Глава 6. Часть 3

— Ладно, Хагрид, но я думал, мы пьем чай? — спрашивает Гарри, беря одну булочку.

«Охо хо, так и знал, что я что-то забыл. Извините, ребята, но он, вероятно, будет крепким, он уже давно настоялся» — говорит Хагрид, вставая и направляясь на кухню, наливая очень темный чай в огромный чайник. Он принес чай и несколько кофейных кружек, а группа села, чтобы насладиться обществом друг друга.

Когда троица встает, чтобы вернуться в свою гостиную для занятий, Хагрид говорит. «О, чуть не забыл, Гарри, я на днях кое-что приготовил для тебя, вот». Хагрид вручает Гарри флейту ручной работы, вырезанную из неизвестного материала. «Она сделана из рога Перитона. Был удивлен, обнаружив его в лесу, они здесь не гнездятся. Пришлось усмирить его после того, как он попытался напасть на фестралов, может быть, так и лучше» - говорит Хагрид.

«О! Спасибо, Хагрид, такая красивая» — искренне говорит Гарри. Флейта была фиолетово-черного цвета с голубыми крапинками, разбросанными по поверхности, которые время от времени блестели на свету. — А что такое перитон? Или фестрал?

«Ой, извини, я не привык к тому, что люди не знают. Перитоны — это своего рода смесь ворона и оленя, хотя они размером с лося и у них огромные клыки, они противные, но на вкус они действительно хороши. Фестралы - это что-то вроде лошадей с гигантскими крыльями, как у летучей мыши, и увидеть их можно только если ты видел смерть, они тянут экипажи в Хогвартсе. Я единственный человек во всей Британии, который тренирует фестралов. Я даже получил мне специальную медаль за «Усилия по сохранению видов» — говорит Хагрид с гордым выражением лица.

«О, это очень круто, Хагрид!» — говорит Падма в абсолютном трепете перед великаном.

«О, не стоит. Они мне просто нравятся. Люди думают, что они страшные, хотя они просто нежные существа. Думаю, я вижу в них себя» - говорит Хагрид. «Теперь вам нужно вернуться в замок, пока не стало слишком поздно. Не хотелось бы, чтобы вас задержали и заставили чистить фестральские конюшни!» Хагрид смеется и машет троице, а Хедвиг летит над их головами.

Обратный путь в гостиную Когтеврана проходит без происшествий, и после быстрой загадки группа оказывается в общей комнате. Гермиона бежит в свою комнату и быстро пишет письмо родителям, пока Гарри и Падма начинают читать. Гермиона спускается, отправив письмо с Хедвигой, и объединяет их трио, садясь рядом с Гарри напротив Падмы.

Гарри, перечитывая раздел о гномах в учебнике Защиты, ненадолго вспоминает свою флейту и задается вопросом, сможет ли он научиться на ней играть. Это почти наверняка очень обрадует Хагрида, и Гарри решает, что это хорошая идея, ему просто нужно место, чтобы немного попрактиковаться. Может быть, профессор Флитвик знает какое-то заклинание, приглушающее шум, чтобы не беспокоить соседей по комнате?

Гарри вновь сосредоточивается на занятиях по Защите, говоря себе, что спросит об этом профессора Флитвика в понедельник. Эти выходные были сосредоточены на том, чтобы выучить следующий урок Защиты настолько хорошо, чтобы преподавать его самому.

Глава 7. Часть 1

Гарри невероятно нервничает по поводу уроков на этой неделе, а точнее, одного урока в частности, «Полёты». Гарри и все члены Клуба Сфинкс на этой неделе показали отличные результаты на уроках, умудряясь произносить заклинания и отвечать на вопросы гораздо чаще, чем даже их обычно более проницательные одноклассники, Лаванда, в частности, наслаждалась более высокими оценками, чем у её старой подруги и соперницы: Мэнди Броклхерст, Когтевранка, которая жила в комнате с Гермионой и Падмой. Однако полет был чем-то, к чему группа не смогла подготовиться, и для Гарри это было большим испытанием. Если бы Гарри мог научиться кататься на метле, он теоретически мог бы также научиться играть в квиддич и присоединиться к своим соседям по комнате в их наслаждении этим видом спорта. Однако Гарри сомневается в своих способностях. Он никогда не учился кататься на велосипеде, как и Вернон Дурсли, конечно же, никогда даже не думал учить этого урода, когда его научили Дадли. Несколько попыток Гарри научиться самому оказались безуспешными, как из-за нехватки времени вдали от домашних дел, так и из-за отсутствия велосипеда подходящего ему размера, поскольку велосипеды Дадли всегда был не только большим, но и высоким.

