

Если бы нужно было выбрать десять самых трогательных персонажей планеты Пустошей версии 1.0, то Джон-художник и его жена-Марта по количеству голосов определенно победили бы с перевесом, чтобы стать центром внимания.

"Мне нужно только говорить, а вам - только слушать. Не спрашивайте меня, откуда я это услышал - у меня есть причины, по которым я не могу ответить вам на этот вопрос".

"Все это время Машинный Священный Култ занимался разработкой сбора энергии из снов. Но из-за "клещевой атаки" Федерации Свободы и Банды Пустошей, количество человеческих батарей, которые они получили за последние несколько лет, значительно сократилось.

"В таких обстоятельствах они переключили свое внимание и начали исследования по оживлению умерших людей в надежде, что они смогут повторно использовать человеческие батареи. Говорят, что их исследования увенчались некоторым успехом... Я полагаю, что с вашими информационными каналами проверка подлинности этой информации не составит для вас труда".

Мрачный лик художника слегка прояснился. Когда он посмотрел на Лин Ке, в его глазах появилось недоумение, но в то же время в них появился дополнительный намек на свет.

Если бы это сказал ему кто-то другой, он бы ни за что не поверил. Однако подросток перед ним таил в себе слишком много тайн и секретов. Более того, он даже знал секрет, о котором никогда никому не говорил - Марта была жива!

Причина, по которой художник всю дорогу преследовал Линь Кэ, заключалась в том, что он хотел разрешить свою загадку. Однако его недоумение не только не разрешилось, когда он показал себя, но, наоборот, усилилось...

"Конечно, лучший убийца планеты Пустошей может определить, правду я говорю или нет? В худшем случае, даже если я солгал тебе, тебе не составит труда найти меня с твоими навыками, верно?"

Художник смотрел на Лин Ке со сложным выражением в глазах. Рациональность Джона подсказывала ему, что он уже использовал все возможные решения, а также перебрал все связи, которые у него были. Но, несмотря на это, все, что он мог сделать, это поместить Марту в криостаз. Невозможно было допустить, чтобы какая-либо технология, способная оживить мертвого человека, была ему неизвестна.

Однако эмоции подсказывали ему, что Линь Кэ действительно знает много секретов. Более того, он мог сказать, что Линь Кэ действительно не лжет.

"Вы должны быть в состоянии сказать, что я сейчас очень обеспокоен. Если ты сможешь предоставить еще какие-нибудь доказательства, я поверю..."

Не успел художник закончить, как Линь Кэ уже заговорил. "Аландские Снежные Горы..."

"Достаточно! Я тебе верю!" Художник поспешно оборвал Лин Кэ. В этот момент даже его рука дрожала.

Лин Ке без колебаний открыл место, где спрятал свою жену. До этого он никому не рассказывал об этом месте. Все было под его личным присмотром.

Мозг Джона прошел специальную подготовку, чтобы закрыть его - будь то гипноз, психокинез или телепатия, ни один из этих методов не мог извлечь никакой информации из его мозга. Поэтому он мог исключить возможность того, что Линь Кэ использовал технику чтения мыслей или другие сверхъестественные способности, чтобы украсть информацию из его воспоминаний.

Таким образом, ответ был предельно ясен - этот Линь Кэ действительно кое-что умел.

Не прошло и минуты, как ситуация изменилась до неузнаваемости.

Линь Кэ гордо выпрямил спину, а художник впал в оцепенение и уныние.

"Однако ты никогда не должен идти в Город Машин. Или, по крайней мере, не ходи туда в течение этого полугода!"

В этот момент ход разговора Линь Кэ резко изменился.

В этот момент выражение лица художника, на котором изначально зародилась надежда, застыло.

Линь Кэ дал ему надежду, но не разрешил уехать. Это было еще более мучительно, чем отсутствие всякой надежды!

"Почему я не могу пойти?"

"Как только ты уйдешь, ты умрешь!"

Выражение лица художника немного смягчилось.

Город Машин был логовом льва. Даже такой человек, как он, оказался бы не в своей тарелке, если бы пошел туда один. Поэтому он мог понять, почему Линь Кэ так сказал. Но даже если эта надежда - все, что у него было, он все равно должен был оживить человека, которого любил больше всех.

"Ты прошел испытание", - сказал художник, оправившись от своего горя и вернув себе прежнее спокойствие.

Значит, это действительно было испытание. Линь Кэ показалось странным, когда они скрестили мечи.

С возможностями Джона убить его было бы проще простого, если бы он захотел. Тем не менее, он то и дело давал Лин Ке возможности и постоянно выводил его козыри. Кроме того, Джон контролировал интенсивность своих атак и воздерживался от атак, которые одним ударом могли лишить Лин Ке жизни.

