

— Ах да, обычная мантия, шляпа, разумеется, перчатки – для них вам понадобится драконья шкура, это ядовитое шупальце – колючий гад, зимний плащ... — профессор Флитвик, едва заметно хмыкнув, свернул пергамент и спрятал его в карман. — Очень хорошо. Пробираясь сквозь шумную толпу, Гарри обратил внимание на разнообразие одежд. Некоторые люди щеголяли в длинных мантиях, другие же, как сам профессор, предпочитали более простую одежду – строгий серый костюм. Наконец, они достигли здания, которое, по мнению Гарри, было банком. Огромное здание из белого камня резко выделялось на фоне остальных построек Аллеи. Прожилки темно-золотого, коричневого и серого цвета, то появляясь, то скрываясь под каменной поверхностью, напоминали хрустальные прожилки в скале. Флитвик, ведя Гарри за руку, поднялся по ступеням и, миновав высокие, распахнутые двери, провел его внутрь. Там, за прилавками, сидели маленькие существа, почти все – земляных коричневых и темно-золотых оттенков, причем золото переливалось, как у Флитвика, синим и золотым. — Это, Гарри, Гринготтс, единственный банк в Британии, которым управляют гоблины. Сейчас некоторые волшебники смотрят на них свысока, считая грубыми и ниже себя. Я не буду говорить тебе, во что верить, но посоветую быть вежливым, — сказал профессор Флитвик. Не обращая внимания на очередь, Флитвик подошел к прилавку, за которым гoblin взвешивал на весах маленькие синие камешки. — Этот молодой человек хотел бы посетить свое Хранилище, добрый консьерж, — сказал Флитвик. Гоблин, медленно поднимая голову, посмотрел сначала на Флитвика, потом на Гарри, кивнул и поднял руку с опасными когтями. Дважды щелкнув пальцами, он жестом указал за спины Гарри и Флитвика, где теперь стоял другой гоблин. — Я Грипхук, следуйте за мной, — хриплый, глубокий голос гоблина, словно эхо, прозвучал в тишине. Гоблин, не дожидаясь ответа, развернулся и пошел прочь. Флитвик, держа Гарри за руку, последовал за ним. Пройдя через двери в конце большого атриума, они оказались в коротком коридоре. Мраморная плитка сменилась грубым камнем. Перед ними открылось пещерное пространство – скалистые стены и сталактиты, спускающиеся с далекой пещерной крыши. На цепи, тянувшейся в темноту, висел единственный фонарь, а под ним – рельсовый путь, на котором стояла металлическая тележка. В пещере царил полумрак, лишь тусклые золотистые линии, словно случайно проходящие через отдельные участки, нарушали однообразие. Основную часть цвета в пространстве создавали рельсы, по которым двигалась тележка. Они были покрыты петляющими цепями коричневого, золотого и темно-зеленого цветов, плотно обвивающими металлические рельсы, протянувшиеся перед тележкой. Грипхук открыл одну из секций тележки, предлагая Гарри и Флитвику забраться внутрь и сесть на жесткие металлические стулья, прикрепленные к основанию тележки. Гоблин последовал за ними и потянулся к рычагу на боку тележки. Повернувшись к Гарри и Флитвику, он оскалился в зубастой ухмылке. — Держите руки внутри тележки, если хотите их сохранить, и держитесь, — прорычал гоблин, усмехнулся и потянул за рычаг. Тележка скрежеща закричала и медленно тронулась с места. Сначала она двигалась медленно, но постепенно набирала скорость, пока они не помчались по тропинке, извиваясь и поворачивая. Они пробирались через пещеру, в которой оказались. Молниеносно промчавшись по тропинке, они вскоре начали спускаться вниз – тропинка превратилась в крутой склон. Поначалу Гарри был дезориентирован: сознание позволяло ему видеть тележку и рельсы, по которым они ехали, и случайные сталактиты, пролетающие мимо, и почти ничего больше. — Номер хранилища? — рассеянно спросил гоблин, почесывая подбородок. Гарри на мгновение растерялся. Он не знал номера хранилища, неужели Флитвик сказал ему его? Его беспокойство улеглось, когда профессор, повернувшись к гоблину, крикнул достаточно тихо, чтобы его можно было услышать за порывами ветра. — Хранилище 687, пожалуйста, — ответил Флитвик, хлопнув Гарри по руке, крепко сжимавшей его трость. Они мчались вниз, огибая внезапный поворот, когда сверху раздался скрежещущий звук, и они снова изменили направление. На этот раз Гарри смог разглядеть причину резкого изменения – они сменили направление и теперь следовали по более ровной дороге. ***Через несколько мгновений Грипхук опустился вниз, потянул за другой рычаг, и тележка начала замедлять ход, а из шлифовальных колес сзади

полетели искры. А потом они остановились. Справа от них, насколько Гарри мог судить, простирался открытый воздух. А слева был скальный выступ и странная металлическая дверь. Гоблин выпустил их из повозки на уступ и протянул когтистую руку. Гарри на мгновение задумался, не ожидает ли он чаевых, пока профессор Флитвик не протянул маленький золотой ключик, который ярко сверкнул в глазах Гарри глубоким золотом, прежде чем пальцы Грипхука сомкнулись вокруг него. Гоблин подошел к большой металлической двери и провел пальцем по ее поверхности, после чего вставил ключ в дверь и повернул ее. Дверь с грохотом распахнулась, открыв небольшую комнату, заставленную стопками толстых золотых монет, небольшими кучками тонких серебряных монет и несколькими кучками шестиугольных бронзовых монет. Все это выглядело как куча денег. Гарри молча смотрел на комнату и её содержимое, а затем повернулся к своему проводнику, который усмехнулся, заметив его выражение лица.

<http://tl.rulate.ru/book/90783/3936011>