

Хоть Му Ю и не понял, что это за пыль такая от феи, но это сокровище.

Он нажал на нее.

[Удачливая пыль: 5/5]

То, что ее можно использовать пять раз, не так уж плохо, просто он не знал, насколько конкретно увеличивался шанс срабатывания.

Но эту штуку точно нельзя было использовать без разбора, если ее зажечь просто на пустой дороге, где даже птички не гадят, то даже если она его удача увеличится на 1000%, никаких событий не будет.

Для достижения наилучшего результата лучше было использовать ее, когда он будет знать, что там припрятано что-то хорошее, но припрятано так-то... слишком хорошо.

Убрав пыль, Му Ю продолжил свой путь.

[Впереди больше нет препятствий, вы вошли в Черный лес]

[Только ступив в Черный лес, вы вдруг осознаете, что деревья вокруг вас начинают искажаться, постоянно меняя свое положение]

[В мгновение ока первоначально чистый путь перед вами исчезает в воздухе. Вы оказываетесь посреди зарослей и даже не можете понять направления]

[Вы заблудились!]

- Что за чёрт?

Му Ю был ошарашен, что происходит?

Он еще не сделал и двух шагов, а уже заблудился. Это не Черный лес, это какой-то движущийся лабиринт, разве нет?

Вот в чем проблема: ведьма сказала ему идти на север, но где сейчас север?

Но где север? Не говоря уже о севере, он теперь не видел даже дороги назад.

Му Ю ничего не оставалось, кроме как начать бродить по лесу с лампой в руках, крепко

сжимая карманные часы. Он был готов вернуться назад, как только возникнет какая-нибудь странная ситуация.

После 4-5 минут простого блуждания вслепую, наконец, появилось новое сообщение.

[Вы блуждаете по темному лесу в оцепенении, как вдруг видите в небе ворону, которая села на ветви дерева перед вами и, открыв клюв, обратилась к вам: «Еще один желает пройти испытание, ты 13 600-й человек, который пришел принять участие в испытании на посвящение в "Ассоциацию тайных искусств", запомни свой номер 13600-й»]

Му Ю подумал, что здесь что-то не так. Парень просто столкнулся с говорящей вороной, как та сказала, что он участвует в каком-то там испытании и дала номер... он пришел найти ведьму, чтобы научиться ее искусству, а не вступать в какую-то там "Ассоциацию тайных искусств".

[Вы выражаете свои сомнения и сообщаете вороне о своих намерениях]

[Ворона говорит вам, что это одно и то же, потому что для того, чтобы встретиться с Ведьмой Бедствия, вы должны сначала пройти испытание и стать членом "Ассоциации тайных искусств"]

- Ладно.

Му Ю нечего было сказать, поэтому он решил принять участие.

[Ворона взлетает и летит в определенном направлении. Вы следуете за ней и вскоре оказываетесь перед каменным алтарём в лесу]

[Вокруг алтаря лежат плотно уложенные белые кости, по крайней мере, несколько тысяч, как будто это братская могила. А на вершине алтаря стоят две одинаковые склянки с красной родниковой водой, но одна из емкостей содержала родниковую воду жизни, с аурой жизни, что увеличивает продолжительность жизни на 10 лет после употребления. Другая емкость - это родниковая вода отчаяния, содержащая сверхсильный яд, который убьет вас за две секунды и сократит продолжительность жизни на 100% после употребления]

[Ворона говорит: «Как можно стать членом "Ассоциации тайных искусств", не имея отличной удачи? Это первый уровень испытания, выбери одну из двух склянок и выпей. Вероятность твоей смерти 50%, шансов на воскрешение нет, а все окружающие белые кости - результат того, что был выпит яд»]

- Отлично! Сокращение продолжительности жизни на 100%...

Му Ю выглядел ошеломлённым: неужели такое в самом деле существует? Это прямо убьёт, без шанса на воскрешения, и эта штука была намного сильнее яда ведьмы.

При этом эта ведьма была действительно безжалостна, как минимум более 10 000 человек пришло сюда, и половина осталась здесь, а это только первый уровень... но гора белых костей говорит сама за себя.

Му Ю теперь даже немного поверил словам той маленькой феи.

