

Сунь И и подумать не могла, что Е Чен откажется!

Это было приглашение от Ся Жося!

Помимо того, что Ся Жося была президентом Великолепной группы, она также была дочерью семьи Ся из Цзяннаня!

Что еще более важно, она была одной из Трех Красавиц провинции Цзяннань!

Бесчисленные молодые господа из всех знатных семей хотели встретиться с ней, но не могли!

И вот Ся Жося дала этому парню шанс, а он отказался?

Он, казалось, даже не задумался об этом!

Обязательно ли было так решительно отказываться?

Разве ты не избил охрану и не орал о встрече с Ся Жося ранее?

Так почему же ты так резко изменился сегодня?

...

Жемчужные Виллы реки Перл.

Этот жилой комплекс находился в центре Нового города Перл-Ривер в Ривер-Сити. Это был один из немногих редких элитных малоплотных районов персонализированных вилл в Ривер-Сити.

Виллы здесь имели одну особенность - их нельзя было купить за деньги.

Каждый участок стоил более миллиарда.

Жители здесь были почти все потомками самых богатых семей или президентов компаний из списка Fortune 500.

Ся Жося тоже была среди них. В прошлом ее мать тайно купила ей квартиру, так что даже если группа развалится, у нее по-прежнему будет недвижимость стоимостью в миллиард, на которую она сможет опереться.

Ся Жося как раз принимала ванну в ванной комнате. Это было то, что она делала каждый день после работы. Она плотно закрыла глаза, погрузив все тело в пену, оставив над водой только голову.

Так продолжалось до тех пор, пока звонок телефона не нарушил ход ее мыслей.

Она протянула свою стройную прекрасную руку, чтобы взять телефон, лежавший рядом с ней.

Президент, он отказался, - как только Сунь И сказала это, выражение лица Ся Жося изменилось.

Она подавила ярость в своем сердце и мягко сказала: "Я понимаю".

Затем она повесила трубку.

Никто не знал, насколько Ся Жося была разъярена прямо сейчас.

Это было приглашение от нее, принцессы семьи Ся! Как кто-то мог отказаться от нее?

Такого никогда не случалось за все эти годы!

Она даже почувствовала смутное чувство поражения.

"Я недостаточно красива? Или ты вообще не мужчина, Е Чен?"

Ся Жося встала, и ее совершенная фигура, казалось, похитила весь свет в комнате. Небрежно она накинула халат и направилась к зеркалу.

Вскоре ее алые губы изогнулись. "Очень хорошо, Е Чен. Ты интересуешь меня все больше с каждой минутой. Посмотрим, какой ты мужчина, чтобы отвергнуть меня, Ся Жося!"

...

На следующий день.

Е Чен проснулся после культивации.

Первое, что он сделал, - это взял черный камень и попытался войти в него.

Однако результаты были весьма очевидны. То присутствие снова выбросило его наружу.

"В таком темпе я никогда не смогу разгадать тайны внутри. Нет, мне нужно проверить здешних зельеваров".

Была суббота, поэтому Сунь И не нужно было идти на работу. Она все еще спала, а Е Чен не собиравшись ее будить, поэтому он написал ей записку, прежде чем уйти.

Ривер-Сити был не слишком большим, и там было всего три магазина традиционной китайской медицины. Е Чен выбрал самый крупный из трех.

Он назывался «Зал Добродетельного Милосердия».

Когда Е Чен вызвал такси и приехал к этому зельевару, он был поражен его роскошным внешним видом.

Там были большие алые ворота, а над рамой красовались величественные иероглифы «Зал Добродетельного Милосердия».

Что важнее всего, эти иероглифы написал тот знаменитый лидер Хуася прошлых времен!

Хотя было еще рано, там уже выстроилась очередь из множества людей, покупающих лекарства. Их бизнес процветал.

Е Чен подслушал разговоры окружающих и узнал об истории этого магазина. Оказывается, это был столетний бренд с филиалами по всей стране, и никто никогда не устраивал беспорядков ни в одном из филиалов за последние сто лет. Это лишь показывало, насколько глубоко уходили его корни.

Е Чен вошел в Зал Добродетельного Милосердия и обнаружил, что большинство людей внутри были пожилыми. Он не мог не вздохнуть; похоже, в наши дни в традиционную китайскую медицину верило только старшее поколение.

Поскольку людей было слишком много, у Е Чена не было выбора, кроме как подождать в сторонке. Поскольку ему было скучно, он заметил старинную картину, висящую на стене.