Однако, освободившись от этих мыслей, Гарри вспоминает свои небольшие акты бунта против Дурсли, которые он совершал до сих пор: разговоры с охранником станции, поиск друзей и даже успехи в школе. Огромный призрак Вернона Дурсли все еще маячил в сознании Гарри, но даже его огромные размеры не могли сравниться с блестящим местом, которым был Хогвартс, убежищем, которое он представлял, и друзьями, которых он завел. Образы Гермионы, Падмы, Хагрида и других членов Клуба Сфинкс мелькнули в голове Гарри, когда он решил отдать все силы во время этой летной практики.

На тренировочной площадке, где проходили летные курсы, было несколько столов, на которых стояло сорок метел, по одной на каждого первокурсника, посещавшего этот класс. В отличие от всех других предметов здесь, в Хогвартсе, полету на метле обучали только первокурсников, а затем обучали весь год сразу. Мадам Хуч, которая преподавала в классе, выглядела более нормальной, чем профессора Хогвартса. На ней была несколько урезанная версия стандартной учительской мантии, с рубашкой, галстуком и жилетом под ней. Волосы у нее были ярко-серебристого цвета, растрепанные и торчали, на лбу красовалась пара очков.

«Привет, первокурсники Хогвартса. Я — мадам Роланда Хуч, инструктор по летному спорту и официальный судья по квиддичу в Хогвартсе. Езда на метле — один из самых важных навыков, которым должен овладеть волшебник, поскольку это самый надежный из доступных видов транспорта, кроме своих двух ног. В этом курсе вы научитесь не только вызывать метлу и ездить на ней, но также правильно обслуживать метлу и выполнять мелкий ремонт. Однако есть у меня и выпускной тест, который вы можете пройти в любое время после конца сентября, вам просто нужно иметь возможность взять метлу, провести с ней надлежащее, а затем пролететь небольшую полосу препятствий. Как только вы официально сдадите экзамен, вы освобождаетесь от дальнейших летных занятий. Давайте же начнем этот урок как следует. Полет во многом похож на ходьбу, только гораздо опаснее…» Мадам Хуч начинает лекцию о

том, как вызвать и оседлать метлу, прежде чем предложить ученикам попытаться вызвать свои собственные метлы.

Хор «Вверх!» послышался, как только ученики стали пытаться вызвать метлы с земли, но ни один из них не добилась успеха в первых пяти попытках. Однако при четвертой и пятой попытках метла ударила Драко Малфоя по лицу, и Гарри нашел в этом радость. Однако с шестой попытки Энтони Гольдштейну, одному из соседей Гарри по комнате, удается притянуть метлу к руке, и вскоре после этого большинству ребят удается правильно вызвать свои метлы, и только Грегори Гойл не может вызвать ее и за двадцать попыток.

Была проведена быстрая демонстрация установки метлы, и все ученики попрактиковались в течение нескольких минут, прежде чем мадам Хуч начала давать инструкции, как начать. Однако Невилл, очень нервничающий по поводу полета из-за страха высоты, стартует рано и с криком подбрасывает себя и свою метлу в воздух.

— Мистер Долгопупс! Вы еще не должны были стартовать! кричит Мадам Хуч, садясь на метлу и пытаясь подлететь к нему.

Гарри с беспокойством наблюдает за происходящим, отмечая спорадические схемы полетов Невилла, напоминающие движения механических быков, которых Гарри мельком видел по телевизору Дурслей. Однако Гарри слишком поздно замечает, что следующий толчок Невилла отнесет его прямо в мадам Хуч, когда она попытается стабилизироваться. Их тела сталкиваются с громким БУХОМ, в результате чего мадам Хуч теряет сознание и падает с метлы и на землю внизу.

http://tl.rulate.ru/book/90843/3282795