

Царство Хельхейм называют не просто миром мертвых или мертвым миром. Это королевство находится в самом центре мира, у подножия космического дерева Иггдрасиль. Вечная тьма и отсутствие света превратили это место в холодное и мрачное. Величественное царство вечной тьмы и холода.

Еще когда Иггдрасиль был лишь маленьким деревом, а девять королевств только зарождались, судьба уже распорядилась так, что в этом месте должен был появиться правитель. Тот, кто всегда будет присматривать за мертвыми и не даст им увидеть свет до следующего перерождения.

Так прошло время, девять королевств успокоились, и в каждом цикле богиня смерти Хела восседала в центре королевства в своем дворце и следила за каждой душой, входящей в этот мертвый мир. Пока не наступало время нового цикла и все души не возвращались в мир живых, а первая Хела оставалась одна и продолжала свое вечное служение.

Вот только вечно это продолжаться не могло, в конце концов, со временем Хела стала слишком сильна и практически уничтожила Иггдрасиль, тем самым практически превратив девять королевств в свой последний Рагнарёк, который должен был навсегда остановить цикл.

Но ей это не удалось. Не только Один и Тор из той далекой реинкарнации помешали ей, но и небожители участвовали в этой борьбе, и даже концепция жизни, то есть сам Иггдрасиль, вмешивался в каждую ее битву, из-за чего с каждым проигранным сражением она слабела и теряла свою божественность. В конце концов, наконец, проиграла и погибла в последнем бою.

После этого случая девять миров долго восстанавливались, но цикл был слишком сильно нарушен и не мог полностью завершиться и начаться заново. Тогда было решено, что все, что можно, будет уничтожено, а то, что останется, будет вечно храниться в мире мертвых. Так Хельхейм только разрастался, осколков миров здесь с каждым циклом накапливалось все больше и больше, и повсюду можно было найти несметные сокровища.

Так продолжаться не могло, и в одном из циклов Тор использовал все свои силы, чтобы уничтожить Гьяллархорна - единственный, пусть и опасный, но стабильный проход в мир мертвых. Тем самым он еще больше испортил цикл и

Хела, богиня смерти, не смогла попасть в свой дворец, чтобы править мертвыми.

Так каждый цикл деградировал и деградировал, дойдя в конце концов до того, что почти все боги утратили свою божественность, а те, кто еще имел к ней доступ, не могли использовать свои силы в полной мере. Богиня Смерти полностью пренебрегла своими обязанностями и захотела править не только миром мертвых, но и всеми девятью мирами. Это лишь ускорило наступление Рагнарока с каждым циклом, что также вредило циклу, в конце которого пришли тени, которые взяли под контроль цикл Рагнарока и стабилизировали ситуацию.

(POV Хелы)

Сидя на гладком камне, Хела манипулировала и перемещала свою божественную энергию. Она пыталась создать что-то вроде своего Некромеча, но так, чтобы смертные могли пользоваться им и подпитывать его своей силой. А когда они умирали, она могла вернуть свои вещи и поглотить их, чтобы усилить свою божественность.

Правда, эльф, от которого она переняла эту идею, не только получал энергию от смертных через свои артефакты, но и мог наделять их частичкой своей силы, чтобы смертные могли ее выращивать, а после смерти сила возвращалась к законному владельцу.

Она не могла себе представить, как он добивался такого эффекта, ведь если дарованная сила и должна была вернуться, то только вместе с душой самого смертного, а значит, сила принадлежала бы уже не ему, а тому конкретному смертному, которому он даровал свою силу.

Правда не в том, что смертный мог полностью сделать эту силу своей, скорее он загрязнил дар и в итоге оказался непригоден для возвращения.

-Проклятье, это бессмысленно. Смертные слишком слабы, и как только они коснутся моего оружия, они умрут, хотя это и может увеличить мою силу, но таким образом я не смогу создать достаточно мощную армию и прибавить в силе. Выгоднее было бы просто начать новую войну и питаться энергией смерти во время нее.

Она была раздражена. Хотя это может показаться странным - прожить столько лет и быть генералом, выигравшим не одну войну, но она так легко раздражалась.

Причин тому несколько, одна из которых - глупые смертные не могли вызвать ее, хотя она оставила свой лагерь практически без защиты, к тому же застряв в этом царстве, постоянный холод действовал ей на нервы и раздражал ее. Не говоря уже об отсутствии связи с Асгардом, который всегда был с ней, сколько она себя помнила.

-Это неважно, мне нужно успокоиться, иначе я ничего не смогу добиться. Раз уж я здесь надолго, я могу осмотреться. Может быть, я найду что-нибудь, что сможет мне помочь.

Проходя по бескрайним пустошам, можно задаться вопросом, как Хела видит и не замерзает от постоянного холода. Ответ довольно прост - это божественность. Постоянно циркулируя божественной энергией по всему телу, ускоряя темп и используя трение, довольно легко поддерживать нормальную температуру тела.

Хотя именно это и раздражает, что приходится постоянно тратить на это свою энергию. Кроме того, ее глаза были хорошо адаптированы к темноте. Что позволяло ей легко ориентироваться в пространстве.

Пройдя неизвестно сколько времени, она наткнулась на реку. Она была чернее самой тьмы этого царства и была невероятно холодной, настолько, что Хелле пришлось еще больше сосредоточиться на сохранении тепла тела.

Подойдя к реке и внимательно оглядевшись, она сказала.

-Хм, интересно, как вообще она может быть еще темнее, чем все это королевство? Неважно, это должна быть река Гьелл. По крайней мере, это должна быть единственная река в этом месте, к тому же она подходит под описание в одной из книг в библиотеке, которую меня заставляла читать мама.

Воспоминания о Фригге принесли только боль предательства, но она быстро взяла себя в руки и продолжила смотреть на реку.

-Если я не ошибаюсь, по ней должны плавать души, но я ничего не вижу.

Хела внимательно осмотрела реку и не увидела ни одной души, да и вообще в этой реке ничего не плавало.

Постояв немного и поняв, что течение ничего не принесет, она пошла в долину реки. Несмотря на то, что из-за повышенного расхода божественности это выглядело довольно непродуктивно,

единственный звук в этом проклятом царстве сильно успокаивал ее.

-Хм, если здесь есть хотя бы несколько душ, будет полезно поэкспериментировать над ними, может быть, я смогу понять, как этот эльф наделил смертных своей силой. -

Придя к такому решению, Хела все так же медленно шла вдоль реки и рассматривала эту бескрайнюю пустошь.

-Ходили легенды, что это не просто мертвое королевство, но и королевство возможностей из-за бесчисленных сокровищ, оставленных мертвыми, но я не вижу ничего, кроме мертвой земли и этой реки.

<http://tl.rulate.ru/book/90610/3107046>