

Хотя говорилось, что деревня находится неподалеку, до нее был еще почти день пути. Шино и команда 8 были в пути уже, казалось, целую вечность. Из-за тяжести, навалившейся на спину, путь казался еще длиннее.

Солнце стояло высоко в небе, заливая ярким светом холмы и небольшие деревни, усеявшие сельскую местность. Обследуя эти деревни с помощью своих жучков, Шино заметил, что жители склонны прятаться в домах, словно боясь чего-то.

Прошло совсем немного времени, прежде чем они прибыли в деревню, которая их заказала.

Когда они вошли в ворота маленькой деревни, их встретил староста. Казалось, ему каким-то образом сообщили об их прибытии. Это был пожилой мужчина с добрым лицом, но его глаза были полны беспокойства.

— Добро пожаловать в нашу деревню, — сказал он, глубоко поклонившись. "Я староста деревни. Для нас большая честь, что вы пришли помочь нам с нашей проблемой".

Куренай возглавляла группу и уважительно кивала в ответ.

— Мы здесь, чтобы помочь всем, чем можем", - сказала она.

Староста деревни кивнул, его глаза нервно метались по сторонам.

— Как вы, возможно, слышали, в нашей деревне происходят странные исчезновения, — сказал он.

— Да, мы слышали об этом по дороге сюда, - ответила Куренай, - "Вы можете рассказать нам больше о том, что происходит?".

Ну, на самом деле это не так, но звучит профессионально. Шино внутренне размышлял, позволяя своим жукам незаметно выползти наружу, чтобы провести расследование.

Староста деревни тяжело вздохнул. "Это началось около года назад", - начал он. "Сначала пропало всего несколько детей. Мы обыскали всю деревню, но не смогли найти никаких следов. Потом, через несколько недель, это случилось снова. Спустя несколько месяцев стали пропадать и взрослые. Мы перепробовали всевозможные способы, чтобы найти их, но они словно растворились в воздухе".

Шино кивнул, в его голове уже проносились возможные теории. Торговцы людьми? Корень? Орочимару?

"У вас есть какие-нибудь идеи, кто или что может стоять за этими исчезновениями?" Киба спросил очевидное.

Староста деревни покачал головой. "Нет, не имеем. Поэтому мы и обратились к вам за помощью. Мы думаем, что это уже не та проблема, которую могут решить обычные люди вроде нас. Поэтому мы возлагаем надежды на ниндзя Конохи, и надеемся, что вы сможете выяснить, что здесь происходит."

Куренай кивнула в знак признательности, оглядывая всех красными глазами.

Хината слегка поклонилась. "Мы сделаем все возможное", - сказала она.

С этими словами староста привел их к небольшому зданию на окраине деревни. Внутри на столе было разложено несколько карт и схем, а также присутствовали несколько старейшин деревни, которые помогали в расследовании. Почтительно поклонившись, он оставил группу наедине.

Сэнсэй Куренай, как джонин, немедленно приступил к работе: "Я оставляю расследование здесь вам троим. Я посмотрю, смогу ли я найти что-нибудь".

С этим заявлением она погрузилась в землю. Кто знает, куда она отправилась шпионить за другими.

— Йо, я возьму Акамару на прогулку. Может быть, мы унюхаем что-нибудь необычное, - сказал Киба, небрежно выходя, положив руки за голову.

Было сомнительно, сможет ли он что-нибудь расследовать, но Шино был уверен, что он убегает от стола со схемами и картами. Что ж, нельзя его винить. В его голове были воспоминания об обучении топографии, но даже Шино не мог понять некоторые каракули на этих "пользовательских" картах.

Хината, напротив, с интересом разглядывала карты. Похоже, она понимала эти каракули. Возможно, топография была частью образования для благородного клана Хьюга. В конце концов, если их глаза позволяют им видеть местность, но они не в состоянии распознать или точно описать ее, это было бы неловко если бы они этого не смогли.

Шино же отправил своих насекомых разведать местность. Он хотел получить представление об окрестностях деревни и посмотреть, сможет ли он найти какие-нибудь подсказки. Если он действительно найдет какие-либо улики, указывающие на определенные группы, тогда он сможет сделать все возможное, чтобы посоветовать Куренай сенсею отказаться от миссии.

