

Хела потеряла счет пройденному расстоянию, а пейзаж оставался неизменным. Если бы не небольшие изменения в реке, она бы решила, что не продвигается вперед.

В конце концов, через неизвестное количество времени Хела обнаружила дерево в открытом поле. Хотя дерево находилось на некотором удалении от ее текущего местоположения, она решила исследовать его, так как это было единственное новое, что она нашла.

Пройдя несколько часов, она наконец-то добралась до мертвого дерева, высота которого достигала 300 метров. Самое удивительное в нем было не то, что оно было голым, а то, что на нем висели многочисленные трупы.

По их мускулистым рукам, по тому, что на спине у некоторых висели щиты, а у одного даже меч, трудно было определить, в какой войне они участвовали. Судя по всему, они принадлежали к расам Эсир или Ванир, а может быть, и к смертным Мидгарда.

"Почему две божественные расы должны быть так похожи друг на друга, да еще и напоминать смертных", - размышляла Хела, хотя различить их, если они были живыми, было несложно.

Кроме того, что они висели, в трупах не было ничего особенного. Хела пропустила через них свою божественную энергию, чтобы извлечь энергию смерти и освежиться, так как вряд ли в ближайшее время она найдет еще какие-нибудь трупы.

Однако не успела она продолжить, как первый труп ожил и обратился к ней.

"Королева Хела, король всех мертвых и богиня смерти, я не ожидала увидеть тебя здесь, но я ожидала встретить тебя".

Хела с интересом наблюдала за говорящим трупом: насколько ей было известно, она не могла оживлять мертвых, а этот труп не должен был ожить.

"Я не знаю, как ты ожил, и что ты знаешь обо мне, но мне интересно, почему ты висишь здесь".

"Здесь удобно висеть, и вид отличный", - пошутил труп.

"Хватит глупостей, рассказывай, как ты оказался в этом царстве, а точнее, висишь на этом дереве. Насколько я знаю, в этом царстве трупы должны быстро разлагаться, и только души плывут по реке в нескольких часах ходьбы отсюда".

"Эх, простите, моя королева, но вы должны знать, как царь богов Один получил свои знания.

Не только ему под силу такой фокус".

"Только он вернулся оттуда живым".

"Не совсем так, моя королева. Мы тоже смогли это сделать, хотя и не так, как Царь Богов".

Хеле показалось странным, что кто-то может обрести мудрость, повесившись на дереве. Ей показалось странным, что ее дешевый отец получил прилив мудрости именно таким способом. Ведь многие глупцы, пытавшиеся повторить подвиг Всеотца, погибли, став пищей для ворон.

"Расскажи мне об этом методе, раз уж ты не разгадала хитрость моего отца". Хела вдруг поняла, что ее отец получил знания по этому методу совсем недавно, а этот труп говорит так, словно это было слишком давно. Хотя он и смертный, и временные рамки для них отличаются от божественных рас, но даже так. По меркам смертных, это было не так уж и давно.

"Это, моя королева, небольшой, но интересный и довольно удивительный ритуал. Дерево используется как хранилище знаний предков, и так из поколения в поколение знания накапливаются и передаются следующим поколениям, которые не только совершенствуют и развивают их, но и передают совершенно новые знания дальше. Так во многих кланах передаются знания о колдовстве, целебных снадобьях, боевых приемах.

Не говоря уже о мудрости старших. "

Хела сделала пару шагов назад, потому что эти слова только подтвердили ее подозрения. "Ты хочешь сказать, что мой отец получил знания моего деда и остальных предков?"

"Я не знаю королеву, но могу лишь сказать, что как только родовое древо будет сожжено, все поколения, использовавшие подобный ритуал, отправятся в Хельхейм и будут висеть здесь вечно".

Труп замолчал и продолжал спокойно висеть, да, я слегка покачиваюсь и слегка улыбаюсь. Хела перевела взгляд на остальных членов группы и не стала продолжать расспросы. А просто развернулась и пошла обратно к реке, чтобы продолжить свой путь. Ей есть о чем подумать.

Видя, что Королева Мертвых больше ни о чем не спрашивает, она уже ушла. Труп посмотрел на своих потомков и предков, висящих рядом с ним на дереве, и снова закрыл глаза, погрузившись в вечный сон до тех пор, пока его услуги снова не понадобятся королевской семье.

Хела продолжала свой путь в молчании и думала о многом: о встрече с трупом, о способе хранения знаний, о том, как он похож на способ Одина. О том, что временные рамки не сходятся, и о том, что труп знал ее и вел себя с ней слишком фамильярно. В его глазах и голосе не было страха перед ней, там было только уважение к королевской семье и ничего больше.

"Черт, похоже, это царство не простое, надеюсь, оно не помешает моим планам".

Через несколько месяцев после экспедиции в глубине Мидгардского леса можно было обнаружить небольшую башню, где собралась группа волшебников. За круглым столом, по периметру которого стояло еще больше волшебников, царила тяжелая тишина.

"Что мы обнаружили в ходе наших экспедиций?" - спросил один из волшебников.

"Это, несомненно, военный лагерь богини смерти Хелы", - ответил другой. "Мы не знаем точной природы проклятия, но после 30 минут пребывания в лагере срабатывает иллюзорная система, не позволяющая никому покинуть его. Уровень энергии смерти и кровопролития растет с постоянной скоростью, заставляя слабовольных магов становиться берсеркерами. Это увеличивает их энергию смерти, позволяя им использовать магию в неограниченных количествах".

"Хотя они могут произнести только около пяти заклинаний, прежде чем их тела полностью умрут, эти заклинания чрезвычайно мощны и несут в себе энергию смерти. Любое попадание становится смертельным. Кроме того, есть атакующая формация, которая забирает энергию смерти из воздуха, чтобы создать стрелы, которые могут точно убить тех, кто не попал под ярость берсерка".

"Значит, у нас есть всего 30 минут, чтобы забрать все ценное и уйти живыми?" - спросил один из волшебников.

"Верно", - ответил другой. "Это очень опасно, но некоторые счастливики смогли достать мощные артефакты и даже открыть новые руны, которые являются весьма универсальными".

Наступило молчание, после чего один из главных волшебников за столом заговорил. "Мы должны предоставить эту информацию всем, кто захочет исследовать лагерь. Они могут оставить артефакты себе, но должны передать все новые руны, обнаруженные в руинах".

Собравшиеся в зале обсудили это решение и в итоге поддержали его. Они разошлись в разные стороны, растворившись в магических вихрях.

<http://tl.rulate.ru/book/90610/3190608>