

Следующее, что я взял от Эверли, это...

Я украл магию этой суки. Весь его контейнер маны был добавлен к моему, плюс я теперь гордый обладатель адепта понимания магии погружения и базового понимания магии небесных духов. Эссенции обоих клубятся вокруг меня.

— Подождите... эссенции...

Я посмотрел на силы, медленно текущие вокруг меня.

Оба средства вышли в форме небольшого и компактного флакона для зелья.

Теперь у меня есть два зелья, которые могут научить людей магии, просто выпив их.

Больше вещей на продажу!

Замечательно!

Еще одно дополнение контракта... заключается в том, что я просто заставил Эверли принять мои раны, что удивительно, так это то, что это выглядело как поверхностные повреждения.

К сожалению, я не смог «купить» ключ Девы.

И эта мысль сама по себе подводит меня к невероятно интересному моменту... обладание предметом с помощью магии, похоже, отличается от простого обладания им вообще.

Например, я разорвал связь между Девой и Эверли, просто забрав его магию небесного духа, но в то же время сам я не владею ключом.

Чтобы «купить» ключ, мне понадобятся буквально миллионы драгоценностей... и я использую это слово в широком смысле. Золотой ключ небесного духа на рынке стоит примерно... от двух до пяти миллионов драгоценностей. Чтобы купить золотой ключ, мне понадобится, возможно, сто миллионов или больше.

Значит ли это, что я не смогу продать его, если найду? Кто знает? Может, я смогу что-то подправить в контракте.

Я имею в виду, я также вырвал воспоминания о том, где Эверли хранил ключ из своего разума. Я на пути, чтобы завладеть им прямо сейчас.

Я издал низкий гул, скользя взглядом по особняку.

Итак, чтобы охватить все: украденную магию, украденные магические способности, украденные воспоминания, перенесенные раны.

Я останавливаюсь, увидев женщину с розовыми волосами, стоящую перед комнатой, в которую мне нужно войти, склонив голову. На ней красивая облегающая французская униформа горничной, и у нее голубые глаза.

— Извините, — начинает она, и я вижу сверкающий брелок, зажатый в ее руке: — Вы победили моего предыдущего хозяина и разорвали мой контракт с ним. Я бы хотела, чтобы вы взяли мой ключ и отдали его кому-нибудь достойному. Кроме того, вы сделали то же самое для моих друзей, пожалуйста, найдите им также хорошие дома. Они никогда не использовались моим предыдущим хозяином из-за его... вкусов... во внешности.

Я уставился на небесного духа лишь на мгновение, затем кивнул: — Этот легко осуществимо.

Она молча отдала мне связку ключей, а затем исчезла в облаке дыма.

Я посмотрел на связку ключей, слегка нахмурившись. Первый — золотой ключ с лопатообразным наконечником. На дужке ключа белая ручка с изображением знака зодиака Девы.

— Хм. Это все, что мне было нужно здесь.

Следующий ключ — серебристого цвета, на рукоятке — голова волка.

Последние три ключа... коричневые? У одного на рукоятке изображена какая-то ящерица, а два других выглядят одинаково, только на рукоятке изображена какая-то V-образная стрелка.

— Пardon.. — я по-совиному моргаю, глядя на коричневую стрелку: — Что это за хрень такая?!

Я покачал головой: — Неважно. Я разберусь с этим позже.

Я медленно спустился по лестнице и пошел к входной двери.

Я сидел на довольно шикарном диване напротив пожилого джентльмена с усами и его жены, у которой в уголках рта образовались небольшие морщинки от смеха.

Сейчас я без рубашки и на удивление чист.

Я купил свою собственную грязь и просто выбросил ее в сторону. Довольно энергозатратный способ принять душ, если позволите сказать.

— Зачем ты принес сюда эту чертову книгу?! Разве я не сказал тебе сжечь ее?! — восклицает мужчина.

— Я бы сжег... однако, знаете ли вы, что эта книга зачарована, мистер Мелон? — лениво спрашиваю я.

Мужчина замолкает.

Я предлагаю книгу мужчине, он берет ее медленно, недовольно разглядывая обложку: — Возможно, вам стоит прочитать труды вашего отца, прежде чем вы уничтожите последнее, что он написал.

Мужчина замолкает, глядя на книгу.

Он внезапно вздрагивает, когда из книги исходит яркий свет, его жена прикрыла рот рукой, книга выплыла из рук мужчины, поднимаясь в воздух, открываясь, слова взорвались со страниц цепочками желтого света.

Они кружат по комнате, когда начали перестраиваться. Строки из букв формируют слова, затем предложения и даже абзацы, когда они перетекают обратно в книгу, пока страницы быстро переворачиваются.

Примерно через тридцать секунд свечение гаснет, открывая истинное название книги.

«Дорогой Каби»

— Это книга, в которой есть все, что твой отец когда-либо хотел передать тебе... эта книга — не просто мусор... это сокровище. Сокровище твоей крови.

Руки мужчины затряслись, когда он смотрел на книгу, на глазах появились слезы.

— Я-я понял...

Он резко встает: — Я принесу тебе твою награду.

— Большое спасибо, — кивнул я.

Я вошел в зал гильдии с ухмылкой на лице.

Я подошел к бару, игнорируя взгляды многих моих товарищей по гильдии.

— Прошу прощения.

— Хм? — спрашивает барменша с волнистыми волосами, оборачиваясь и вздрагивая при виде меня: — ИИ-

— Ты не знаешь, где я могу купить запасную рубашку? — медленно спросил я.

Она неуверенно указала на такую же столешницу на другой стороне зала гильдии.

— Спасибо — Я кивнул, быстро пошел и купил одну толстовку с логотипом хвоста феи на спине. Она стоила около трех тысяч драгоценных камней, но на данный момент? Для меня это мелочь. Я быстро вернулся к стойке и сел.

— Ну и как прошла твоя работа?— спросила девушка.

— Мою рубашку уничтожила атака убийцы драконов, — объяснил я.

Девушка вздрогнула:

— Убийца Драконов?! Ты сражался с убийцей драконов?! Ты в порядке?!

— О, да. Я в полном порядке... просто немного беспокоился из-за всей этой крови и отсутствия боли, но оказалось, что мои раны были далеко не серьезными. Судя по всему, я не чувствую боли. Это было определенно интересным открытием, — объявил я, скучающе пожимая плечами. — Я сражался с Убийцей Драконов Земли по имени Гранит. Не знаю, говорит ли тебе что-нибудь это имя.

<http://tl.rulate.ru/book/90705/5069246>