[Ночь заканчивается, и утренний свет в небе пробуждает спящих в Астральном мире]

[Утренний свет становится всё ярче, и вы начинаете чувствовать некоторую усталость. Ваши конечности слабеют, веки начинают дёргаться, вы начинаете зевать, путешествовать в таком состоянии очень опасно, лучше поскорее найти место для отдыха]

[Ваша сила действий исчерпана, использовать ли вы свою продолжительность жизни для пополнения?]

«Нет!»

Увидев, что наступило раннее утро, Му Ю решительно остановился от конвертирования жизни в очки действий.

Сила действий тратилась быстрее, чем можно было ожидать, 3 часа в пути он, по сути, тратил свое время в игре, с магическими существами и одинокими рыцарями он еще мог бы сражаться, но, когда встречал двух или более преследователей, то оставалось только бежать.

На осле он от рыцарей далеко не убежал бы, так что ему оставалось только встать с осла и начать бежать. Сила действий тратилась очень быстро. На уход от погоди уходило по 2 и более силы действий, в общей сложности он потратил 12, плюс немного от рисовой каши, которой он пополнил шкалу.

Му Ю посмотрел на время, было уже семь утра.

Эффект бонусов от скина вампира сошел на нет, на персонажа начало действовать проклятие "дневной сон", и он был слишком сонным и слабым, чтобы сражаться дальше.

Му Ю просто перестал настаивать и поставил игру на паузу, чтобы выйти из нее.

Однако перед тем, как выйти из игры, он сначала достал "рог урожая" и мешочек с семенами травы, чтобы осмотреть их.

Му Ю не удосужился использовать эти семена ночью, так что сейчас высыпал посмотреть, бумажный пакет был нагружен семенами размером с зёрнышко, и всего их было 50, не больше, не меньше.

Парень взял одно и бросил его на траву перед собой.

Затем он поднял рог урожая, направил его в сторону семечка и дунул в рог.

- Уууууууууууууу.

Из рога раздался глухой звук, и Му Ю только почувствовал, что часть его маны утекла, и сразу после этого участок травы вдалеке начал быстро расти.

В частности, одно из растений со скрученными листьями пустило корни и проросло со скоростью, видимой невооруженным глазом, и за несколько секунд выросло до полуметровой высоты и охватило 5 метров радиуса вокруг себя.

Из земли, словно тонкими змеями, вырвались бесчисленные лозы, обвивая и опутывая всех существ в радиусе действия.

Му Ю подошел к траве, чтобы пощупать ее, и когда он ступил правой ногой в зону действия опутывающей травы, лозы на земле словно ожили и стали быстро обвиваться вокруг его ноги, распространяясь до самой икры, а затем остановились, и если бы он напрягся и задействовал все свои силы, чтобы освободиться от одной из них, то вокруг него обвивались бы еще и еще.

Вскоре множество лоз, обвивавших ногу, крепко зафиксировали правую ногу, и он уже вообще не мог пошевелиться.

Му Ю кивнул, эффект от этого растения был очень хорош, с такой прочностью, если опутать врага, то будет где-то 30 секунд остановки, а такого большого промежутка времени уже достаточно, чтобы он смог убежать на большое расстояние.

Потратив некоторое время на то, чтобы перерубить одну за другой близлежащие лозы, Му Ю, наконец, вытащил онемевшую от сдавливания правую ногу и сел на траву в стороне.

Придя в себя, он поднял рог урожая и внимательно осмотрел его.

Неизвестно, было ли это иллюзией, но когда он дул в рог, то смутно почувствовал, что кристалл в его сознании слегка дрожит, как будто вступает с ним в некий резонанс.

Это ощущение было очень слабым, и если бы два дня назад Му Ю не практиковал заклинания без волшебной палочки большое количество раз, а также не обладал более тонким контролем над энергией, то, скорее всего, он вообще не смог бы заметить это едва уловимое изменение.

