

"Добро пожаловать, Джерард, в царство богов", - раздался в воздухе женский голос, звенящий с потусторонней ясностью. Звук, казалось, не подчинялся законам физики и достигал его ушей утешительным и сюрреалистическим образом.

Перед ним на роскошном бархатном кресле сидела фигура, окутанная аурой неземного света, черты лица которой были нечеткими.

"Мне жаль сообщать тебе плохие новости, но ты погиб в ужасной аварии в зрелом возрасте восьмидесяти двух лет".

Джерард в недоумении посмотрел на свое сморщенное, бесплотное тело. Оно светилось от света, излучаемого потусторонним существом.

Определенно мертв, я полагаю, подумал он.

"Ужасный несчастный случай? В смысле, грузовик сбил или что-то типа того?" пробормотал Джерард, его мысли были в беспорядке. "Последнее, что я помню, это как ложился спать".

Он обвел взглядом окружающее пространство и понял, что комната, состоит только из чистого белого пола. За полом окружающая темнота простиралась бесконечно, как пустота космоса.

"Метеорит упал на месте твоего проживания", - проговорило существо, его голос выражал ощутимую печаль. "Он убил тебя, твой персонал и твою внучку".

"Что?!" Джерард повернул голову назад и уставился на стоящую перед ним фигуру.

"Мы понимаем, что тебе тяжело это слышать".

Джерард почувствовал, как его захлестнула волна горя, а сердце сжалось от невыносимой потери. Он подошел к краю комнаты и опустился на колени, пытаясь смириться с полученной информацией, вглядываясь в темноту внизу, но все, что он видел, была бесконечная пустота.

"Если я здесь, то что с ними случилось?" Джерард вглядывался в слепящую фигуру.

"Мы позволили всем, кто погиб в этом несчастном случае, перейти в другой мир. С ними все будет в порядке".

"Хорошо, я рад, что они в безопасности. Что имелось в виду под "мы"?"

"Я, и божественные сущности, которые следят за вашим и нашим миром".

"Понятно", - ответил Джерард, не глядя на ослепительную фигуру, представившемся божеством.

Он осторожно подошел к краю комнаты. Оказавшись на границе, он опустился на колени, чтобы заглянуть под пол, но обнаружил, что он, как и все остальное, находится в бесконечной темноте.

"Ты адаптируешься быстрее, чем мы предполагали". Существо казалось забавлялось.

"Восемьдесят два года - это не мало. Моя смерть была неизбежна". Джерард обернулся, сделал пару шагов и сел обратно.

"Может быть, и так, но ты должен был прожить еще двадцать лет. Ты должен был умереть, держа за руку свою дочь, вскоре после встречи с правнуками".

Джерард вздохнул, испытывая чувство сожаления. "Тебе обязательно было говорить мне это?"

"Ну..." существо колебалось.

"Нет ответа? Так зачем я здесь?" спросил Джерард.

"Мы привели тебя сюда, чтобы предложить тебе выбор. Вариант первый: Ты можешь переродиться в младенца на Земле со стертыми воспоминаниями. Вариант второй: ты можешь попасть в то, что вы называете раем. Вариант третий: Ты можешь реинкарнировать в другой мир с монстрами, магией, мечами и другими расами. Каким будет твой выбор?"

Джерард на мгновение задумался, обдумывая представленные ему варианты. "Другой мир?" - спросил он, неожиданно для себя, заинтригованный.

"Место, куда мы тебя отправим, - это мир, которым мы управляем. Ты родишься на планете под названием Терра, в Эирте, самом большом континенте из пяти. Люди и другие расы населяют этот мир, но всем им угрожают монстры и опасные существа. Впрочем, у тебя будет время узнать больше и адаптироваться на месте".

Джерард покачал головой. "Нет уж, я хочу остаться мертвым", - сказал он. "Я прожил хорошую жизнь на Земле, и я не могу сказать, что моя следующая жизнь будет такой же продуктивной, мирной или долгой. Я умер, так пусть я останусь мертвым".

"Ты уверен?" - спросило существо, как-будто предостерегая.

"Что ты имеешь в виду? Не похоже, что мертвым быть опаснее чем быть живым?" Джерард ответил, нахмутив брови. "Я не понимаю."

"Да будет так", - сказала существо. "Мы выслушали твою просьбу. Мы желаем тебе удачи и благословляем тебя".

С этими словами мир вокруг Джерарда закружился. Он исчез во тьме, как исчез и пол под ним.

*Погодите, неужели смерть - это просто вечная тьма? Я беру свои слова обратно; я не хочу этого!

Он в отчаянии взмахнул руками, и они ударились о что-то твердое.

Я могу двигаться? У меня есть тело?

Он извивался и ощупывал свое окружение. Он оказался в каком-то контейнере.

Это и есть смерть? Этого не может быть.

Он ударил кулаком по поверхности над собой.

Треск. Треск. Треск.

Треск. Треск. ТРЕСК!

Он сломался. Что-то высыпалось в контейнер через новое отверстие. Часть этого попала Джерарду в рот. Он попытался выплюнуть это, но не смог, и хотя она была у него во рту, он не чувствовал вкуса. Он даже не чувствовал языка. Быстро спохватившись, он попытался очистить пальцами рот.

И тут он заметил, что его лицо ощущается странно. Оно было исхудавшим, как будто между черепом и кончиками пальцев ничего не было.

Он продолжал бить по поверхности, пока отверстие не стало шире. Он пробил когтями путь наружу через сплошную массу, перед ним.

Джерард продолжал копать в полной темноте, не зная, сколько времени прошло.

*Сколько мне еще осталось копать? Я не ел, не пил, не отдыхал и чувствую себя прекрасно. *

Копать становилось тем легче, чем дольше он копал. Затем одна рука прорвалась в пространство без ограничений. Другая рука прорвалась, и он вытащил себя из ямы. Свет согрел его лицо - чудесный, ослепительный свет.

Он поднял руку вверх, чтобы заслониться от солнца, - скелетная, лишенная плоти рука. Посмотрев вниз, он увидел обнаженные ребра между поношенными временем лохмотьями, покрывавшими его скелетное тело.

Этого не может быть. Как кто-то может быть живым, если он просто груда костей?

Джерард вспомнил фэнтезийную игру, в которую его уговорил поиграть внук. Там были существа, порожденные магией, известные как нежить. Зомби из бесчисленных фильмов ужасов были самым распространенным примером.

Нежить? Я сказал богам, что хочу быть мертвым. Не живым мертвецом!

<http://tl.rulate.ru/book/90711/2916628>