

Крыса-охотник за сокровищами держалась за монету обеими своими маленькими ручками, весело крутясь на ладони Лин Ке и, казалось, не желая расставаться с ней.

Естественно, она вела себя так, потому что золотая монета "Око провидения" отеля Platinum была отлита из золота сверхвысокой чистоты, в сочетании с особым мастерством, чтобы убедиться, что она не поржавеет со временем. Все когда-либо изготовленные золотые монеты имели вес 8,22 грамма.

Линь Кэ не был так доволен: "Неужели эта крыса даже не знает значения этой золотой монеты? Как она может считать ее сокровищем?"

Линь Кэ оттащил монету от крысы-охотницы за сокровищами, взял ее за шею и осторожно потряс. "Эй, Маленькое Сокровище, проснись! Ты говорил, что на базе банды Джека спрятаны сокровища. Немедленно веди меня туда".

Крыса-охотник за сокровищами пришла в себя и неохотно отвела глаза от золотой монеты. Она спрыгнула на пол и помчалась к двери, подав знак Лин Ке следовать за ней.

"Форбс, ищи снаружи. Я посмотрю внутри".

Форбс даже не поднял глаз, бодро ответив: "Да, босс! Пожалуйста, продолжайте".

Когда перед ним оказалось около 30 тел, глаза Форбса загорелись. Он положил ручной прожектор на каменный стол в стороне и начал рыться, как будто был на пиру.

Линь Кэ последовал за Маленьким Сокровищем и вошел на базу.

Внутренняя обстановка базы банды Джека ничем не отличалась от той, что Линь Кэ посещал в прошлой жизни.

Здесь было четкое различие между рабочей зоной и зоной отдыха.

Рабочая зона в основном делилась на два типа. Один тип представлял собой офисные кабинки, как у городских белых воротничков, а другой - восьмиугольную боевую арену с различными тренажерами.

На первый взгляд, это выглядело довольно необычно - можно было бы задаться вопросом, как эти два совершенно разных стиля могут называться рабочей зоной.

Но если разобраться в сути бизнеса "Банды Джека", причина стала ясна.

Основным бизнесом Банды Джека был сбор платы за защиту. Люди-шляпники использовали кабинки для записи деталей своих ежемесячных сборов. С другой стороны, боевая арена была местом, где они поддерживали свою физическую форму, чтобы максимально увеличить свое преимущество и доминировать на улицах, пока они патрулировали и собирали плату.

Зона отдыха была более простой: большой телевизор, несколько столов и скамейки - идеальное место для приема пищи и просмотра матчей.

Дальше располагался кабинет босса Джека Ганга - огромное помещение, рассчитанное на одного человека. В нем также было целое окно, так что при любом повороте головы можно было любоваться процветающим верхним городом через канал.

Когда венецианские жалюзи были опущены, сквозь щели можно было увидеть ярко освещенный пейзаж с противоположной стороны и сверкающую воду. Рядом с витражным окном была дверь, а за ней - 20-метровый балкон.

Самой яркой особенностью, несомненно, было кресло, которое полностью отличалось от основного стиля комнаты.

Элегантный офисный стол из дерева с каплями и книжная полка из красного дерева, занимавшая всю стену, создавали впечатление культурности и образованности. Однако между ними находилось кресло из дикой тигровой шкуры, которое разрушало все эстетические представления, созданные ранее, оставляя после себя ощущение нуворишества.

В углу комнаты стоял старый металлический сейф высотой в полчеловека.

Осмотрев кабинет Джека, Линь Кэ не знал, с чего начать, ведь здесь было столько всего интересного.

Крыса-охотница за сокровищами вскочила на стол и, не переставая пищать, указала на большую книжную полку.

"Так ты хочешь сказать, что за этой книжной полкой есть скрытое пространство?"

Крыса-охотник за сокровищами кивнула. Она чувствовала что-то за стеной, но не знала, как туда войти.

