

- Мгновение... - Му Ю потерял дар речи.

Для других это действительно было мгновение, но для него это было более 40 лет реального времени в бесконечном круговороте времени...

С течением времени его тело будет возвращаться в прежнее состояние, но память - нет, и усталость, накопленная воспоминаниями, будет лишь расти.

Как в тот день, когда он открывал замок на двери дома ведьмы, в первый раз он был в приподнятом настроении, но после десятков тысяч повторений, хоть его состояние тела ничуть не изменилось, дух уже превратился в пасту.

В то время более 100 000 попыток отпереть дверь, если перевести их в реальное время, составляли всего 7 или 8 дней.

А теперь Вивьен попросила его запомнить 7 книг за один день! Иными словами, ему придётся проводить во временной петле... не менее семи лет в день!

При мысли об этом числе Му Ю почувствовал себя ужасно. Более того, ему пришлось бы провести все семь лет в запоминании и использовании своего мозга, что это за концепция?

- Ладно, читать так читать, но давайте поменяем порядок: сначала вы научите меня формуле зелья эволюции, а после того, как я сварю его и избавлюсь от душевной боли, я снова начну читать, вы не против? - Му Ю попытался обсудить это с Вивьен.

- Ты думаешь, что создавать зелья так просто?

Канарейка холодно фыркнула.

- Хочешь построить здание высотой в десять тысяч футов, не заложив хорошего фундамента? Если хочешь быстро добиться успеха в создании лекарств, то все твои будущие достижения будут лишь башней в воздухе, рано или поздно возникнет узкое место, через которое уже невозможно будет прорваться в один день! Более того, ты считаешь, что все зелья могут зависеть от количества попыток? Зелье эволюции относится к зелью средней сложности, а не к таким простым зельям, как зелье вызова духа, для такого, без прочной основы, даже если ты попытаешься десятки и сотни миллионов раз, это просто пустая трата времени!

- Хорошо, хорошо, я буду учиться...

Му Ю был мгновенно повержен. Почему-то, хотя перед ним стояла птица размером даже не с его ладонь, она вызывала у него чувство подавленности, которое он испытывал, стоя только перед директором школы.

Конечно, изучение было не тем, к чему можно было приступить прямо на месте.

Далее ему предстоял более чем семилетний цикл, который должен был быть... светлым... и приятным...

Му Ю отвёл Вивьен в спальню на втором этаже, открыл рюкзак и запрыгнул внутрь.

Единорог и мандрагора резвились у ручья, но как только они увидели двуногого зверя, идущего вдалеке, оба поспешно остановились, один присел на землю и скрючился, делая вид, что послушно пьёт воду, а трава, еще более пылкая, вырыла яму и зарылась в землю.

- Единорог?

Когда ведьма увидела вдалеке абсолютно белого пони у ручья, она не могла не удивиться и обернулась, чтобы посмотреть на Му Ю.

- Тебе повезло.

- В чем же? – оживлённо спросил Му Ю.

- Кровь единорога имеет высокий класс как материал для магических лекарств, и в то же время, благодаря своей мягкой энергии, она совместима со многими другими лекарствами, поэтому в зельеварении она является заменимым материалом для многих важных зелий. Владение полноценным живым единорогом эквивалентно прямому решению четверти будущей потребности в материалах для магических зелий.

- Так мощно?

Му Ю был приятно удивлён, услышав это. Неудивительно, что единорог привлёк две крупные силы сражаться за него, как только он появился, этот зверь действительно был слишком важен.

- Трава мандрагора, фвупер, яйца чокобо и паук чревоугодия... ты превращаешь это место в зоопарк...

Ведьма просканировала пространство и тихо произнесла это замечание.

Затем, посмотрев на Му Ю, она вдруг сказала...

- Если ты хочешь соединить пространство рюкзака, то тебе не обязательно использовать заклинание трансформации.

- А? – Му Ю замер.

- Ты же открыл дверь в "Дом ведьмы", значит, у тебя должно быть заклинание открывания замка, верно?

- Заклинание открытия замка есть, да, - Му Ю кивнул.

- Отправляйся в Астральный мир, найди кузнеца, пусть он поможет тебе разобрать рюкзак, расщепить пространственный узел внутри, создать шаблон ядра замка и внедрить его в свое тело, чтобы в будущем ты смог открыть рюкзак и с помощью заклинания открытия замка, - сказала Вивьен.

- А что, так можно было? – Му Ю был ошарашен.

- Магия – это всего лишь инструмент, использование инструментов никогда не имеет фиксированной формы, пока ты понимаешь принцип, многие виды магии являются одним и тем же, не будь скован своим воображением, - Вивьен снова включила режим обучения.

