

- Телепортация, ты имеешь в виду вот так?

Только после того, как Линь Хай закончил бормотать без умолку, голос старшей сестры, наконец, раздался из телефона.

- Хм? – Линь Хай не понял.

В итоге, оператор рядом с ним первым воскликнул...

- Чёрт, Линь Хай, смотри!

Тот подсознательно проследил за его взглядом и оглянулся, также остолбенев от удивления на месте.

Он увидел, как в нескольких десятках шагов вдаль, из темноты вышла хрупкая фигура с длинными волосами, ниспадающими до плеч.

Она была в тонкой белой рубашке, элегантной длинной черной юбке и красных туфлях на высоком каблуке. Девушка медленно шла к ним и была его старшей сестрой Линь Сюэ.

Однако их шокировало то, что по мере приближения ее фигура словно телепортировалась, постоянно переходя из одного положения в другое, что напоминало слайд-шоу, но не проходящее, а мелькающее издалека кадр за кадром.

- Да быть того не может! – инстинктивно воскликнул Линь Хай.

Не имело значения, что таинственный старший мог телепортироваться, его сестра была совершенно обычным человеком, как она могла также мгновенно перемещаться?

- В этом мире нет необъяснимых вещей, те явления, которые ты считаешь необъяснимыми, просто иллюзии, навеянные тебе плохой информацией.

Спокойный голос Линь Сюэ продолжал звучать из телефона, ее тон был невозмутимым, как будто она говорила о пустяковом деле.

Пока они разговаривали, Линь Хай и оператор уже быстро подбежали к ней, и Линь Хай нетерпеливо спросил...

- Сестра, как ты это сделала?

Линь Сюэ не стала объяснять, а наклонила голову и посмотрела на небо.

- Если вы внимательно посмотрите на здешние окрестности, то сами всё поймёте.

Двое подсознательно посмотрели вверх, а когда увидели над головой очертания забора, то тоже на мгновение замерли и вскоре погрузились в созерцание.

На границе между парком развлечений и лесопилкой, эта часть забора над головой имела неровный вид, так что свет, проецируемый из парка развлечения напротив, создавал неровное освещение на этом участке дороги, и когда кто-то быстро проходил здесь, то создавался эффект черного участка, за которым следовал светлый участок, и издалека это выглядело как постоянные телепортации.

Когда они поняли принцип, то посмотрели друг на друга и оба горько улыбнулись.

Ребята не ожидали, что мгновенное перемещение, которое только что было чудом в их глазах, на самом деле было просто иллюзией света и тени...

- Но нет... сестрёнка, как ты объяснишь выстрел с далёкого расстояния?

Линь Хай снова спросил.

- Этот человек только недавно выстрелил в объектив нашей камеры с расстояния в десятки метров! Это должно означать, что он мастер, верно?

Линь Сюэ сдвинула очки на переносицу, посмотрела на отверстие от стрелы на камере в руке оператора и покачала головой.

- Это только говорит о том, что он хороший лучник. Попадание в цель с десятков метров... многие профессиональные стрелки могут так делать, какое это имеет отношение к высоким достижениям?

- А как насчёт... этого цигуна? Мы оба своими глазами видели, как он перелетел через стену! – рассудительно возразил Линь Хай.

- Куда? – спросила Линь Сюэ.

- Вот тут...

Линь Хай, как ребенок, жаждущий самоутверждения, поспешно повёл Линь Сюэ в здание общежития, указал на место у стены, и в подробностях описал предыдущую сцену.

Линь Хай удивился, что Линь Сюэ лишь небрежно осмотрела бревно и проговорила без

выражения...

- Поверхность этого бревна неровная, повсюду есть естественные точки опоры, поэтому любой мастер паркура с достаточной физической подготовкой может легко его использовать, чтобы забраться на второй этаж. Разве этого не достаточно, чтобы прямо "взлететь" на второй этаж?

- Это, это...