Линь Кэ свистнул в свисток, чтобы собрать армию муравьев. Затем он указал на старый металлический сейф. "Вот ваша задача: открыть сейф".

Пережив два тяжелых сражения, причем второе закончилось уничтожением Джона, армия муравьев была переполнена яростью.

Обнаружив сейф, они набросились на него всем скопом и окружили, а его металлическая поверхность исчезла с заметной скоростью.

Линь Кэ не стал бездельничать и начал искать способ открыть тайную комнату.

Когда он в прошлой жизни совершал налет на банду Джека, Линь Кэ только взорвал сейф и ушел, забрав деньги и оружие. Продав награбленное, он получил 300 000 долларов наличными. Он не знал о потайной комнате в кабинете босса.

Теперь, когда он подумал об этом, сейф снаружи должен был быть лишь верхушкой айсберга - настоящее сокровище находилось в потайной комнате.

Поскольку это была потайная комната, то где-то должен был быть выключатель, который открывал книжную полку.

"Маленькое сокровище, найди любой металлический предмет во всей этой книжной полке". Линь Кэ держал в руке Крысу Охотника за Сокровищами и использовал ее как живой металлоискатель.

Крыса-охотник за сокровищами стояла на руке своего хозяина, трепеща носом, пытаясь учуять что-нибудь металлическое. Наконец, она учуяла что-то почти неразличимое с правой стороны.

"Писк, писк! Писк, писк!"

"Сюда? Хорошо, понял."

Крыса-охотник за сокровищами автоматически взобралась на плечо Линь Ке, освобождая руку хозяина. Из-за слабого сигнала, Крыса-Охотник за Сокровищами могла указать только приблизительное местоположение.

Остальное зависело от Линь Ке.

Поскольку приблизительное местоположение было подтверждено, остальное требовало только его рук. Линь Кэ начал доставать книги с полки.

Когда он достал красную кожаную книгу "Энциклопедия животных", книжная полка издала дребезжащий звук движущихся шестеренок.

"Нашел!" Линь Кэ немедленно достал свой тактический пистолет и ручной пулемет, как только книжная полка начала разделяться на две части.

Это было место, которое он никогда не обнаруживал в своей предыдущей жизни, поэтому нужно было быть очень осторожным!

Это было вполне естественно, что Линь Ке был осторожен после событий, произошедших сегодня: сначала он столкнулся с Элитой 10-го уровня Джеком, а затем с Королем Ассасинов 40-го уровня Джоном.

В конце концов, опыт был матерью всей мудрости. Как он мог не быть осторожным после того, как это случилось два раза?

"Маленькое Сокровище, почувствуй, есть ли кто-нибудь внутри".

Линь Кэ осторожно вошел внутрь, идя по лестнице.

Писк, писк!

Охотник за сокровищами Крыс принялся к смешанному, сложному запаху. Запах был очень странным, богатым и своеобразным, совершенно не похожим на человеческий.

Крыса пыталась уловить и расшифровать каждый запах, прежде чем сообщить об этом хозяину.

Линь Кэ молча шел до поворота лестницы. Он решил дождаться ответа Маленького Сокровища, прежде чем определить свой следующий шаг.

В тот момент, когда крыса-охотник за сокровищами успешно извлекла запах, она почувствовала в нем ужасающее величие. Она так испугалась, что мгновенно замерла и, потеряв сознание, упала прямо на ладонь Линь Ке.

"Маленькое сокровище?" Линь Кэ увидел, что его питомец упал, и ткнул его пальцами.

Крыса-охотник за сокровищами была жесткой сверху донизу, словно ее три дня и три ночи держали в холодильнике. Линь Кэ все еще чувствовал биение его сердца, но оно было таким же жестким, как доска.

Чтобы в решающий момент промахнуться с мячом, ты еще более ненадежен, чем мой Песчаный Кондор, подумал Линь Кэ, осторожно убирая Крысу-Сокровище в кобуру.

Когда Крысолову стало не до сокровищ, Линь Кэ остался один.