Неудивительно, что ее называли Ведьмой Бедствия, с таким поведением она, как минимум, не могла принадлежать к светлой стороне.

- Кола, ты слышала об Энтони Вивьен?

Му Ю не спешил с выбором, а сначала обратился к Коле, чтобы поинтересоваться происхождением ведьмы.

- Энтони Вивьен...

Кола, погруженная в мир аниме, неосознанно пробормотала себе под нос имя и быстро замотала головой.

- Нет, мяу.

- Нет? А как насчет Ведьмы Бедствия?

- Мяу?

Кола мгновенно обернулась.

- Ведьма Бедствия?

- Ты знаешь? - Му Ю понял по ее реакции, что что-то она всё же знает.

- Конечно, мяу, Ведьма Бедствия - самая опасная преступница в истории Ассоциации волшебников. С тех пор, как она стала черной ведьмой сотни лет назад, она творила только зло, и ходят слухи, что где бы она ни проходила, все люди проклипались и повсюду появлялись бедствия. Говорят, что из-за нее пала целая страна, поэтому ей дали титул "Ведьма Бедствия". Она - ходячий источник бедствий, мяу! - взволнованно сказала Кола.

- Правда? - лицо Му Ю выглядело странно, когда он слушал.

«Ведьма Бедствия? Неужели так преувеличенно?» - подумал он про себя.

Ему казалось, что слова Ассоциации волшебников нужно было пропускать мимо, и что на самом деле ситуация была не настолько серьёзной.

Конечно, нельзя было сказать, что всё это ложь, скорее всего, эта ведьма действительно совершила несколько потрясающих мир поступков, и она овладела силой, невысказанной для обычных людей, что заставило Ассоциацию волшебников бояться ее.

- А что насчет Ассоциации тайных искусств? - снова спросил Му Ю.

- Ассоциация тайных искусств - это организация черной магии "мяу", возглавляемая Ведьмой Бедствия и еще одиннадцатью печально известными черными магами, созданная для специализации в черной магии.

После того как Кола закончила говорить, она на мгновение задумалась и добавила...

- Для примера, это как организация "Акацуки" в Наруто.

- Понятно.

Му Ю кивнул, этот пример был действительно прост для понимания.

В таком случае, та, кого он искал, на самом деле была не просто ведьмой, а большим боссом целой злодейской организации!

«Отлично... это очень даже соответствует положению Дурака!»

В любом случае, раз уж он пришел, то теперь уже не сможет повернуть назад, тем более, что это испытание было ему по силам.

[Вы подходите, берете склянку слева от себя и делаете глоток]

[В тот момент, когда родниковая вода попадает в желудок, вы вдруг чувствуете, как разрушаются клетки всего вашего тела. Вы падаете на землю, ноги слабеют, из семи отверстий течет кровь, и в трансе вам кажется, что вы слышите, как кто-то бормочет вам на ухо: «Черный маг - это тот, кто крадет силу у природы, и он должен всегда оставаться скромным и осторожным, и никогда не стремиться к силе, которую не может использовать, иначе он обязательно потеряет контроль над собой...»]

[Ваша жизнь быстро утекает, продолжительность вашей жизни скоро достигнет нуля...]

- Назад!

Как только Му Ю увидел, что это яд, он сразу же нажал на карманные часы.

Похоже, что эта вода отчаяния в самом деле могла высосать у него более 60 лет, и он чуть не помер...

Отмотав время назад, Му Ю вернулся к предыдущему варианту. Естественно, он, не задумываясь, выбрал склянку справа.

[Вы решили испить из правой емкости, это вода из родника жизни, жизненная энергия растворяется в вашем теле, продолжительность жизни +10 лет, оставшаяся продолжительность жизни 73 года]

То, что было справа, действительно оказалось целебной водой, и этот первый уровень в своем прохождении полагался на чистую удачу, вероятность прохождения составляла 50%.

Но Му Ю задался вопросом, что означало уведомление, показанное после того, как он выпил яд?

Парень думал, что и во второй раз появится подобное описание, но после правильного выбора ничего такого не появилось.

«Намёк будет только в том случае, если выпить яд? Что это значит?»

<http://tl.rulate.ru/book/90644/3109143>