

- Почему снова черная?..

Му Ю безмолвно смотрел на склизкую черную пасту на дне тигля, где же обещанный зелёный цвет?

Ему ничего не оставалось, кроме как достать мазь и перелить ее в стеклянную банку, уже приготовленную на стороне.

Вся мазь была похожа на текучее желе, она прочно прилипла к поверхностям, не отделяясь, но всё же, наконец, без остатка опустилась в стеклянную емкость.

Дело было не в природе самой мази, а в особенностях ведьмино тигля: волшебное лекарство, создаваемое там, каким бы густым оно ни было, будет очень слабо прилипать к нему, превосходя все антипригарные сковородки в мире.

Поэтому при использовании магического тигля совершенно не нужно было беспокоиться о том, мыть его или нет, и будут ли остатки старого в новом лекарстве, ведь на внутренней стенке тигля не будет оставаться никаких примесей или остатков, и каждая очистка лекарств будет начинаться заново.

С движением ноги барьер автоматически исчез, и Му Ю тут же отключил триггер на выстрел, после чего взял мобильный телефон, открыл игру и проверил записи.

[Вы получили Целебную мазь (низкого качества): самое низкое качество целебной мази, сильно воняет, эффект восстановления сильно снижен, практически невозможно использовать для заживления ран. Непрерывно лечит раны в течение получаса, восстанавливает до 50 здоровья... но помимо восстановленного здоровья, возможно, что ее запах вызовет большое потрясение психики, вы уверены, что хотите использовать ее на пациенте?]

«Конечно, это плохая версия!»

«Оригинальная восстанавливала 200 здоровья за минуту, а такая себе только 50 за полчаса, разница была просто огромна».

Му Ю был беспомощен, текст этой игры всё так же язвителен, разве это плохое лекарство? Хорошее лекарство – горькое на вкус, ясно?

И это его первый раз, когда он создавал лекарство, весь процесс происходил исключительно по его собственному слепому наитию, и этот готовый продукт уже можно было считать хорошим!

Му Ю утешил себя, а затем убрал мазь в рюкзак.

Первое в его жизни волшебное лекарство, конечно же, должно было быть использовано на самом ценном – детёныше единорога!

...

- Давай, хороший малыш, не бойся, поверь мне, хоть оно и выглядит плохо, но это действительно лекарство! Ты слышал о креме "Сиквел черного нефрита"? У него такой же эффект!

Под испуганным взглядом единорога Му Ю надавливал на него, снял бинты с его тела и нанёс мазь на различные раны.

«Это действительно работает!»

Наблюдая за тем, как раны начинают понемногу затягиваться, Му Ю очень обрадовался: всё-таки его усилия не были напрасными.

Не обращая внимания на просящие пощадить глаза единорога, он поспешно вернулся в подвал, чтобы приготовить две новые мази, как он уже делал.

Три последовательные порции мази были нанесены на раны единорога и покрыли всё его тело.

В это время единорог упал на землю в безжизненном состоянии, его нос дёргался, задыхаясь, в глазах появились слёзы, по сравнению с этой вонючей мазью он предпочёл бы продолжать накладывать бинтов.

Даже любимая единорогом трава мандрагоры в этот момент зажала нос и спряталась подальше в стороне, с ужасом глядя на остатки черной баночки с лекарством в руке Му Ю. Она боялась, что двуногий зверь и ее силой намажет этим... сомнительным веществом...

- Будь умницей! Потерпи полчаса, потом можешь искупаться!

Му Ю начал мягко успокаивать единорога. Опасаясь, что тот улизнёт купаться, он караулил его в стороне. Подождав целых полчаса и убедившись, что раны на теле зверя полностью зажили, он отпустил его.

Уже полностью исцелившийся единорог просто с невероятной скоростью бежал к ручью, намереваясь отмыть это недоразумение на своем теле, и он даже поплескался там некоторое время, пока, наконец, запах на его теле не улетучился.

- Неужели это так плохо пахнет?

Му Ю слегка смутился.