После этого Линь Кэ пришел к нелепому выводу - Джону есть о чем его просить.

Первой реакцией Линь Кэ было отклонить просьбу. Насколько серьезным должно быть дело, чтобы Легенда 40+ уровня обратилась с просьбой? Мог ли он на своем нынешнем уровне взяться за такое дело?

Тем не менее, любопытство Лин Ке все же заставило его открыть рот. "Итак, что будет теперь, когда я прошел испытание?"

Художник оценил Лин Ке. Затем выражение его лица из сурового постепенно превратилось в улыбающееся. Скрестив руки перед грудью, Джон прислонился к перилам сбоку и спросил: "Хочешь сделать со мной что-то большое?"

Хурхур, да, точно, как будто я тебе поверю.

"Сила, слабый.

"Ловкость, ползает как черепаха.

"Энергия - ничтожно мала.

"Выносливость - едва.

"Обаяние" - нет слов, блядь.

"Ты уверен, что я буду полезен при таких стандартах?"

В уголках губ художника продолжало задерживаться веселье, а также намек на одобрительную оценку. Если бы это был кто-то другой, он бы точно обрадовался его приглашению.

Но стоящий перед ним парень не только не обрадовался, но даже нашел время, чтобы отомстить ему.

Используя его собственные слова, чтобы поставить его в тупик - это чувство, несомненно, раздражало.

"Ни один ассасин или охотник за головами никогда не отказывался от моего приглашения - ты первый". Художник потянулся во внутренний карман пиджака, достал золотую монету и с силой подбросил ее большим пальцем.

Золотая монета закружилась в воздухе, мелодично звеня.

На некотором расстоянии от него черные, размером с рисовое зерно, глаза Крысы-Охотницы за сокровищами сразу же расширились в несколько раз. Ее рот был слегка приоткрыт, а вся ее мышиная сущность находилась в состоянии изумления. Его взгляд был прочно захвачен золотой монетой.

Линь Кэ подсознательно протянул руку и поймал золотую монету. Когда он провел большим пальцем по ее поверхности, то под лунным светом ясно увидел узор на золотой монете. В этот момент его лицо стало синюшным и неопишимо странным.

Одновременно с этим на экране появилась серия уведомлений от системы.

[Вы получили золотую монету "Око Провидения" и успешно активировали статус ассасина]

[Разблокированы силы: "Платиновый отель"]

[Вы получили привязанность художника. Счетчик привязанности +10]

[Текущий счетчик привязанности Джона: 10/100 (безвкусный)]

"Ты даешь мне это, потому что хочешь моей смерти?" проворчал Линь Кэ, глядя на золотую монету "Око Провидения" в своей руке. Но когда он поднял голову, художника уже нигде не было видно.

Вся база Банды Джека была пуста. Лишь лунный свет и легкий ветерок освещали ее.

"Маленькое Сокровище, ты видел, когда он ушел?" спросил Линь Кэ, придя в себя.

Крыса-охотница за сокровищами подбежала к нему и покачала головой, показывая, что не знает. Затем ее два маленьких глаза уставились на золотую монету "Око Провидения" в руке

Лин Ке.

Линь Кэ уставился на "горячую картошку" в своей руке, ужасно обеспокоенный. Сейчас ему очень хотелось дать себе крепкую пощечину. Почему я без всякой причины назвал себя слабаком?!

Вот так: (см. GIF)

Отлично, теперь Джон насильно бросил меня в "Класс усиления режима смерти"!

"Он действительно хитрый старый лис. Я все это время строил планы и заговоры, но в итоге все равно попался на его уловки!"

Золотая монета в руке Линь Кэ была украшена с одной стороны узором из колючих роз, а с другой - золотой пирамидой.

В отличие от пирамид, встречающихся в пустынях, вершина пирамиды, изображенной на золотой монете, была плоской. На вершине пирамиды также находился гигантский светящийся глаз, который символизировал всеведение и всемогущество. Отсюда и произошло название золотой монеты "Око провидения".

Что касается самой монеты, то вместо того, чтобы называть ее деньгами, можно было бы назвать ее индикатором статуса или ключом.

Как и говорилось в системе, те, кто получал золотую монету "Око Провидения", автоматически становились членами Платиновой гостиницы, где их именами были убийцы.

Платиновая гостиница была базой убийц и охотников за головами. Эта организация действовала в разных географических точках - ее филиалы располагались в каждом уголке планеты Пустошей.

Там можно было выполнить любое задание, связанное с охотой за головами или розыском, а также воспользоваться услугами высшего класса, включая, помимо прочего, всевозможное оборудование и информацию.

Platinum Hotel была абсолютно нейтральной организацией, которая сама по себе не имела предвзятого отношения ни к одной из сторон. Если человек действовал в соответствии с правилами Platinum Hotel, он получал благосклонность организации.