В одной руке Линь Кэ держал тактический пистолет, а в другой - фонарик, который принес Форбс.

Хотя он и держал фонарь, Линь Кэ не сразу включил его.

Слишком раннее включение выдало бы его врагам, находящимся внутри, так что это не принесло бы никакой пользы.

Вниз по лестнице был только один путь без поворотов, поэтому Линь Кэ нужно было идти только в одном направлении.

Линь Кэ остановился только у поворота лестницы. Он уловил тревожный запах, похожий на смесь запахов трупа, морской воды и экскрементов.

Линь Кэ глубоко вздохнул и выстрелил из тактического пистолета.

Ручной прожектор вспыхнул, и интенсивный свет мгновенно осветил потайную комнату!

Внезапно пробудилось необузданное дикое существо и уставилось на Линь Ке своими зелеными зрачками под ярким светом.

Рев!

В тайной комнате раздался оглушительный рев. Казалось, что в комнате включили выключатель, и она ожила от страсти.

Скрип-скрип-скрип!

Гав-гав-гав!

Ауууууу!

Рев!

He, tui~ [1]

Мм? В этой смеси было что-то странное...

Линь Кэ был ошеломлен, и ему потребовалось некоторое время, чтобы прийти в себя. Он не понимал, почему в подземной тайной комнате банды Джека был маленький зоопарк.

Царь всех зверей - лев - и все остальные: тигры, гончие собаки, лысые орлы, радиоактивные мутировавшие волки и альпака.

Все эти звери были заперты в клетках. В этот момент все они были резко разбужены ярким светом. Они гремели клетками, что создавало еще больший шум.

Во всей комнате оставалась еще одна треть пространства, с обоих концов которой были толстые откатные металлические ворота.

Линь Кэ подошел к перилам и посветил под них фонарем. Он увидел сверкающую поверхность воды.

Сбоку от металлических клеток стоял небольшой столик.

Линь Кэ увидел и взял со стола блокнот. Он пролистал его.

"Так вот почему! На первый взгляд банда Джека собирает ренту, но на самом деле они все это время занимались торговлей животными!"

Не стоит недооценивать бизнес по торговле животными. Как говорится: "что редкость, то дорого".

Возможно, в мирные времена большинство этих диких животных были обычным явлением. Чтобы увидеть этих существ в зоопарке, требовалось лишь немного денег. Однако после Дня расплаты 80% жизни на планете Пустошей было поражено ядерной радиацией.

Бесчисленные животные погибли под ядерными облаками, а те, что выжили, мутировали из-за радиации.

Найти самое примитивное животное сейчас было бы уже достаточно сложно.

Только по-настоящему богатые и влиятельные люди могли позволить себе этих животных, чтобы продемонстрировать свое богатство и влияние.

Конечно, на этом их увлечение не заканчивалось. Простое приобретение животных уже не могло удовлетворить их тщеславие. На этой основе они начали участвовать в еще более диких соревнованиях - боях животных.

Конечно, речь шла не о борьбе человека со зверем. Речь шла о сражениях между животными.

В центре внимания были не бои животных, а жажда победы.

У меня есть деньги, чтобы купить животных, не затронутых радиацией. Я также могу позволить себе самых жестоких и потрясающих животных из всех!

Это было то послание, которое они хотели передать.

Хотя Банда Джека не принимала непосредственного участия в отлове диких животных, все животные, попадающие в Песочный город, проходили через этот пункт и продавались по всему городу.

Увидев это, в голове Лин Кэ возникла смелая идея...

Скрип, скрип!

Как раз в тот момент, когда Линь Кэ размышлял, Крыса-охотница за сокровищами как-то проснулась и, потянув Линь Кэ за рубашку, тревожно заверещала.

За темным переулком приближалась большая сила!

[1] Означает звук плевка, обычно используемый китайскими интернет-пользователями для выражения отвращения или недовольства в милой форме.

<http://tl.rulate.ru/book/90814/2953282>