

"Лиам, милый? Ты опять рисуешь эти странные вещи?" Заговорила девушка, которой было около 25 лет, у нее были длинные волнистые волосы, пара карих глаз и красивая сексуальная фигура.

На ней был фартук, а в руках она держала ложку и смотрела на мальчика, сидевшего за обеденным столом и рисующего странных людей на листах бумаги.

"Странные? Что в них странного, мама?" Кудрявые каштановые волосы и пара глаз цвета лесного ореха, мальчик смотрел на свою мать с замешательством, он посмотрел на свой рисунок, для него не было никаких проблем, он даже хвалил свой превосходный талант к рисованию.

"Это странно, ты рисуешь этих странных людей на этих листах бумаги. Например, вот это!" сказала Сильвия, держа в руках лист бумаги, на котором был изображен синезокий мужчина в длинном красном кожаном пальто с подходящими брюками и черной рубашкой. Он также носил коричневые сапоги и перчатки, дополненные поясом и подсумками, а еще у него была эта странная эмблема.

Кроме того, Сильвия нашла странным этот плавник на голове синего человека, он выглядел как будто приклеенным к голове, что заставило Сильвию посмотреть на него несколько неприязненно.

"Посмотри, что ты нарисовал на его голове, Лиам, похоже, что он был подвергнут какому-то эксперименту, какой-то ученый приклеил этот плавник на его голову, это выглядит страшно, если я посмотрю на это, Это также выглядит так, как будто кто-то воткнул плавник в его голову, Лиам", - сказала Сильвия.

Лиам просто посмотрел на свою мать, он устал объяснять каждый раз и все, что он нарисовал, своей матери.

Хотя он отчасти понимал, почему его мама сказала, что это выглядит так, будто ему проткнули голову, в целом ему было все равно, каково мнение его мамы.

Сильвия просто смотрела на своего юного сына, она всегда знала, что ее сын любит рисовать этих странного на вид инопланетян, хотя никогда не понимала почему. Но она должна признать, что у ее сына есть творческий подход к рисованию этих персонажей.

"Просто позволь ему рисовать то, что он хочет, дорогая". Мужчина с зачесанными назад черными волосами и парой карих глаз. Он был одет в костюм, а в руках держал коричневый портфель.

Джон, отец Лиамы и муж Сильвии, сказал, ставя свой чемодан на диван.

Он только что вернулся с работы, в небольшой страховой компании. Хотя он отчасти понимает беспокойство жены за их сына, он также видел некоторые работы сына, например, странное зеленое дерево по имени "Грут" или говорящего енота, который умеет стрелять. Он не возражает, наоборот, ему нравится творческий подход его сына.

Джону нравятся короткие фрагменты, которые создает его сын, разговоры между персонажами, эпические детали, история, линия и графика каждого персонажа.

Сначала он не знал, что это за рисунки, они выглядят как сцены, а на некоторых есть облака с

текстом, он был в замешательстве, так как впервые видел что-то подобное.

Как только его сын начал объяснять и называть то, что он создал, "комиксами", он начал читать их, и ему очень понравилось.

Это была история, но более сложная, в отличие от тех сказок или романов, в ней было больше реализма, действий, и кроме инопланетян, которых создал его сын, но сама история как будто действительно происходила из-за графики персонажей, а также из-за диалога между персонажами, история была плавной и не выглядела навязчивой.

Его сын назвал комиксы "Стражи Галактики", и Джон погрузился в чтение этих комиксов настолько, что даже купил тонны инструментов для рисования и много листов бумаги, на которых мог рисовать его сын.

Теперь ему было интересно, что случится с Питером Квиллом, который был заключен в межзвездную тюрьму под названием "Килн", управляемую Корпусом Нова.

Джон подошел к сыну, и Лиам протянул ему двадцать листов бумаги.

Джон с радостью взял их в руки, так как ему не терпелось прочитать следующую часть.

"Спасибо", - сказал Джон, взял бумаги в руки и пошел наверх переодеться.

"Вы двое - просто дуэт сына и отца". Сильвия не могла удержаться от протяжного вздоха, она знала, что муж полностью увлечен рисунками их сына.

Она поддерживала таланты Лиама, и даже она была удивлена такими способностями к рисованию у их маленького мальчика.

Она также прочитала некоторые части рисунков в свободное время, она может сказать, что ее сын действительно талантлив, чтобы создавать такие замечательные рисунки, которые могут даже соперничать с известными художниками.

Но она беспокоилась за образование и социальные навыки своего сына: когда Лиам начал рисовать, он стал оставаться дома каждое воскресенье и субботу, а также редко играл с соседскими детьми. Это заставило ее беспокоиться о социальной жизни сына в будущем.

Джон, закончив переодеваться, спустился вниз, сел на диван и начал читать следующие за этим события.

Енот, древесная фигурка, зеленая женщина, человек и еще один участник, называющий себя "Дракс Разрушитель", - Джон не мог не смеяться над происходящими событиями.

Ему понравились яркие сцены боев, и он прочитал ту часть, где они объединились и сбежали из тюрьмы, чтобы продать эту фиолетовую сферу.

Джон чувствовал, что эта сфера была особенной, в особенности из-за появления кри по имени "Ронан", который искал сферу. Джон хотел расспросить Лиама, но знал, что сын никогда не испортит ему эмоции удивления от чтения следующих событий.