Наблюдая за улетающими вдаль насекомыми, Шино не мог не вспомнить деревню из их первой миссии и не почувствовать что-то знакомое. Возможно, это событие было более масштабным, чем они думали, но почему только сейчас были отправлены следователи?

Странно. Однако у Шино не было никакой информации, чтобы строить дальнейшие догадки. Он мог только действовать шаг за шагом.

После нескольких часов расследования команда вновь собралась, чтобы обсудить свои выводы. Куренай нашла несколько мест, где, похоже, происходили исчезновения, а Шино обнаружил в воздухе странный запах, который он не мог определить.

Пока они делились своей информацией, староста деревни внимательно слушал, кивая при каждом слове. "Все это очень полезно", - сказал он. "Но мы все еще не знаем, что является причиной этих исчезновений".

Внезапно насекомые Шино вернулись к нему, жужжа вокруг его головы. Он сделал вид, что прислушивается к их жужжанию, как будто пытается расшифровать то, что они пытаются ему сказать.

На самом деле записанная ими информация уже была телепатически передана ему. Хотя визуальных образов не было, он понял, что пытались передать его маленькие друзья.

— Что такое, Шино? - спросил Киба, заметив суматоху.

Он закрыл глаза и дал себе время найти слова для объяснения.

— В лесу что-то есть, - сказал он, открыв глаза. "Что-то..."

Глаза деревенского старосты расширились от шока. "Лес?" - сказал он. "Но именно там мы искали все это время. Мы так ничего и не нашли".

Шино поправил очки. Ну, он привык к этому. Шино кивнул и продолжил.

"Возможно, что причина исчезновений скрывается от вас, но мои на..."

"Итак, оно в лесу. Это все, что нам нужно знать. Ладно, пойдем охотиться на монстров, Акамару!" возбужденно воскликнул Киба.

Куренай посмотрела на Шино, затем на старосту деревни. "Мы должны пойти и провести расследование", - сказала она. "Если в лесу что-то есть, то это может быть нашей лучшей зацепкой".

Староста кивнул. "Да, я согласен", - сказал он. "Но, пожалуйста, будьте осторожны. Мы не знаем, какая опасность может там таиться".

С этими словами команда отправилась в сторону леса. Пока они шли, насекомые Шино продолжали жужжать вокруг него, направляя его к месту назначения по запаху. Киба также попросил Акамару обнюхать окрестности, но получил от него лишь поскуливание.

Похоже, даже собака почувствовала что-то необычное. Лес действительно казался мрачноватым, так как ветер доносил до их ушей слабые крики. За его пределами не было никаких признаков чего-то необычного.

Но когда они подошли к поляне в лесу, то увидели нечто такое, от чего у них кровь стыла в жилах.

Там, в центре поляны, находилось странное сооружение из камней и костей. Это было похоже на какой-то алтарь, ничего подобного они никогда раньше не видели. По крайней мере, Шино никогда не помнил, чтобы видел его в аниме. Однако было ясно, что это источник странного запаха, который, как определили насекомые Шино, исходил отсюда.

Подойдя к строению, они заметили еще кое-что. По всей поляне были разбросаны клетки, в каждой из которых находился человек или ребенок. Все они были живы, но выглядели испуганными.

Куренай приказала команде отойти, а затем подошла к одной из клеток. "Что здесь происходит?" - спросила она человека внутри.

Молодая женщина посмотрела на нее со слезами на глазах. "Мы не знаем", - сказала она. "В один момент мы шли по лесу, а в следующий момент оказались здесь".

Киба подошел и присел на корточки перед другой клеткой, в которой сидел маленький ребенок. "Что с тобой случилось?" - спросил он.

Ребенок, мальчик не старше шести лет, посмотрел на него с испуганным выражением лица.

Хината ответила мягким голосом: "Не волнуйся, мы не причиним тебе вреда. Ты можешь рассказать нам, мы поможем тебе".

Мальчик заколебался. Киба почесал голову и поставил Акамару перед ним: "Акамару, ты скажи ему".

"Арф! Арф!" Акамару мило лаял, виляя хвостом.

Увидев милого Акамару, мальчик, казалось, немного расслабился.

Немного поколебавшись, он ответил: "Я играл с друзьями в лесу", - сказал он. "А потом кто-то схватил меня сзади и затащил сюда. Я помню только, что тот плохой парень сказал, что им нужны еще люди".