Звучит неплохо, верно?

На первый взгляд казалось, что художник дал Лин Ке задаток и льготы. Но на самом деле, как

только человек покидал территорию отеля "Платина", он больше не находился под его защитой.

Линь Кэ, естественно, понимал, что означает поговорка "Единственное преступление невиновного - обладание драгоценным камнем".

Нужно понимать, что довольно большое количество людей на планете Пустошей желали получить защиту Платиновой гостиницы или ее высококлассные услуги.

Даже наемные убийцы и охотники за головами нападали, убивали и грабили друг друга ради огромной выгоды, которую приносила золотая монета "Око Провидения".

Линь Кэ, имея при себе золотую монету "Око Провидения", был сродни тому, как если бы он вошел в темный лес один с факелом.

Бесчисленные звери затаились там, куда не доставал свет, и пытались смертельно атаковать Линь Ке!

"Чтобы спасти твою жизнь, я даже пошел на то, чтобы насильно изменить главный сценарий планеты! И ты сразу же даешь мне взамен Золотую Монету Ока Провидения? Разве это то, что я могу сейчас держать в руках?"

Линь Кэ выглядел ужасно мрачным. Его мгновенный счетчик увеличился вдвое и стал очень большим.

Он действительно был мгновенно отправлен в нокаут 17 картами[1]!

Решение Линь Ке раскрыть основной сценарий и помешать художнику отправиться в Город Машин было продуманным.

Поскольку "Смерть Джона" была отправной точкой основного сценария планеты Пустошей, это означало, что как только смерть Джона будет предотвращена, вместе с ней изменится и основной сценарий всей планеты.

Вместо того чтобы ждать основного сценария, который наступит только после официального запуска игры, он мог бы сразу установить хорошие отношения с главным убийцей и квазиллидером планеты Wastelands.

К тому времени, как бы ни изменился основной сценарий, он все равно будет связан с Джоном - шаблоном квази-лидера. Линь Кэ также сможет извлечь максимальную выгоду. Возможно, у него даже появится шанс монополизировать основной сценарий планеты и основные сюжетные квесты.

"Этот человек такой бесстыжий! На доброту он отвечает враждой!"

В конце концов, старшие оказались мудрее.

Кожа головы Лин Кэ покалывала. Похоже, какое-то время все будет не так гладко!

...

Джон не стал задерживаться на базе банды Джека. Количество информации, полученной им этой ночью, было слишком большим.

Джон достал устаревший мобильный телефон с девятью клавишами и набрал номер, пока шел по дороге.

"Ты действительно все еще знаешь, как звонить? Ты знаешь, сколько времени прошло с тех пор, как ты звонил в последний раз? I-"

"Две вещи, Чен".

"Говори!"

"Во-первых, я дал ребенку по имени Лин Ке золотую монету Око Провидения".

"О, чтобы получить золотую монету "Око Провидения" от короля убийц, этот ребенок должен быть очень интересным".

"Во-вторых, поищи кое-что для меня..."

...

Линь Кэ ругался и матерился четыре-пять минут подряд, пока не исчерпал все уничижительные слова в своем репертуаре. Только тогда он, наконец, был вынужден закончить свой DPS[2].

Крыса-охотница за сокровищами трусила в углу в сторонке, прикрыв лапами уши. Она никогда раньше не видела своего культурного и покладистого хозяина таким взволнованным и раздраженным.

Муравьи Серебряной Армии тоже постепенно приходили в себя и собирались на земле, впитывая страшную ауру вокруг Лин Ке. То, как они собрались рядом со своим хозяином в двух метрах от него, очень напоминало любопытных, но беспечных зрителей, не понимающих, что

происходит.

После долгого разглагольствования Линь Кэ наконец выпустил сдерживаемый вздох.

Раз уж дело дошло до такой точки, он уже ничего не мог с этим поделать. Единственное, что ему оставалось, это попытаться быстрее улучшить свои силы и возможности.

"Босс? Босс?" Голос Форбса донесся из-за пределов тусклого, темного переулка. Песчаный Кондор тоже прилетел с воздуха.

"Босс, кажется, я заснул, пока ждал вас..." сказал Форбс расстроенным тоном. Он трусцой подбежал к Линь Ке и осторожно спросил: "Я ничего не пропустил, да?"

Линь Кэ глубоко вздохнул и похлопал Форбса по плечу. Затем он указал на трупы на полу и сказал: "Давайте, за работу!"

[1] Имеется в виду постановка цели или задачи, но в итоге ему пришлось безжалостно съесть собственные слова.

[2] Урон в секунду.

<http://tl.rulate.ru/book/90814/2953281>