Му Ю поднял предмет и осмотрел его внутреннюю часть.

На внутренней стенке рога урожая было вырезано несколько магических контуров, которые были видны невооруженным глазом. Эта вещь фактически была эквивалентна постоянной версии магического свитка: если в рог дуть с одного конца и подать магическую силу, то после прохождения через вырезанные в роге магические контуры на выходе получится готовая магия. Вероятно, по такому же принципу работали все магические предметы.

Однако эта магия могла резонировать с кристаллом черной магии... может быть, это черная магия?

- Вивьен, посмотри на этот рог урожая, не записана ли в нем черная магия?

Му Ю поспешно спросил канарейку о предмете.

Вивьен несколько мгновений осматривала рог, прежде чем быстро покачала головой.

- Нет, это обычная белая магия типа жизни... но ты можешь использовать кристалл, чтобы преобразовать ее в черную магию, а затем записать ее на карте черной магии.

- А? Черную магию можно вот так создавать? – Му Ю был ошеломлён.

- Конечно, иначе откуда, по-твоему, взялась черная магия?

Вивьен ответила...

- Вся черная магия преобразуется из белой, теоретически, если у тебя есть полный кристалл черной магии, ты можешь преобразовать любое заклинание между черной и белой магией по своему желанию.

Му Ю был приятно удивлён.

- А все остальные заклинания тоже могут быть преобразованы в черную магию?

После преобразования обычного заклинания в черную магию качественно увеличивалась и сила, и эффект, а если он сможет превратить всю текущую магию в карты черной магии, то удвоение действительной боевой мощи – это не мечта, а реальность!

- Нет, это единственное заклинание, которое ты можешь преобразовать прямо сейчас, - Вивьен покачала головой.

- Почему? – Му Ю замер, но тут же понял смысл слов Вивьен "если у человека есть полный кристалл черной магии".

Значит, его кристалл тайного искусства не был “полным”?

- Так называемый кристалл тайного искусства на самом деле является частью кристалла правил происхождения, который двенадцать из нас нашли в древних руинах. Этот кристалл, не имеющий сущности и кажущийся иллюзорным, обладает магическими свойствами, а его

внутренняя часть содержит все шесть стихий: золото, молнию, землю, огонь, воду и ветер, а также шесть систем законов: закона жизни, души, святого света, проклятий, призыва и пространства и времени, что практически охватывает все принципы магии, и любой вид магии может быть отнесён к одной из этих 12 классификаций.

- Поэтому мы разделили их на 12 и вырезали 12 кристаллов, содержащих различные законы, в наших соответствующих кристаллах тайных искусств, - Вивьен в это время объяснила ему некогда сокровенную тайну происхождения кристаллов тайного искусства, которые оказались одним целым кристаллом, разделённым на 12 частей.

Му Ю сразу же всё понял.

- То есть каждый из 12 черных магов может создавать только один фиксированный тип черной магии?

- Да, - Вивьен кивнула.

- Тогда магия, соответствующая этому кристаллу… – подсознательно спросил Му Ю, но в душе уже знал ответ.

- Овен, который представляет дерево, или магию жизни, - сказала Вивьен.

- Тип жизни…

Му Ю посмотрел на рог в своей руке и всё понял.

Неудивительно, что он получил реакцию от этого рога. Тот заставлял растения расти быстрее, это было самое стандартное заклинание типа жизни.

- А что насчет остальных? Какой тип они представляют? – снова спросил Му Ю.

- Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева и Водолей представляют шесть стихий: золото, молнию, землю, огонь, воду и ветер соответственно.

- Что касается остальных шести типов законов, то Весы соответствуют типу святого света, Скорпион – типу пространства и времени, Стрелец – тип Призыва, Козерог – тип Проклятий, а Рыбы – Душе.

- Это должно быть отражено в начальной черной магии, которую каждый из вас получил на испытании наследства, - сказала Вивьен.

Му Ю замер и задумался!