Было ясно, что они наткнулись на источник исчезновений. Но кто за ним стоит?

Продолжая расследование, они заметили еще кое-что. На стенах строения были странные знаки, которые никто из них не узнал.

Куренай подошла к одной из отметок и внимательно осмотрела ее. "Это не просто какая-то метка", - пробормотала она, нахмутив брови. "Это похоже на фуиндзюцу, но не совсем? Это кажется немного знакомым".

Шино поднял бровь.

"Техника запечатывания? Не похоже, что под этими костями что-то запечатано, Куренай сенсей", - предположил Киба.

Куренай нахмурила брови в глубокой задумчивости. Ее красные глаза еще раз проверили метки, прежде чем она произнесла: "Может быть, это остатки той группы?"

"Куренай сенсей?" нерешительно спросила Хината.

Куренай на мгновение замешкалась, прежде чем заговорить. "Они - группа ниндзя, которые практиковали запретное дзюцу", — сказала она. "Это было дзюцу, которое позволяло им контролировать разум людей и заставлять их выполнять свои желания".

Киба посмотрел на нее в шоке. "Ты имеешь в виду... как контроль разума? Как в клане Ино?" - сказал он.

Куренай покачала головой. "Нет. Вместо контроля разума правильнее было бы сказать "трупная марионетка".

Услышав это, Шино прищурил глаза, оглядывая клетки поблизости. Он заметил, что некоторые из них были странно... тихими. Из его тела начали незаметно вылетать жучки и стекать на землю...

"Трупная марионетка? Что вы имеете в виду, Куренай-сенсей?" спросил Киба, и он, и Акамару слегка наклонили головы, чтобы показать свое замешательство.

"В буквальном смысле. В отличие от контроля разума клана Яманака, это дзюцу является незаконченным запрещенным дзюцу, которое полностью уничтожает волю жертвы, превращая ее в живой труп с повышенной силой, но без интеллекта, полностью подконтрольный мастеру", - сказала Куренай с торжественным лицом.

"Что, как это может быть..." воскликнула Хината тихим голосом.

"Да, Куренай сенсей, я никогда не слышал об этом дзюцу", - воскликнул Киба.

"Это потому, что они должны были быть давно уничтожены. Однако, видя этот случай, кажется, что есть некоторые остатки, которые выжили..."

"Тогда, тогда, Куренай сенсей, что насчет этих людей?" нерешительно спросила Хината, теребя пальцы.

"Йо, Хината, по-моему, они в порядке", - утешил Киба.

Шино поправил очки: "Боюсь..."

Трам! Удар! Удар!

Звук раскалывающегося дерева эхом разнесся по поляне, вызывая дрожь по позвоночникам членов команды. Когда деревянные клетки рассыпались, бледные, безжизненные тела внутри начали шевелиться.

Это были не обычные тела - их кожа была бледной, глаза тусклыми и без зрачков. Они двигались с медленной, жуткой скованностью, их конечности скрипели и трещали при каждом шаге.

Шино почувствовал, как его захлестнула волна восхищения. Действительно ли эти существа были теми, кем казались? Зомби?

За несколько мгновений до этого они все еще выглядели как обычные люди, но теперь одного их вида было достаточно, чтобы кровь самого храброго воина похолодела. Они были похожи на трупы, извлеченные из давно забытой гробницы, их кожа натянулась на кости, конечности скрючились и затекли.

По мере того как существа, спотыкаясь, выбирались из своих разбитых клеток, их движения становились все более отчетливыми, а их стоны наполняли воздух ощущением надвигающейся гибели.

Его насекомые, настороженно смотрели на этих существ, передавая чувство отвращения, ведь у этих трупов фактически не было чакры!

С другой стороны, зерги Шино извивались и жужжали от нетерпения, предвкушая возможность полакомиться их разлагающейся плотью. Похоже, в них было что-то, что могло пригодиться для эволюции орды!

Что это может быть? В глазах Шино появился возбужденный блеск, он предвкушал трофеи битвы.

Конечно, никто этого не заметил. Все остальные напряглись, готовые к битве.

Куренай оглядела поляну, ее красные глаза сканировали лес. "Похоже, это была ловушка, предназначенная для нас - приготовьтесь к битве".

"Да, Куренай сенсей!" (x3)