Когда Джон полностью погрузился в рисунки сына, его сын Лиам смотрел на экран голубого окна, но ни Джон, ни Сильвия не могли видеть его существования, только Лиам.

Лиам уставился на сообщение и улыбнулся уголками губ.

[Вы получили +10 очков фанатов(ОФ)!]

[Вы получили +5 ОФ!]

Хотя очки фанатов были небольшими, это заставило Лиаму улыбнуться от восторга, так как это показывает, как сильно его отец наслаждается чтением его работ.

Хотя это не его работа, она принадлежит Стэну Ли, создателю комиксов Марвел, но Лиаму не нужно беспокоиться об авторских правах или о том, что его засудят за плагиат, поскольку Стэн Ли, Marvel Studios и Dc Comics не существуют в этом мире.

Другие платформы, такие как Warner Bros или Disney, существуют, но единственное, что не существует, - это знаменитые супергерои и комиксы из франшиз Marvel и Dc.

Этот мир был точно таким же, как Земля, те же актеры, страны, фильмы и некоторые известные режиссеры, которых он знал на своей Земле, но главной частью было то, что Dc Comics и Marvel не существовало.

Первым создателем комиксов был швейцарский школьный учитель по имени Родольф Тёпфер, примерно в 1799-1846 годах. Расцвет комиксов начался примерно в 1938-1940 годах, это было начало золотого века комиксов.

Но в отличие от истории комиксов его прошлого мира, в этом мире не было комиксов. Были только газеты, некоторые журналы и легкие романы.

Даже его отец не знал, что такое комиксы, Лиам был первым, кто познакомил его с ними. Лиам сомневался, что, возможно, Родольфа Тёпфера не существовало в этом мире, или он существовал, но не создал первые в истории комиксы.

Когда Лиам загуглил про золотую эру комиксов в своем прошлом мире, оказалось, что она началась с выхода Супермена, Бэтмена и Капитана Марвел, которые положили начало взлета империи комиксов.

Но без созданных Родольфом Тёпфером первых в истории комиксов и отсутствие оригинальных создателей Супермена и других творцов, привели к такому затруднительному положению.

Он не знает, почему и как в этом мире не было комиксов, но у Лиамы хватило смелости предположить, что это связано с лотереей в которую он сыграл.

Это была обычная игра в рулетку в интернете, в которой он играл, в рулетке было много всего, например, технологическая система, которая дает пользователю возможность создавать передовые технологии, то, что Лиам получил в рулетке, была система комиксов и фильмов, которая позволяет ему создавать комиксы и фильмы.

После получения системы у него была еще одна функция - выбор комиксов. Стрелка попала на Marvel и Dc, а у системы фильмов не было никакой другой функции, но он догадался, что она позволяет ему создавать любые фильмы, которые он захочет.

Сейчас у Лиамы есть только функция комиксов, а функция фильмов все еще заблокирована, ему нужно было выполнить несколько заданий, чтобы открыть функцию фильмов в системе.

Одно из заданий предусматривало создание 100 выпусков комиксов.

Лиам играл в эту игру в рулетку 20 лет назад, это было просто совпадение, что он нашел этот сайт в Интернете, но кто знал, что он получит систему, которая поможет ему в новой жизни?

Когда он умер в возрасте шестидесяти лет, он проснулся ребенком по имени Лиам Локли. Лиам даже сомневался в своей фамилии, поскольку она была такой же, как у его любимого супергероя и любимой разделенной личности Джейка Локли(Лунный рыцарь).

Лиаму, который был новорожденным ребенком, дали систему, и с этого момента началось его маленькое путешествие. Лиам начал рисовать в возрасте двух лет, в то время он даже не мог нормально рисовать из-за своих крошечных пальчиков.

Но с помощью системы он начал совершенствоваться и улучшать свои навыки рисования.

Поскольку Dc comics и Marvel не существовало, как и оригинальных создателей этих комиксов, Лиам подумал, что, возможно, это его шанс подняться, поэтому он начал рисовать, оттачивать свои навыки, и в результате получилось вот это.

Лиам взял свой художественный стиль из серии Аркейн. Ему понравилась графика Аркейн, и он черпал вдохновение оттуда.

Лиам успешно создал комикс по "Стражам Галактики", но содержание было больше ориентировано на фильм, а его первым читателем стал его отец.

Лиам может с гордостью сказать, что его отец уже подсел, хотя ОФ было мало, он уже получил от отца кучу.

Лиам уже набрал 129 ОФ от своего отца, он также поощрял свою мать читать его работы, но она не была настолько подсажена на его комиксы, в отличие от отца, который читает его работы каждый раз, когда приходит домой.

Лиам уже неделю рисует комикс, и он не прошел и половины всего сюжета Стражей Галактики в фильме, ему понадобилось много времени, чтобы создать там каждую сцену, а также добавить тонны других деталей, чтобы сделать историю более захватывающей.

Оторвавшись от погружения в свои мысли, Лиам снова посмотрел на голубой экран.

'Система добавь двадцать очков в мою выносливость'. ОФ также могут увеличить его общую силу, выносливость и интеллект. Но сейчас ему нужно увеличить выносливость.

<http://tl.rulate.ru/book/90620/2924428>