Диктофон? Линь Кэ был разочарован, и у него было много вопросов. Согласно сюжету предыдущей жизни, Принц Пустыни не стал богатым человеком в Песчаном Городе и в конце концов умер от старости? Почему его труп оказался в тайном проходе, тремя уровнями ниже Завывающего Древнего Замка?

У него было так много вопросов, на которые он хотел получить ответы.

Останки перед ним были полностью лишены плоти и крови, оставив лишь роскошный наряд и плотные белые кости. Казалось, что человек умер очень давно.

Линь Кэ взял диктофон у Охотника за сокровищами Крысы.

На ощупь диктофон был холодным. Его особая матовая текстура вызывала у Лин Ке странное чувство.

"Бог знает, как долго этот принц был мертв. Диктофон должен быть без энергии, верно?" Хотя Линь Кэ сказал это, он подсознательно нажал на выключатель.

Экран диктофона вдруг засветился голубоватым холодным светом, указывая на то, что осталось еще 3% энергии.

"Эй, энергия еще есть!" Линь Кэ был ошеломлен. Он не знал, как долго принц был мертв. Но судя по тому, что его плоть и кровь полностью разъелись, оставив лишь груду костей и одежды, по его мнению, прошло не меньше 20-30 лет.

Поскольку энергия еще оставалась, Линь Кэ быстро нажал на кнопку воспроизведения.

В этот момент в голове Линь Кэ было слишком много вопросов, и ему срочно нужны были ответы. Он думал, что знает все о Воющем Древнем Замке. Неожиданно сегодня он сделал новые открытия.

Запись начала проигрываться, но он не слышал никаких звуков.

Через некоторое время диктофон издал звуковой сигнал.

[Новая Эра, 15 марта, год 212, солнечный. Очевидно, что обратный отсчет холодной войны достиг нуля, и две сверхдержавы нажали красную кнопку ядерной войны. Все информационные сети рухнули, и я могу записывать все, что вижу, только с помощью диктофона. Во второй половине дня я стоял на возвышенности древнего замка и видел вдалеке темные облака ядерного взрыва].

[Календарь Пустоши 1 января, год 1, облачно. Я решил назвать сегодняшний день Эрой

Пустоши. После Дня расплаты, в который произошел ядерный взрыв, связь была частично восстановлена, и я получил новости из внешнего мира. Повсюду царит хаос. Правила старой эпохи теперь полностью устарели, и начался новый порядок дикой власти. Те, у кого есть власть, станут новыми королями"].

[Календарь Пустоши 3 января, год 1, пасмурно. В новостях сообщили, что число погибших в мире превысило 40%. С распространением ядерной радиации это число возрастет до 80%. Многие культурные ценности исчезли во время войны. Люди заплатили цену за свое узкое мышление и безумие. Увы, у этой планеты нет будущего...]

[Календарь Пустоши 5 января, год 1, пасмурно. Я слышал, что после войны Сэнд-Сити построил подземное убежище Судного дня. К счастью, в начале строительства Воющего замка я создал множество тайных входов. Помимо тайных ходов и секретных комнат, я также построил туннель в самой глубине замка, который ведет в Песчаный город. Если убежище Судного дня сработает, у меня будет еще один путь к выживанию"].

[Календарь Пустоши 9 января, год 1, облачно. Облако ядерной радиации постепенно распространяется из пустыни. Алонсо говорит, что облако достигнет Долины Плача в течение трех дней. Замок Воющих не способен противостоять ядерной радиации. Солдаты снаружи в хаосе, и все в замке полны отчаяния. Мы можем только ждать своей смерти. Возможно... пришло время рассказать им о подземном ходе].

[Календарь Пустоши 10 января, год 1, облачно. Облако ядерной радиации действительно приближается. Я также слышал, что в пустыне выпал снег, черный снег с радиацией. Однако сегодня есть две хорошие новости. Во-первых, мне удалось подключиться к радиосигналу подземного убежища в Сэнд-Сити и связаться с ними. Во-вторых, я рассказал всем о подземном туннеле. Улыбки и бодрость наконец-то вернулись на их унылые лица].