- Понятно!

Му Ю был приятно удивлён, подумав, что когда вернётся в игру, то найдёт того пьяного кузнеца, чтобы испытать это.

Но перед этим лучше сначала сделать сегодняшнее "домашнее задание"...

- Открой оба своих сокровища, возврат во времени и карту Дурака, я помогу тебе управлять временем, а ты просто старайся читать, - сказала Вивьен.

- Хорошо.

Му Ю не стал отказываться, Вивьен уже давно знала секрет его карманных часов, и, похоже, она была невосприимчива к эффекту возврата во времени, так что сейчас не было необходимости что-то скрывать от нее.

Парень сразу же достал карманные часы и передал их Вивьен, затем сел на землю, положил перед собой первые 7 книг, зажал в руке покерную летающую карту, ввел магическую силу, бросил ее, и автоматически раскрылся барьер дурака.

Барьер определённо нужно было открыть, иначе он бы даже страничку перевернуть за 5 секунд не успел.

С помощью барьера дурака 5 секунд возврата во времени увеличились до получаса, а при 30 минутах возможности расширились.

Му Ю выдохнул и открыл 1-ю страницу 1-й книги.

Благодаря тому, что Вивьен помогала с контролем времени, он смог погрузиться в книгу с головой, и это действительно было намного легче.

Время текло, как вода в бесконечно повторяющемся цикле.

Один месяц, два месяца, три месяца...

Год, два, три...

Время бесконечно вращалось...

Му Ю спокойно сидел на траве, держа в руке книгу.

В этот момент его переполняло чувство безысходности и подавленности, его мутные, но яркие глаза смотрели на страницы книги, взгляд был глубоким и бездонным.

Всё его тело было неподвижным, как каменное изваяние.

Пока в какой-то момент он не щелкнул пальцами и не перевернул перед собой страницу с записями, но она оказалась пустой.

Оказалось, что это была последняя страница...

Му Ю выдохнул и закрыл книгу, положив ее поверх остальных шести, лежащих перед ним.

Глядя на лежащие перед ним первые 7 книг с записями, которые он внимательно прочитал, на его уставшем лице наконец-то появилась улыбка.

Парень уже давно сбился со счета, он знал только, что 10 минут назад Вивьен, прилетев, сообщила, что это 300 009-й повтор.

Триста тысяч раз... по 30 минут на каждый возврат, итого 150 000 часов, 6250 дней, более 17 лет...

Да, Му Ю провел целых 17 лет в этом бесконечно отматывающемся времени!

Скорость в 1 книгу в 1 год, которую Вивьен рассчитала для него заранее, была всё же слишком завышена.

Первая сложность заключалась в том, что все эти записи были написаны на языке Астрального мира. Изначально Му Ю знал этот язык лишь немного, а эти записи были наполнены всевозможными специальными терминами, поэтому было очень трудно просто прочитать их, не говоря уже о том, чтобы выучить их наизусть.

Му Ю не оставалось ничего другого, как потратить полгода на изучение языка Астрального мира, прежде чем приступить к официальному чтению книг.

Следующий процесс изучения тоже не задался - он потратил целый год, прежде чем закончил малую половину первой книги.

Такой слишком медленный прогресс вызвал у Му Ю нетерпение, и он инстинктивно начал заставлять себя наверстывать упущенное.

Однако, когда речь шла о таком деле, как чтение, чрезмерные усилия могут привести только к обратному результату.

Чем больше он старался ускориться, тем медленнее становился прогресс.

Неудачи в прогрессе, одиночество, горечь, а также психическое истощение, накопившееся в результате последовательных раундов, привели к тому, что весь организм Му Ю стал раздражительным и впал в состояние постоянной неуверенности в себе.

Под влиянием различных негативных эмоций образовался замкнутый круг, в котором прогресс Му Ю в чтении однажды был остановлен...

Так и продолжалось до 3-го года, когда все негативные эмоции достигли своего пика, и Му Ю постепенно успокоился.

Он смутно понимал, что Вивьен устроила эту работу не просто для того, чтобы заставить его запомнить книги, но и для того, чтобы выковать его характер.

По мере того как он проходил путь от тревоги, расстройства и скуки в самом начале до спокойствия сейчас, его психика, которую бесконечные перематывания когда-то терзали до безумия и почти полного изнеможения, также постепенно успокаивалась под действием времени, превращаясь в спокойствие, которое приходит после жизненных перипетий.

<http://tl.rulate.ru/book/90644/3186237>