Возможно, из-за того, что он постоянно повторял процесс приготовления и слишком долго стоял перед тиглем, его обоняние стало невосприимчивым к горькому запаху, поэтому ему казалось, что тот был не таким уж и резким.

Более того, только что даже в игре появилось сообщение "Сегодняшняя миссия завершена", что означало, что игра также распознала, что это настоящее лекарство.

Конечно, он всё равно подумает о том, как бы его улучшить, иначе оно стало бы просто бесполезным.

Му Ю вернулся в подвал, на ходу придумывая, как его усовершенствовать.

После сотен попыток он довёл почти все процессы до совершенства, так что куда еще можно было улучшить?

Му Ю некоторое время не мог понять, в чем дело.

- Му Ю, что ты делаешь? Фу, ну и вонь!

В это время со стороны лестницы в подвал показалась Кола, ее лапы закрыли ей глазки, а лицо было полно отвращения. Ее сегодня разбудил не будильник Му Ю, а вонючий запах, и она немедленно бросилась вниз, чтобы найти Му Ю и потребовать объяснений.

- Не шуми, я готовлю лекарство, - небрежно сказал Му Ю.

- Готовишь лекарство?

Кола была озадачена и, терпя вонь, спрыгнула с лестницы и подошла к Му Ю.

Посмотрев на него, а затем на стол с инструментами, она вдруг закричала...

- Неудивительно, что здесь так воняет, как можно создавать волшебное лекарство с таким огнем, мяу?

Му Ю замер при этих словах и поспешно посмотрел на него.

- При создании лекарств еще есть требования к пламени?

- Конечно, мяу!

- Волшебные лекарства должны создаваться с магическим пламенем, это каждый волшебник знает! Когда моя хозяйка создавала волшебные лекарства, она использовала специально нанятого огненного духа, чтобы тот помогал ей в процессе очистки.

- Огненный дух?

- Это вид разумного существа, образованного элементами, состоящего из чистого элемента пламени, но этот вид элементарей очень трудно приручить, поэтому и цена на них очень дорогая, огненному духу нужно не менее 8 000 лет жизни! В классе волшебных лекарств моей хозяйки только она может позволить себе использовать огненного духа!

Кола также похвасталась богатством своей бывшей хозяйки.

- Элементарные существа с разумом...

Му Ю потерял дар речи, услышав это, через полдня выяснилось, что это огонь во всём виноват, но... нечто с продолжительностью жизни в 8000 лет, зачем?

Однако слова Колы, прозвучавшие после, заставили его вздрогнуть.

- Подожди, ты сказала, что она единственная в классе, у кого есть огненный дух... тогда что же остальные используют для переработки лекарств?

- Огненный дух – это просто лучшее средство для их создания, не обязательно использовать именно его, обычного волшебного пламени хватит! Обычные люди используют дешевые магические масляные лампы или магические камины для приготовления лекарств, - сказала Кола.

«Конечно, альтернатива есть!»

Му Ю попросить Колу рассказать подробнее.

- Магическая масляная лампа – это небольшой горшок, в который можно подливать магическую силу или бросать магические камни, и всё там превращается в масло, из которого получается магическое пламя. Преимущество в том, что он маленький и его легко носить с собой, а недостаток в том, что расход магии выше, и он требует постоянного расхода магической силы.

- Что касается магического камина, то это устройство для разведения огня, практически в каждом доме есть такое, его преимущество в том, что создаваемое им магическое пламя стабильно, а в качестве топлива требуются только обычные дрова, и расход очень мал. Недостатком является то, что он слишком большой и громоздкий, и его можно только установить в определённом месте, его трудно носить с собой.

- Это как разница между электрическим светом и факелом... - кивнул Му Ю.

Выслушав объяснения Колы, он вдруг задался вопросом: раз сборщик трав всегда воображал себя подмастерьем в создании волшебных лекарств, то, чтобы выполнить поставленную перед собой задачу, он должен был каждый день перерабатывать лекарства, верно?

Раз так, то и дома у него должен быть такой же магический камин.

<http://tl.rulate.ru/book/90644/3164459>