

Когда она приблизилась к гигантским дверям, которые находились после разводного моста, позволявшего пройти через ров, двери начали открываться сами собой. Из них вышел старый домовый-эльф, одетый в небольшой костюм дворецкого, идеально подходящий ему по размеру. Эльф, хоть и был стар, но нес себя с некоторой гордостью и в изысканной манере.

«Госпожа Айседора, этот скромный Нитвиб рад видеть вас», - поприветствовал домовый эльф с легкой радостью в голосе.

«У нас будет время на любезности позже, Нитвиб. Быстро организуй кровать в зале лазарета для моего мужа. Он был тяжело ранен. А двух моих малышей уложи спать в главной гостиной. Не забудь их согреть». Айседора, словно не покидала замок 7 лет, быстро отдала приказ Нитвибу, который быстро исчез вместе с двумя детьми.

Пока она несла Леопольда в зал для медиков, ее мысли снова обратились к Волан-де-Морту.

«Я заставлю его заплатить», - подумала она, стиснув зубы.

Но потом она задумалась о своих детях. О том, через что им придется пройти, если они будут слепо стремиться к мести. Через какую боль им придется пройти. Она также подумала об их «проклятии» - фамилии Гриндельвальд. Айседора не стыдилась своей фамилии, совсем наоборот. Она гордилась наследием своей семьи и мастерством владения темными искусствами, и, даже если ее отец совершал ужасные поступки, он все равно был одним из самых могущественных волшебников, когда-либо живших на свете. Но она знала, к каким последствиям может привести произнесение их имени. Одним из таких последствий было имя Волан-де-Морт.

Нет, я не могу позволить им жить жизнью, полной боли и страданий, - решила Айседора. 'Это будет зависеть от них, захотят ли они отомстить. Я просто хочу, чтобы мои малыши были сильными».

И что может быть лучше, чем дом самого Геллерта Гриндельвальда?

-----

В жутком холоде австрийских Альп можно увидеть двух детей, сидящих вокруг одного из многочисленных каминов замка. Двое детей, мальчик и девочка, играют с детской книжкой, в которой большинство картинок движутся. Пока они возились с книгой и хихикали друг с другом, дверь в гостиную открылась.

Оттуда вышла немолодая женщина, которая толкала какую-то архаичную инвалидную коляску, в то время как мужчина с почти отсутствующими волосами и пустыми глазами сидел сзади. Позади них появился молодой домовый эльф, который нес поднос, полный различных закусок.

«Мамочка!» - радостно закричали четырехлетние близнецы.

Первым встал мальчик, с короткими серебристо-русыми волосами, с почти бело-голубыми глазами, которые, казалось, время от времени мерцали. Сразу за ним девочка, с иссиня-черными длинными волосами, но с такими же глазами, как у мальчика, спокойно положила книгу на пол, после чего встала и, как и мальчик, обняла их маму.

«Как поживают мои маленькие милашки? Мамочка очень по вам соскучилась!» Женщина приветствовала их объятия, а затем поприветствовала их тоном, полным любви.

«У нас, конечно, все хорошо, но как ты можешь по нам скучать, если видела нас только сегодня утром?» - спросила девочка, Лисандра, дразнящим тоном, обычным для детей ее возраста.

Айседора посмотрела на свою дочь, а затем громко захихикала. «О моя маленькая принцесса, любовь матери ненасытна». Она говорила это с любящей улыбкой.

Аларик, видя, что его мать и сестра не перестанут дразнить друг друга в ближайшее время, решил вмешаться: «Мамочка, ты можешь научить меня волшебству, которое они сделали, чтобы заставить картинки двигаться в книге, пожалуйста?» С лицом, которое могло бы посрамить самых милых щенков, Аларик попросил свою маму, сделав акцент на «мамочке», и это определенно сработало, так как не успел он отреагировать, как уже оказался в объятиях матери.

«Конечно, мой маленький принц, конечно. Мамочка сделает все, что ты попросишь! Тебе нужны репетиторы? Или, может быть, сначала...» Затем она посмотрела на Флинта, недавно купленного домового эльфа. «Флинт, принеси мне лучшие книги по посвящению в трансфигурацию, темным чарам, алхимии, проклятиям, теневой магии...»

Пока мать отдавала распоряжения эльфу, Лисандра посмотрела на отца. Он, как всегда, не проявлял никаких выражений или эмоций, тупо уставившись в камин. Для нее это было нормой. Раньше она задавалась вопросом, все ли отцы такие, пока мама не рассказала, что с ним так поступил очень злой человек.

«Мам, как ты думаешь, если я выучу много целительной магии и заклинаний, я смогу вылечить папу?» - спросила девочка. Ее мама, которая все еще не перестала перечислять все книги, которые она хотела, чтобы принес Флинт, немного заикалась. Затем она посмотрела на свою дочь с, наверное, самой яркой улыбкой, которую когда-либо демонстрировала, а потом снова посмотрела на Флинта: «Принеси мне также все до единой книги по целительским искусствам и заклинаниям».

«Да, хозяин». После того как эльф исчез, Айседора повернулась к двум своим детям. «Я знаю, что вы двое хотите начать читать эти книги, но сначала вам понадобятся наставники. Магия - это не то, что, прочитав всего лишь фолиант или свиток, сделает тебя мастером в ней. Она сделала паузу, пытаясь убедиться, что близнецы все поняли. «В любом случае, я здесь сегодня не для этого, когда должна выполнять обязанности лорда. У меня для вас очень большой

сюрприз!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/90837/4683378>