[Календарь Пустоши 11 января, год 1, пасмурно. Погода становится все холоднее, а тучи все ближе. Пришло время уходить отсюда. В замке может быть много еды, сокровищ и оружия, но не это волнует меня больше всего. Для меня важны различные документы, коллекции и культурные реликвии, которые я собрал. Эти предметы являются доказательством истории и бесценны"].

[Календарь Пустоши 12 января, год 1. Небо пасмурное, и выпал черный снег. Все вещи были собраны, все вышли из секретного туннеля и вошли в подземный ход. Во время этого процесса произошел небольшой инцидент. Рабочие обнаружили в секретном туннеле муравьиное гнездо. Этой группе маленьких собратьев очень не повезло. Они неожиданно столкнулись с "ядерной зимой" как раз в тот момент, когда обосновались в секретном туннеле. Первый уровень секретного туннеля невозможно изолировать от ядерной пыли. Я попросил рабочих разобрать муравьиное гнездо и перенести его на три уровня под землю, а затем запечатать верхние уровни. Смогут ли они выжить, зависит от их жизнеспособности. Я должен уйти...]

[Кашель! Я такая глупая! Теперь это закон Пустошей, а я думал, что они преданы мне... Я не справлюсь. Я не знаю, обнаружит ли кто-нибудь этот запечатанный проход и найдет ли здесь мои кости в будущем. Если да, то я надеюсь, что вы сможете нажать на диктофон и услышать

это. Пожалуйста, окажите мне услугу и запомните имена этих предателей".]

Содержание диктофона было слишком захватывающим. Линь Кэ внимательно слушал, боясь пропустить какое-нибудь имя.

[Августин Франк, Морос Мэтт, Джеймс Дин, Жан Алонсо, Ленг Гуан, Линг Лонг, Азиз].

Голова Линь Кэ была тяжелой после того, как он закончил слушать. Он нажал на кнопку паузы диктофона.

Дело было не в том, что эти имена были сложными и труднозапоминаемыми, а в том, что все они были видными фигурами в игре!

Каждый из семи был крупной шишкой.

Пока Линь Кэ переваривал слова принца, его мозг быстро работал.

Оказывается, эти семь человек разделили богатство принца после его убийства. Затем они обосновались в пустоши после конца света и стали представителями различных сил.

Линь Кэ подавил шок в своем сердце. Он включил диктофон, чтобы прослушать оставшееся содержание.

[Изначально я планировал после прибытия в Песочный город раздать им эти бесполезные золотые и серебряные сокровища, а самому отправиться странствовать по этим смутным временам. Я намеревался собрать как можно больше культурных реликвий предыдущей эпохи, чтобы не допустить конца человеческой цивилизации после Дня расплаты. Я не ожидал, что они окажутся злобными...]

[Хахаха, жаль, что они недальновидны! Они и подумать не могли, что у семьи Мандала все еще есть сокровищница. Я разделил карту сокровищ на семь частей и вложил их в их поясные жетоны. Никто из семерых не хочет жить обычной жизнью. Изначально я планировал подождать, пока мы доберемся до Песчаного города, чтобы преподнести им сюрприз, позволив найти сокровище и использовать богатство внутри для реализации своих желаний. Теперь, похоже, кашель, кашель...]

[Я почти умираю. Короче говоря, кольцо на моем пальце - это ключ, открывающий хранилище сокровищ. Я... если возможно, прошу унаследовать завещание семьи Мандала. Наденьте это кольцо и заставьте предателей заплатить цену].

[Пожалуйста, примите это кольцо и сокровища как нашу благодарность.]

[Также не потеряйте диктофон.]

[Откройте его...]

Запись резко прервалась, и все стихло.

После воспроизведения всех голосовых записей оставшиеся 3% энергии были израсходованы, и экран постепенно потускнел.

В то же время на системном интерфейсе появилось уведомление.

[Вы начали миссию уровня A, [Месть Мандалы]. Принять/отклонить]

[Подсказка к заданию: Если вы хотите носить корону, вы должны нести ее тяжесть. Унаследуйте волю семьи Мандала и отомстите семи предателям! Подсказки о семи предателях вы можете получить, спросив любого на планете Пустошей].

