вы «руссо туристо, облик морале» в записке было сказано, и то что вы это помните – уже хорошо! Я уверен, что память к вам полностью вернётся.

Твою дивизию... Я нервно сглотнул. Зачем я ляпнул это «руссо туристо»? И что у них значат эти слова?

- Ну что же, начнём, - хозяин кабинета немного подвинулся ко мне, -дайте вашу руку.

Я протянул ему руку и в тот же момент из-под рукава моей куртки показался браслет.

Рука магистра Филиппа замерла в воздухе, он посмотрел на меня с удивлением.

- Так вы магистр?

Ну вот и всё... Так Мы ещё и магистр! А может этот грабитель и не зря назвал меня верховным магистром? Сейчас как развалюсь в кресле, как раскину пальцы веером! Хотя с пальцами надо осторожнее, а то ещё трахну молнией в этого доброго дядю, и кто мне про браслет рассказывать будет?

- Тут такое дело, - неторопливо начал я, - эту вещь мне необходимо доставить её владельцу. А вот кто он и где живёт - тут у меня полный пробел.

- Хм... - хозяин кабинета ухватил себя за подбородок и задумался, - я конечно понимаю, что завладеть браслетом вы не могли, и к вам он попал по доброй воле. Но вот чей он, я сказать не могу. Могу только предположить, что его обладатель магистр высокого уровня! Возможно даже кто-то из ближайшего окружения архимага!

Взволнованный хозяин кабинета поднялся из кресла и прошёлся несколько раз от стены к стене.

- Разрешите ещё раз взглянуть на браслет?

Я поднялся и протянул ему руку. Не касаясь её, магистр Филипп склонился над моим запястьем.

- Да, я прав. Плетение очень сложное. Для сравнения я покажу вам мой браслет, - и он обнажил запястье правой руки. Ни чего общего между нашими браслетами не было. У него был просто литой серебряный обод с орнаментом по внешней стороне.

- Господин Берк, советую вам отправиться в столицу. Думаю, что хозяина этой вещи надо искать там. Я напишу письмо моему другу, магистру Франку, он занимает там довольно высокий пост и сможет вам помочь найти владельца. Ну а пока могу предложить вам отдохнуть и переночевать у меня, а завтра уже решим, как вам лучше добраться до столицы.

Так-так-так... И что делать? Ночевать тут мне не очень хотелось. Лучше уж где-то на нейтральной территории. И подумав, я решил отклонить это предложение.

- Благодарю, но я договорился с моими попутчиками встретиться в таверне «Готовим быстро и точка». Думаю, что там и заночую.

- Ну что же, как вам будет угодно.

- Магистр Филипп, у меня к вам ещё одна просьба.

- Слушаю.

- Дело в том, что у меня с утра страшно болела голова. Но получив удар от грабителя, я вдруг ощутил, что боль стала меньше и потом совсем прошла.

- Интересно-интересно... Обычно всё бывает с точностью до наоборот. Магистр опять прошёлся от стены к стене.

- Я мог бы попытаться понять, что вызывает у вас боль, но для этого мне нужен контакт с вами, а касаться вас мне бы не хотелось, потому что не знаю, как на это отреагирует браслет. Кстати, он как раз и может быть причиной этой боли! Давайте сделаем так - я посмотрю кое какие книги и думаю, мы решим эту проблему.

Мне оставалось только поклониться и сказать - благодарю.

- Одну минуту, - магистр обошёл стол и что-то написал на листе бумаги, после чего звякнул колокольчиком.

Вошёл слуга, который провожал меня до кабинета. Взяв бумагу, он вышел.

- Господин Берк, а не могли бы вы на карте показать откуда прибыли? Ну хотя бы приблизительно.

Магистр открыл один из шкафов и достал толстую папку. Раскрыв её на столе, он развернул довольно большой лист бумаги на котором, как я понял, были нанесены земли этого мира. А может и не все земли, а только близлежащие?

Я обошёл стол и взглянул на эту карту.

Ни чего общего с привычными мне континентами и океанами тут не было. Хотя надежда на это у меня теплилась. Но... Облом.

На карте я увидел три больших материка, разделённых морями. Ни каких названий тут не было, что странно!

- Эээ, магистр Филипп, не могли бы вы показать где мы находимся?

Этот хитрец хмыкнул и провёл рукой над бумагой. И тут же на ней появились точки с обозначением городов и их названия. Он указал на маленькую точку над которой было написано Трент.

Да, поймал меня старик! И что делать? Я начал рассматривать карту и как-то боковым зрением, на крайнем справа материке заметил название - Руссто. Я смело и не раздумывая ткнул туда пальцем.

- Вот.

- Ага, понятно, - проговорил магистр, и стал сворачивать карту и убирать её в папку.