Эту картину вполне можно было считать бесценным сокровищем и главной достопримечательностью магазина, поскольку она была оформлена очень пышно.

Любуясь ей, Е Чен заметил, что некоторые смотрят в его сторону, явно опасаясь, что он испортит картину.

Е Чен посмотрел на неё несколько раз и беспомощно покачал головой. Он уже был уверен, что картина поддельная.

"Какая жалость".

Тут рядом с Е Ченом появились старик и молодая девушка.

"Эй, эй, эй, почему ты качаешь головой? Ты ведешь себя так, будто ты эксперт по картинам, но на самом деле сколько ты знаешь?" - сказала девушка рядом с Е Ченом презрительным тоном.

Е Чен посмотрел на девушку, которая заговорила. Ей было лет семнадцать или восемнадцать, у нее были белые зубы и красные губы. Вся ее одежда была брендовой, и, возможно, потому, что она еще не расцвела во всей красе, она выглядела лишь средне. Тем не менее, ее высокомерные слова и напористое поведение заставили его нахмуриться.

Тем не менее, он пришел сюда только за лекарствами, поэтому естественно не хотел ввязываться в спор с такой девушкой. Вместо этого он отошел.

"Я разрешала тебе уходить? Что ты имел в виду? Ты выглядишь так, как будто оделся на ночном рынке, так что, держу пари, у тебя никогда не было права даже дотрагиваться до таких сокровищ".

Когда девушка говорила, она задрала свой белоснежный подбородок, и ее лицо выражало гордость и презрение, как будто само существование Е Чена оскверняло картину.

"О", - мягко сказал Е Чен и сделал движение, чтобы уйти.

Он решил, что ему следует держаться подальше от этой девушки. Она была практически неразумной.

Отношение Е Чена только еще больше разозлило девушку, и как раз когда она собиралась вернуть Е Чена обратно, наконец заговорил старик рядом с ней.

"Цзысюань, не груби!"

Девушка сразу замолчала, надув губы и бросив на Е Чена злобный взгляд.

Старик был одет в традиционное танское платье. Его волосы были белыми, и он даже держал трость, так что производил впечатление чрезвычайно образованного джентльмена. Он посмотрел на Е Чена и извиняющимся тоном сказал: "Мне очень жаль, молодой человек. У моей внучки плохой характер, потому что родители ее избаловали, так что я надеюсь, вы простите ее".

Е Чен кивнул. Он не хотел продолжать тратить время на этого деда с внучкой, поэтому присоединился к очереди.

Увидев, что ее дедушка так учтив с этим оборванцем и даже отчитал ее, а не наоборот, девушка стала еще более недовольной.

"Дедушка, зачем ты тратишь дыхание на такого деревенщину? Что он вообще знает? Посмотри на его хитрое лицо, он, возможно, даже пришел что-то украсть..."

Старик закашлялся из-за дерзости внучки, и ее голос сразу стих. После этого старик снова позвал Е Чена и любопытно спросил:

"Молодой человек, вы, кажется, очень разочарованы этой картиной. Могу я узнать, почему? Не хватает технических аспектов? Или, может быть, вдохновения? Или, может быть..."

Прежде чем старик смог закончить это предложение, Е Чен спокойно сказал: "Эта картина поддельная".

Как только он это сказал, атмосфера во всем зале изменилась.

Лицо старика дернулось, а девушка уставилась на Е Чена перед собой широко раскрытыми глазами, как будто увидела призрак!

Этот оборванец действительно это сказал!

Он назвал сокровище Зала Добродетельного Милосердия подделкой!

Это был тот самый предмет, за который Зал Добродетельного Милосердия заплатил высокую цену на аукционе «Осенние воды» пять лет назад!

Бесчисленные коллекционеры определили, что это действительно работа Тан Боху!

За прошедшие годы сюда прилетело множество коллекционеров со всей страны только для того, чтобы увидеть это своими глазами!

Фактически, каждый мэр и секретарь Ривер-Сити, впервые вступив в должность, написал бы стихотворение об этом подлинном шедевре!

Теперь такой молодой человек говорил, что эта работа, которой восхищаются бесчисленные высокопоставленные чиновники и дворяне, была подделкой?

Что еще более важно, он говорил так, как будто это была объективная истина.

Был ли он сумасшедшим, сбежавшим из Народной больницы № 7 Ривер-Сити?

<http://tl.rulate.ru/book/90688/3344010>