[Награда за задание: Миссия разделена на семь этапов. После каждого этапа вы будете получать динамическое вознаграждение в соответствии с оценкой].

Задание уровня A!

Из диктофона Линь Кэ мог почувствовать великолепие этого порученного задания. В конце концов, врагами были известные лидеры планеты Пустошей.

Он никак не ожидал, что это будет миссия A-уровня.

Миссии уровня A, как следовало из названия, были чрезвычайно сложными и включали в себя основную сюжетную линию планеты. Существовало несколько требований, прежде чем миссия могла быть названа "A-уровнем".

Однако Линь Кэ четко помнил, что основным сценарием бывшей планеты Пустошей была помощь в пробуждении спасителя...

"Это и есть скрытый основной сценарий планеты Пустошей!"

В те времена люди обнаружили скрытые основные сценарии двух других планет-стартеров. Однако у планеты Пустоши был только один официальный основной сценарий. Бесчисленные игроки потратили много сил, пытаясь обнаружить скрытый основной сценарий, но безуспешно. С выходом версии 2.0 внимание игроков переключилось на космос, и скрытый основной сценарий Wastelands Planet был оставлен без внимания.

Миссии уровня А были чрезвычайно сложными, но вознаграждение за них было богатым.

Противостоять семи основным силам - эта миссия была еще сложнее, чем официальный основной сценарий.

Соглашайся! Линь Кэ на мгновение задумался и решительно принял задание.

У него было устройство для обмана, "Гнездо зергов". Теперь случайно активировался скрытый основной сценарий, наполненный богатыми наградами. Почему бы не пройти его?

В игре было всего несколько миссий уровня "А". Естественно, он не хотел пропустить ни одного из них.

Он был человеком, который твердо решил бросить вызов Павлу Великому Императору. Как он мог сравняться с ним, если не мог справиться даже со скрытым главным сценарием планеты новичков?

Это было огромное препятствие, но и возможность.

Линь Кэ надел Королевское Кольцо и получил новую личность.

[Вы получили новую личность: представитель Мандалы].

Линь Кэ не забывал о диктофоне.

Неоконченные слова принца перед его смертью сильно повысили интерес Лин Ке к диктофону. Согласно словам принца, он подразумевал, что в диктофоне что-то скрыто.

Однако на вид диктофон представлял собой единый корпус. Линь Кэ не смог найти никакой крышки после долгого разглядывания.

"Только армейские муравьи могут открыть его". Линь Кэ встал и пошел обратно.

Крыса-охотник за сокровищами снова запрыгнула на плечо Линь Кэ. Он высоко поднял голову и надул грудь, ожидая похвалы от хозяина.

"Это все твои усилия". Линь Кэ все прекрасно понял и похвалил его.

Когда они шли обратно, то увидели, что половина тела Форбса застряла в яме. Он выглядел нездоровым.

Что происходит? Форбс выглядит очень слабым. Линь Кэ почувствовал легкое любопытство, когда вытаскивал Форбса из ямы.

Муравьи на краю дыры отступили в гнездо.

Форбс обильно потел и выглядел так, словно потерял свою душу.

"Форбс, очнись!" Линь Кэ протянул руку и ударил Форбса по щеке, отчего его жирная плоть дико задрожала.

Форбс постепенно пришел в себя. Увидев Лин Ке, Форбс разрыдался. "Босс, вы наконец-то вернулись! Если бы вы пришли чуть позже, вы бы не смогли увидеть меня снова!"

Оказалось, что Форбс почувствовал на своей спине кучу армейских муравьев и испугался, желая убежать как сумасшедший. Однако он застрял в норе. Как бы он ни старался, он не мог сдвинуться ни на дюйм.

Он кричал и вопил без остановки. К сожалению, Линь Кэ был заворожен содержимым диктофона и заглушал все звуки внешнего мира.

В конце концов, Форбс израсходовал всю свою энергию и упал без сознания.

Линь Кэ рассмеялся, услышав это.

Армия муравьев помогала Форбсу освободить отверстие, но он думал, что они собираются его съесть.

"Почему бы тебе не прилечь и не расслабиться?"

Главной задачей Линь Кэ было посмотреть, что спрятано в диктофоне.

http://tl.rulate.ru/book/90814/2952475