То, что он мне не поверил, я сообразил сразу. Но делать было нечего, и я просто махнул на это рукой. Дай только найти хозяина браслета - и только вы меня тут и видели!

Положив папку в шкаф, магистр пригласил меня вернуться в кресло. Мы сели.

- Молодой человек, - взгляд старика стал почти отеческим, - вам досталось сложное задание, и мой долг вам всецело помочь. Я больше не буду задавать вам вопросы, а вот вы можете расспрашивать обо всём, - он откинулся в кресле и сцепив пальцы рук улыбнувшись уставился на меня.

- Благодарю вас господин Филипп...

- Стоп, - тут же прервал он меня.

- К магистрам любых уровней, нужно обращаться только - МАГИСТР! К архимагу - только АРХИМАГ! Ну и ещё к титулу можно добавить имя, но и только! Так же у нас в ходу такие обращения как милорд, сударь и господин. Можно обращаться к людям и просто по имени, но только если это ваш друг или очень близкий знакомый!

- Спасибо за науку, магистр Филипп, я действительно прибыл издалека и не совсем разбираюсь в новой для себя обстановке. У меня есть ещё несколько вопросов. Дело в том, что я не помню название столицы, и хотелось бы уточнить, как долго туда добираться? И ещё - чей портрет висит над вашим столом?

Ну а что мне оставалось делать? Кому ещё задавать вопросы? А старик обещал в этом деле помочь, вот пусть и помогает.

Магистр покачал головой, понимая, что я абсолютно не в курсе таких очевидных для всех вещей.

- На портрете изображён наш король - его королевское величество Адриан Адамсон. Трон перешёл к нему от отца Альберта Адамсона, а тому, естественно, от его отца Альфреда Адамсона. Династия Адамсонов правит нами многие сотни лет и вся сила этого королевского рода держится на трёх вещах - магии, войске и религии! Хотя сюда ещё можно добавить серебро и золото, которые добываются в наших горах. Так же наше королевство славится строителями и ремесленниками. Вот только с сельским хозяйством у нас некоторые трудности. В основном из-за нехватки воды. Но магистры, в основном, справляются с этой проблемой.

- Столицей у нас является город Альфант, - продолжил старик, - до него около тридцати лиг, это примерно 7 - 8 дневных переходов. По дороге часто встречаются постоянные дворы и поселения фермеров. Так что остановиться на ночь есть где.

В это время раздался стук в дверь и на пороге появился слуга, в руках он нёс небольшой мешочек.

- А вот и ваше вознаграждение, господин Берк, - магистр поднялся из кресла, я тоже встал.

- Здесь десять золотых адрианов. По три за каждого живого бандита и один за мёртвого.

Слуга передал мешочек хозяину кабинета и вышел.

- Интересно, а какие деньги у вас в ходу? - спросил магистр, передавая мешочек мне.

- У нас в основном бумажные, - не задумываясь ответил я, принимая свой гонорар.

- Какие? - изумлённые глаза магистра Филиппа уставились на меня.

Твою дивизию, опять вляпался... Не даром говорят «язык мой - враг мой».

- Ну, чтобы не таскать тяжести в карманах, - продолжил я как ни в чём не бывало, - мы печатаем бумажные деньги. Но если надо, их можно так же обменять на серебро и золото.

Да... Как говорится - Остапа понесло...

- Интересно-интересно, - покачивая головой проговорил старик.

- Ещё один, последний вопрос, уважаемый магистр Филипп, - расскажите о соотношении серебра к золоту. И есть ли в королевстве ещё какие деньги? Ну не знаю, - медь к примеру, или может драгоценные камни?

Магистр заулыбался, видимо уважительное обращение ему понравилось.

- Один золотой это сто серебра, один серебряный это, соответственно, сто меди. Медь, конечно, тоже в ходу, но это совсем мелкие деньги. Например, на 2-3 медяка вы можете купить пучок зелени, или пирожок у лавочника. На серебряный вы можете хорошо пообедать в трактире. На золотой вы сможете на неделю, а то и две снять комнату. Драгоценные камни - это разговор отдельный, и думаю не особо для вас важный.

- Большое вам спасибо, магистр, и разрешите откланяться, - я решил заканчивать визит. А то ещё надо ехать в трактир и договариваться насчёт ночлега

- Так значит вы поселитесь в трактире «Готовим быстро и точка», - решил уточнить хозяин кабинета.

- Да-да, я остановлюсь там.

- Хорошо. Я буду ждать вас завтра к обеду. Решим вопрос с вашей головной болью и за одно я передам письмо для моего друга.

Магистр звякнул колокольчиком - вошёл слуга.

- Проводите господина Берка.

Я поклонился и вышел из кабинета.

<http://tl.rulate.ru/book/90880/2921535>