Блуждая по Чистилищу, вы бы не ожидали найти бар, не так ли? Еще менее ожидаемо, что бармен — теневой монстр, предлагающий перерождение с силами, полученные из красочных зелий. Король торговцев? Ладно. Давайте заработаем немного денег- погодите... Почему эта девушка здесь? Она должна быть в камне! Что за черт?

Я замолк, когда вошел в какой-то бар.

Это невероятно необычно...

— О? Новичок? — из-за стойки раздался голос.

Это тонкая теневая фигура, она казалось безликой и, видимо, лишенной физического тела. Два белых глаза светятся из ее головы.

Я на мгновение замер, и мое призрачное тело слегка дернулось в непринужденной атмосфере бара.

— Добро пожаловать, юноша, добро пожаловать в моё маленькое укрытие от бесконечной пустоты, — поприветствовал теневой монстр.

Я не мог говорить, поэтому просто прошел немного вперед и сел за барную стойку.

Стена позади тени странная. Кажется, на ней гораздо больше бутылок, чем должно быть, все они постоянно двигаются и бурлят, как будто я смотрю на что-то, чего не могу понять.

— Ты быстро соображаешь. Это хранилище четвертого измерения.

О. Так оно умеет читать мысли.

— Да, я могу — Фигура кивнула. — Так что я могу сделать для тебя?

“Чт... что это за место?” — мысленно спросил я, медленно оглядываясь вокруг.

— Единственный выход из чистилища, — ответил голос.

“Я понял, но как мне выбраться отсюда?’

— Все довольно просто. Я сделаю тебе напиток, затем ты перенесешься в случайный мир мультивселенной со способностями, зависящими от того, что ты выпил. — Объяснила фигура: — У тебя есть три варианта. Первый, я даю тебе простенькую дозу, и ты становишься

‘аспектом’ чего-то. Ты получаешь случайный набор способностей, связанных с одной вещью, который может варьироваться от ‘Владыки суккубов’ до ‘Рождества’. Я не скажу тебе, что ты получишь, и тебе придется выяснить это после того, как я перенесу тебя в новый мир. Второе, ‘двухцветная’ доза. Ты выберешь два цвета, а я заполняю стопку пятьдесят на пятьдесят. Ты получишь немного от каждой способности, и я скажу тебе название твоей объединенной способности, после чего тебе придется это выяснить.

— Итак, последний вариант называется ‘Радужный выстрел’. Я наливаю тебе образцы красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового и индиго оттенков... затем добавлю черный и белый оттенки. Это, вероятно, самый рискованный вариант, поскольку некоторые силы полагаются на другие, но в обмен на эту случайность я, во-первых, дам тебе эстетически приятное тело по твоему выбору пола и внешности... и во-вторых. Я расскажу тебе о каждой силе, которую ты получишь.

У последнего есть потенциал быть как очень хорошим, так и очень плохим.

— Да, в этом и заключается вся суть, — фигура кивнула.

Я хочу второй вариант. Это даст мне возможность быть более уверенным, а также дает возможность выхода, если я получу действительно плохую силу...

— Тогда ладно, — фигура пожала плечами.

У меня начинает болеть голова, когда фигура оборачивается и тянется к стене.

— О, я бы посоветовал не смотреть это. — Сказала он, остановившись.

Я медленно отворачиваюсь.

Через некоторое время он говорит мне повернуться.

Я смотрю вниз и вижу перед собой маленькую рюмку, она глубокого ярко-красного цвета с желтыми завитками. Вместо того чтобы напиток смешался с оранжевым, как это и должно быть, цвета остались разделенными: — Твой напиток ‘Двухцветный выстрел’

Я медленно наклонился и осторожно взял рюмку, слегка удивляясь тому, что могу дотронуться до стекла.

Ну, я также смог сесть на этот стул.

Я выпил все одним глотком.

Я упал со стула, ощущая, как копья боли пронзают мое тело. Будто кислота текла по венам, а шипы вонзались в голову.

Я не знаю, как долго это длилось.

Я не знаю, как долго будет корчиться мое призрачное тело.

Но, в конце концов, дымка боли, наконец, рассеялась.

Я медленно сел, опираясь на барную стойку, неуверенно поднимаясь на призрачные ноги.

Вместо бледного, тускло-белого цвета, которым я светился раньше, теперь я смесь красного и золотого…

Я взглянул на фигуру Тени, на лице, которого сияла полумесяцем озорная улыбка: — Извини за это. Большинство людей не пьют, когда я говорю, как больно это будет.

Я тупо посмотрел на него. Никаких мыслей в голове не формировалось.

— Хорошо. Мне следует быстро сказать тебе название твоей способности, прежде чем ты проснешься в новом теле. Кроме того, я уже определился с твоим новым миром. Хвост Феи.

— О… тот, где боги могут случайно решить проклясть тебя болезнью любви, равной смертельной, просто за одно заклинание? Оставайся на своей полосе, Анкселам. Ты не бог магии.

— То же самое! — Фигура просияла. — Но тебе не стоит беспокоиться об Анкселам. Один взгляд на твою душу заставит бога обосраться! Ну что ж, похоже, наше время подходит к концу. Позволь мне назвать тебе «Название» твоих сил и общее резюме, прежде чем ты уйдешь.

— Ты… Король Торговцев. Человек большой харизмы и богатства… но, возможно, без любого из этих двух качеств, — напевает тень.

— В любом случае, я отнял у тебя слишком много времени! Развлекайся! Не умирай!

Яркая вспышка силой выбросила меня из бара.

Я вытираю глаза, когда свечение померкло, подношу руку к лицу и медленно ощупываю свое тело.

Я другой… Очевидно, поскольку я больше не красно-желтый призрак, но я имел в виду, что я другой, чем тот, каким я был в прошлой жизни.

У меня тугие мышцы, которые напрягаются под одеждой.

Я медленно сжимаю и разжимаю кулак, оглядывая свою одежду.

На мне простая черная толстовка с капюшоном и джинсы. Разумно, я полагаю. Конечно, это удобный выбор, меня устраивает.

— Ну что ж… — мой голос раздался на пустой лесной поляне.

Я моргнул и поднес руку к горлу. — Это действительно мой голос?

Я сделал паузу. « ’Действительно’? Я хотел сказать… ‘Настоящий’…»

— Поразительно… — тихо пробормотал я, словно забыв о своей короткой оплошности, чтобы полюбоваться своим голосом.

Это, конечно, удивительно. Мелодично и успокаивающе, не слишком грубый, но и не по-девичьи. Голос, который обладает удивительным весом. Тип авторитетного и харизматичного голоса, который хочется слушать.

— Коно Дио Да, — тихо бормочу я себе под нос с вокальным контролем и мастерством актера озвучки.

http://tl.rulate.ru/book/90705/2924629