

Му Ю поспешно нажал на текст, чтобы проверить урожай на этот раз.

[Тыквенная лампа сторожа: Лампа, используемая сторожем для освещения во время ночного патрулирования, при освещении она может отражать то, что невозможно увидеть невооруженным глазом. Частота срабатывания событий увеличивается на 30%, действует только ночью]

«Экипируемая лампа?»

Му Ю был ошеломлен и щёлкнул по тексту тыквенной лампы.

В следующее мгновение в его руке появился искомый предмет причудливой формы.

На золотой голове тыквы было вырезано изображение призрачного лица, а внутри тыквы было выдолблено углубление, в центре которого находилась прозрачная бутылка, наполненная какими-то порошкообразными парящими частицами, постоянно излучающими наружу немного света.

На веревке в верхней части тыквы была прикреплена деревянная палка длиной около двух футов, один конец которой был прикреплён к тыквенной лампе, а другой конец держал в руке Му Ю.

«Она “может отражать то, что невозможно увидеть невооруженным глазом”... Что это значит? Скрытое? Призраки?»

Му Ю нахмурился, глядя на это описание в тексте.

Подумав об этом, он поднял тыквенную лампу и проверил ее, посветив на окружающую землю.

Естественно, в результате не было ничего необычного.

Под ярким дневным светом флуоресцентный свет, излучаемый тыквенной лампой, был таким незаметным, что вообще не был виден.

Более того, в описании было специально указано, что эффект тыквенного фонаря "действует только ночью".

«Похоже, остаётся только дожидаться ночи, чтобы попробовать еще раз.

Му Ю покачал головой и снова нажал на текст тыквенного фонаря, чтобы вернуть его в игру, а затем посмотрел на следующий предмет.

[Рюкзак сторожа: Рюкзак, имеющий в себе пространственное заклинание, внутри которого запечатано потустороннее пространство длиной, шириной и высотой 100 метров (может объединять аналогичные пространственные предметы для увеличения размера внутреннего пространства). Внешний вид рюкзака может быть преобразован в любой стиль, а внутренний может быть в любой момент переключен в режим потустороннего пространства или обычного рюкзака]

«Разве это не просто сумка для хранения!»

Му Ю выглядел ошеломлённым, пережив множество “отравлений” фильмами и романами, он, естественно, понимал, насколько полезным мог быть этот предмет в исследованиях.

Он тут же кликнул на текст рюкзака.

В руке Му Ю появился небольшой рюкзак из черной ткани с завязками.

Только этот рюкзак был размером с ладонь, и он больше походил не на рюкзак, а на матерчатую сумку.

Но когда он потянул за шнурок и заглянул внутрь, парень был ошеломлён.

Внутри в самом деле был потусторонний портал!

Если посмотреть вниз, то оттуда пробивался слабый свет, и казалось, что внизу находился деревянный пол, а вдоль горловины матерчатого мешка была установлена лестница, чтобы облегчить вход и выход.

Жаль только, что горловина мешка была настолько мала, что Му Ю не мог просунуть туда руку.

«Но... в тексте говорится, что этот рюкзак, похоже, может свободно трансформироваться... как?»

Му Ю посмотрел на карман в своей руке, подумал, а затем положил его плашмя на землю и попытался мысленно представить себе внешний вид дорожного чемодана.

С тихим пухом рюкзак размером с ладонь действительно превратился в большой дорожный чемодан с роликами и ручкой.

Му Ю расстегнул молнию и поднял чемодан, но внутри оказалась всё тот же потусторонний портал, а щель размером с ладонь превратилась в вход площадью один квадратный метр, так что места для входа было более чем достаточно.

Му Ю подошел к двери и запер ее, задернул занавески, после чего вернулся к чемодану и зашел в него по прикрепленной лестнице.

Там стояла грубая деревянная кровать, покрытая толстым слоем сена, а неподалеку был деревянный верстак, на котором стояли различные пустые бутылки и утварь.

В остальном вся комната напоминала давно заброшенную мастерскую.

Осмотревшись, Му Ю наконец-то подошел к двери, открыл ее и вошел внутрь.

Оттуда вырвался ослепительный свет, и за пределами хижины оказалась травянистая площадка, сравнимая с футбольным полем, земля была покрыта сочной зеленой травой, воздух был свежим, а также там было много света.

Му Ю посмотрел вверх, в углах неба были слабо видны следы от краёв чемодана.

А прямо над его головой парил туманный шар света, постоянно излучающий мягкий белый свет, и именно он служил источником света, освещая всё пространство.

Любопытствуя, Му Ю подошел к краю пространства и попытался протянуть руку вперед и коснуться его.

В результате оказалось, что спереди его отделяла невидимая стена, и, когда он приблизился к ней, рука тут же отскочила назад.

Он попытался сделать это в нескольких других направлениях, но результат был всё тот же: все стороны были заблокированы невидимыми стенами, и он не мог выйти из пространства ни с какой стороны.

Эта сцена напомнила ему фильм «Мир Трумана» тем, как это место выглядело отдельным пространством, насильно отделённым от реального мира. Конечно, размер этого пространства был гораздо меньше, чем в «Мире Трумана», и это место было отличным для склада, но жить в нем долгое время было практически невозможно.

«Ну, раз этот рюкзак можно открыть как в игре, так и в реальности, можно ли путешествовать между двумя мирами с помощью этого рюкзака?»

Эта мысль внезапно пришла в голову Му Ю, и он снова вошел в реальную комнату из входа в рюкзак у маленького домика.

Подумав, он тут же пошел искать пустую кружку из-под воды и бросил ее внутрь пространства.

Затем он закрыл его и попытался снова открыть рюкзак в игре.

В результате на экране появилось сообщение: [Предупреждение: Рюкзак содержит неизвестный предмет и не может быть открыт]

«Это действительно не работает...»

Му Ю горько усмехнулся. Если в рюкзаке было что-то из Земли, его нельзя было открыть прямо в игре.

Похоже, было не так-то просто обойти миры.

Хорошо, что это ограничение не влияло на использование рюкзака в реальности.

В любом случае, поскольку в игре Му Ю был без гроша в кармане, в ближайшее время рюкзаком ему ни для чего не понадобится, и он мог просто использовать его в реальности.

Убрав рюкзак, Му Ю посмотрел на последний предмет.

[Скин сторожа: Сторож, зажигающий лампу ночью! После загрузки игровой персонаж будет заменен на "Сторожа"]

[Примечание: Ношение скина позволяет игровому персонажу Дурака принять соответствующий облик и идентичность и может проявить его в реальности. Можно трансформироваться между имеющимися у вас скинами в любое время, характеристики и уровень наследуются]

[Сторож: Профессия, которая сообщает время жителям деревни, а также осуществляет ночные обходы. Фиксированное задание: если каждый день вы выходите в патруль хотя бы на один час с 00:00 до 4:00 утра, вы получаете 1 год жизни, и это задание можно выполнить 1 раз в день!]

«Задание?!»

Му Ю был ошеломлён, а затем его охватила радость.

Ранее он думал, что эта игра должна не просто расходовать продолжительность жизни, но и должна иметь возможности прибавлять ее.

Оказалось, что получить продолжительность жизни можно, заменив одного из оригинальных жителей в игре, выполнив его изначальное задание и получив продолжительность жизни в

качестве оплаты!

Да, если рассматривать продолжительность жизни как валюту этого мира, то логично выполнять задания и получать за это награду.

<http://tl.rulate.ru/book/90644/2976879>