Линь Хай даже не знал, что и сказать. Верно, если бы он действительно знал высокие искусства, то почему ему всё еще нужно было наступать на дерево, чтобы подняться наверх, ведь в фильмах все просто прямо летали.

Чем больше Линь Хай думал об этом, тем больше он чувствовал, что слова его сестры имеют смысл. Раньше он был просто потрясён, увидев эти невероятные движения, но теперь, когда спокойно и тщательно всё обдумал, он понял, что все эти различные манёвры на самом деле были не такими уж и великими...

- Но тогда мастер также поймал призрака здесь наверху, что насчёт этого? – Линь Хай всё еще не хотел отступить.

Он всегда чувствовал, что сегодняшнее дело было не таким простым, и этот человек в капюшоне в корне отличался от тех "мастеров", которых он встречал раньше, но что именно отличалось... он не мог сказать наверняка.

- Ты своими глазами видел призрака, которого он поймал? – в результате Линь Сюэ снова поставила его в тупик риторическим вопросом.

- Нет...

Линь Хай в ужасе покачал головой. Он уже вспомнил, что мастер пришел с пустыми руками. Он сказал, что поймал "призрака", но не показал им ничего, что было бы похоже на такого, и было очевидно, что одно это предложение было совсем не убедительным...

- Я позаботилась о полицейских за вас, а теперь немедленно отведите своего человека домой и в будущем пореже посещайте эти странные места, - сказала Линь Сюэ с серьезным выражением лица, глядя на Линь Хая.

- Да...

Тот не посмел опровергнуть слова своей старшей сестры.

Более того, после столь крупных событий, у него не было настроения продолжать трансляцию

сегодня.

Линь Сюэ, наблюдая за уходящими ребятами, не спешила уходить, а обернулась и посмотрела на заброшенное здание позади себя, и ее брови слегка нахмурились.

Неважно, что она только что сказала Линь Хаю, преуменьшая, на самом деле ее сердце было далеко не так спокойно, как казалось.

«Если всё, что только что сказал братец, правда, то здесь всё еще много пробелов...»

Линь Сюэ нахмурилась и посмотрела в сторону третьего этажа здания.

«Что это была за "вспышка белого света", о которой он говорил?»

«Оператор, который поднялся наверх... почему он вдруг потерял сознание?»

«А еще был странный человек в капюшоне, который использовал лук и стрелы в качестве оружия, но, по словам братца, этот человек ничего не держал в руках, когда дважды вступал с ним в близкий контакт... Не мог же он просто выбросить лук и стрелы после того, как выстрелил?»

С этими вопросами Линь Сюэ подошла к зданию.

Было два часа ночи, кромешная тьма, и входить в заброшенное здание, в котором только что побывал призрак, обычная женщина побоялась бы.

Но Линь Сюэ была исключением, она была убеждённой материалисткой и никогда не верила в этих богов и богинь.

Она шла по лестнице до самого третьего этажа, где должен был состояться бой между человеком в капюшоне и "призраком".

Линь Сюэ воспользовалась мобильным телефоном, чтобы посветить, девушка тщательно обыскала весь третий этаж, и действительно нашла несколько странных следов.

На стене в углу лестницы третьего этажа было глубокое отверстие от стрелы, но вокруг него не было найдено никаких фрагментов самой стрелы, а на полу под отверстием от стрелы было несколько капель светло-красной жидкости.

Линь Сюэ наклонилась, обмакнула палец в жидкость, поднесла его к носу и понюхала.

«Это обычный транквилизатор... он пролился, а это значит... не попал в...»

Линь Сюэ нахмурилась.

Судя по форме этого отверстия от стрелы, точка стрельбы должна была находиться у перил на четвертом этаже.

Но с такого близкого расстояния, да еще и с такими навыками стрельбы из лука, как у этого человека в капюшоне... он промахнулся?

На что именно он охотился?

<http://tl.rulate.ru/book/90644/3054725>