Два заклинания черной магии, которые он получил на испытании – малый огненный шар и омоложение, причём омоложение явно относилось к типу жизни. А единственная карта, которую показала Водолей - ударная волна, и она была не чем иным, как заклинанием типа ветра.

Кроме того, Лев и Близнецы в последней игре обменялись картами типа "огонь" и "молния", Скорпион получил карту "Темная телепортация", которая относится к типу "времени и пространства", а Весы получил карту "Вето света", которая относится к типу "света", и все они также соответствовали друг другу.

Но самая очевидная из них – Стрелец, Му Ю раньше тоже удивился картам девушки. Вся ее черная магия соответствовала типу призыва.

Выяснив это правило, Му Ю в будущем придётся сосредоточиться на изучении обычной магии и постараться отдать предпочтение заклинаниям типа дерева и жизни.

Му Ю чувствовал, что только он один владел этой информацией, а остальные ветераны, такие как Лев и Стрелец, возможно, и поняли некоторые правила, но это еще вся не система.

На завтрашнем собрании было бы неплохо напомнить им об этом.

Если все 12 человек смогут отдать предпочтение развитию заклинаний, соответствующих их типу, а затем превратить обычные заклинания в более мощные карты черной магии, которыми они смогут делиться друг с другом, то скорость увеличения их силы резко возрастёт!

Более того, в будущем на собрании ассоциации тайных искусств можно будет обмениваться не только картами черной магии, но и обычными магическими свитками, которые обычно попадались на пути, и передавать их мастерам черной магии соответствующего типа.

В этом отношении Му Ю обладал уникальным преимуществом: он сможет изучать любую магию из свитков заклинаний, без уничтожения этих самых свитков заклинаний во время обмена.

Му Ю вдруг понял, что ассоциация тайных искусств – это действительно хороший способ “потрогать” свитки!

Свитки, которые он выменяет у Группы Дракона, можно будет обменять на другие через эту организацию, затем набрать очков там и снова обменять очки на новые заклинания .....

Повторяя это, он мог бы использовать свитки для свитков, теоретически получая до 4 новых заклинаний в неделю, и его трудно было бы заподозрить, ведь каждый раз, когда он будет

брать свиток, ставить он будет другой.

Конечно, это предполагало, что у остальных 11 черных магов должно быть в запасе достаточно свитков с заклинаниями, иначе при всем желании он не сможет найти человека, с кем можно было бы обменяться.

Несмотря на то, что всё казалось довольно утомительным, в сегодняшней ситуации, когда магазин был заблокирован, и их нельзя было “чисто посмотреть”, это был самый простой и эффективный способ заполучить заклинания, который он только мог придумать.

Му Ю внимательно проанализировал весь процесс, а затем открыл программу Группы Дракона.

Раз так, значит, его первоначальный обмен не должен быть магией жизни, а поскольку его целью был обмен с другими людьми, то, конечно же, он должен взять нужные другим заклинания, прежде чем они обрадуются и обменяются.

Что касалось остальных 11 человек, то наиболее вероятно, что у Льва был при себе запас свитков заклинаний.

Лев, как самый высокоуровневый игрок и игрок с наибольшим стажем, с наибольшей вероятностью мог иметь при себе парочку свитков, которые он считал бесполезными и хотел бы найти кого-нибудь, с кем можно было бы обменяться.

Кроме Льва, вторым по старшинству являлась не Стрелец, а пара Козерога и Весов: вероятность того, что у тех двоих есть свитки, выше, чем вероятность того, что свитки есть у одного.

Если рассуждать таким образом, то обменивать нужно было заклинания типа огня, а также святого света и проклятий.

Определившись с логикой, Му Ю переключился на страницу выкупа программы и зашел в "Свитки заклинаний среднего ранга".

В результате он увидел 3 типа и сравнил их. Далее, учитывая текущие потребности, Му Ю остановился на двух заклинаниях.

http://tl.rulate.ru/book/90644/3258216