Глава 2. Активация системы

В поле зрения Питера над освистывающей толпой появился желтый треугольный восклицательный знак, который мог видеть только он.

Как и игровой UI, при этом после концентрации выскакивает вот такой текст,

[Прямо на ваших глазах произошла жестокая травля в кампусе, как вы с этим справляетесь?]

Питер не был встревожен таким внезапным поворотом событий.

Разве это не золотой палец? Он путешествовал во времени, так что же тут такого редкого и странного?

Это также заставило его вздохнуть с облегчением. Было бы неплохо иметь соответствующий чит, но я не знаю, какова функция чита?

Он быстро шагнул вперед, втиснулся в толпу и увидел классического персонажа комиксов о Человеке-пауке - Флеша Томпсона.

У него светлые короткие волосы, сильная фигура и типичный вид американского школьного хулигана.

Почти в каждом произведении о Человеке-пауке он будет запугивать Питера Паркера в начале, и до этого оригинальное тело не было исключением.

В первый день в школе Флеш начал издеваться над другими учениками.

Мишенью издевательств был худощавый студент-интроверт в очках, который сейчас выглядел точно так же, как Питер.

Но никто из окружающих не встал, вместо этого все освистали.

Человек, над которым издеваются, также является одноклассником Питера, которого зовут Гордон.

В это время Флеш Томпсон тоже заметил вход Питера и поднял Гордона одной рукой.

«Эй, это не Питер? Давай, сфотографируй меня».

Питер ответил не сразу, но думал о подсказке системы.

Система спросила его, как с этим бороться?

Другими словами, он свободен, так что не имеет значения, хочет ли он присоединиться к Флешу в издевательствах над Гордоном?

В конце концов, он не настоящий Питер Паркер, наивный парень, который безоговорочно помогает другим.

Однако, как только промелькнула эта мысль, Питер подавил ее в своем сердце.

Шучу, нынешний дружелюбный сосед Женщина-Паук рядом с ним, неужели он думает, что не прожил достаточно долго, чтобы запугивать других?

Хотя Человек-Паук(Женщина-Паук) не убивает людей.

«Нет, я не буду снимать такое, отпусти его, Флеш», - сразу отказался Питер, выбрав самый безопасный способ справиться с этим.

При этом он также сказал запуганному Гордону:

«Гордон, вставай тоже».

Жаль, что Гордон никак не отреагировал, а вместо этого Флеш был неумолим.

«Давай, сфотографируй, Питер».

Питер настоял на отказе, сказав: «Нет, опусти его».

«Сфоткай! Блять! Меня!»

Флеш проигнорировал это и продолжал издеваться, в то время как Гордон продолжал давать другим развлекаться.

Теперь Питер был действительно зол, но не из-за Флеша, а из-за бесполезности Гордона.

Но по заданию, данному системой, он громко остановил его: «Отпусти его, черт возьми, Флеш!»

Его вспышка неожиданно застала всех, кто смотрел шоу, и они перестали освистывать.

Флеш был явно ошеломлен на мгновение.

Он не знал, почему Питер сегодня сошел с ума, и у него хватило смелости отругать его.

Отбросив худощавого Гордона в сторону, Флеш повернулся к Питеру, и высокое тело угнетало его,

«Ну, Питер, ты меня разозлил».

Он впился взглядом в Питера, немного сердитый.

В глазах Питера не было обычного вздрагивания, вместо этого он смотрел на него, не выказывая никакой слабости.

Это еще больше разозлило Флеша, почувствовав, что его достоинству был нанесен серьезный вызов.

«Ты что, блять, строишь из себя героя? Ты просто трусливая мышь!» - сердито сказал Флеш, замахиваясь кулаком, чтобы ударить его.

К счастью, в последний момент Гвен встала между ними двумя.

«Флеш, что ты делаешь!?»

Кулак Флеша резко остановился.

«Гвен? Отойди!»

«Нет, если у тебя хватит духу, можешь попытаться ударить меня!» - Гвен бесстрашно встала перед Питером, прямо угрожая.

Однако, в отличие от Питера, Флеш не смел не слушать угрозы Гвен.

Гвен симпатичная, отличница, имеет хорошую репутацию в школе, а самое главное, у нее отец шеф полиции.

Если Флеш осмелится ударить её кулаком сейчас, ему придется отправиться в полицейский участок в следующий момент.

Более того, даже если он действительно потеряет рассудок и нанесет удар, Гвен, ставшая Женщиной-пауком, легко сможет усмирить его.

Флеш мог только обиженно отдернуть руку: «Черт возьми, Питер, не прячься за женщин, если у тебя есть мужество!»

Питер ответил, не выказывая никакой слабости: «Ты тоже можешь позвать женщину, если у тебя есть способности!»

Флеш: «……»

Фарс получился несколько разочаровывающим, и толпа быстро разошлась.

Питер вздохнул с облегчением, прежде чем он успел поблагодарить Гвен, Гвен обернулась с серьезным лицом.

«Питер! Зачем ты спровоцировал Флеша? Ты знаешь, как это сейчас было опасно?»

Питер был немного обижен: «Разве ты не рядом со мной?»

На самом деле, он только что немного дрожал.

Ведь, несмотря ни на что, физическая пропасть между ним и Томпсоном объективно существует, и, если Флеш ударит его кулаком, он, вероятно, прямиком отправится в нокаут.

Сила, все еще нужна сила, он слишком слаб сейчас.

Если бы не Гвен, он бы точно испугался и, вероятно, даже отказался бы от миссии.

«На этот раз тебе повезло, что, если меня не будет рядом с тобой?»

Гвен также редко была резкой и агрессивной, но Питер знал, что она заботится о нем.

Питер думал, как ответить, и вдруг на него нашло озарение, и он сказал:

«Потому что я хочу им помочь».

Гвен была ошеломлена.

Питер улыбнулся Гвен:

«Гвен, ты знаешь, я изначально был слаб, как и Гордон, и не осмеливался сопротивляться Флешу».

«Пока два дня назад я не увидел по телевизору Женщину-паука».

«Она уникальна, у нее те же силы, что и у Флеша, но она использует эту силу, чтобы помогать другим, что меня глубоко вдохновляет».

Питер посмотрел на свои ладони:

«Мне интересно, могу ли я помочь другим людям? Даже если это мелочь».

«Питер, ты... о чем ты! Такие слова слишком смущают!»

Гвен покраснела из-за «непреднамеренной» похвалы Питера.

Потому что она Женщина-паук.

Это произошло некоторое время назад во время её летней стажировки в Оскорп Индастрис.

В тот день она забрела в лабораторию, полную пауков, и была случайно укушена пауком.

В панике она в спешке ушла оттуда, а когда снова очнулась, то обнаружила, что у неё вроде бы есть суперспособности.

Она пыталась использовать эти способности, чтобы слоняться по улицам здания и вести себя по-рыцарски.

Сначала это было просто потому, что она хотела проверить свои способности и повеселиться,

Конечно, речь идет и о надлежащем воспитании, которое ей дал ее начальник полиции с раннего возраста.

Неожиданно эти ее действия могут повлиять на других людей, а этот человек все же ее собственный друг.

Гвен немного смутилась в душе, чувствуя, что она не так благородна, как сказал Питер.

При этом возникает чувство веселья и поддразнивания…

Смотри, Питер, Женщина-Паук, которой ты восхищаешься, прямо перед тобой.

http://tl.rulate.ru/book/90870/2921120