

Волшебники материализовались в назначенном месте встречи и принялись в последний раз тщательно проверять свое снаряжение.

"Будь внимателен, мой ученик. Хотя ты сопровождал меня в предыдущих исследованиях руин, руины богов исключительно опасны, и поэтому мы должны принять особые меры предосторожности. Но прежде опиши мне стандартное снаряжение исследователя руин".

"Учитель, я уже проходил через это раньше, должен ли я проходить через это снова?" "Хватит препираться. Следуй моим инструкциям".

"Очень хорошо. Первый и самый главный предмет, который нам нужен - это волшебная палочка. Она необходима для защиты, а также для исследования руин, с такими заклинаниями, как Люмос, чтобы освещать путь, и заклинаниями, которые удаляют грязь и пыль. У нас также есть специальные драконьи перчатки для работы с проклятыми артефактами, измерительные приборы для проверки углов и расстояний, и, наконец, плащи, которые защищают нас от капризов погоды в руинах и любых защитных заклинаний, наложенных владельцем руин."

"Мне приятно видеть, что вы заботитесь о своей безопасности во время экспедиции, но вы упустили из виду контейнеры для хранения проклятых артефактов и запасы еды и воды. В конце концов, мы никогда не знаем, как долго мы можем застрять в руинах".

"Считайте это базовыми знаниями".

"Именно поэтому вы должны знать об этом. Посмотрите внимательнее". Маг достал из кармана маленькую коробочку, которая тут же увеличилась в размерах. Он открыл ее и показал содержимое своему ученику.

"Это три самых важных зелья, необходимых для исследования руин богов: зелье жидкой удачи, зелье холодного рассудка и зелье чувствительности. Без этих зелий не стоит соваться в такие руины, особенно без зелья жидкой удачи. Без него человек обречен". Ученик с благоговением смотрел на зелье жидкой удачи, понимая, насколько редким и дорогим было его производство. Он не мог представить себе, что на каждую руину, оставленную богами, потребуется целая бутылка этого зелья.

"Теперь, когда вы подтвердили свое снаряжение, выпейте зелья, и мы войдем".

Один за другим волшебники выпили свои зелья, а затем прошли через невидимую мембрану, защищавшую руины.

Как только волшебники вошли в руины, их взору предстал заброшенный военный лагерь. Лагерь состоял из нескольких зданий, которые были слабо пропитаны магией. Хотя эти строения напоминали дома, которые можно найти в крупнейших городах для состоятельных граждан, волшебники знали, что это всего лишь палатки для воинов.

Внутри палаток были только кровати, стеллажи для оружия и места для приготовления пищи. Строения были сделаны похожими на дома по нескольким причинам. Во-первых, в случае внезапного нападения эти палатки были достаточно прочными, чтобы защитить воинов. Во-вторых, если бы вражеские разведчики исследовали местность, магия внушения заставила бы лагерь казаться маленьким городком, не представляющим никакой угрозы. Большое пространство внутри служило для личных тренировок воинов.

Хотя строительство такого лагеря могло показаться ненужным и дорогим, высокоразвитые

цивилизации считали это сущим пустяком, особенно божественные цивилизации, способные к широкому спектру магии.

"Мы разделимся на команды по три человека и проверим стандартные структуры. Я хочу, чтобы все проверили стандартные защитные чары и оружие, если таковое осталось. Мы надеемся, что божественные воины будут либо греческого, либо египетского происхождения", - сказал Будим.

Люди начали расходиться и исследовать прелести и внутренности шатров. Тем временем один из учеников спросил учителя: "Почему мы надеемся на эти два пантеона?".

"Мы хорошо знакомы с греческими и египетскими богами, они обладают знаниями о медицине и артефактах военного типа. Греческие боги не строги к оружию, поэтому мы можем получить мощные артефакты и божественную медь, что представляет большую ценность."

"А как насчет нового скандинавского пантеона? Разве они не будут более ценными из-за своей редкости?" - поинтересовался студент.

"Скандинавский пантеон действительно ценен из-за возможности изучать их руны, но я надеюсь, что мы на них не наткнулись. Не будем забывать, какому богу принадлежит этот военный лагерь".

"Богу Смерти?" - спросил студент.

"Именно так. И с ее защитой нас не спасет даже зелье удачи".

Ученик замолчал на замечание учителя, не до конца понимая, какую опасность представляет очередной бог смерти, пусть и скандинавского происхождения.

Войдя в ближайшее здание, они обнаружили стандартную кровать и стойку с оружием, хотя она была пуста. "Прискорбно". Здесь не было никаких приспособлений для приготовления пищи, что наводит на мысль о том, что живший здесь воин ел в другом месте. Как и ожидалось, в здании было много пустого пространства, а на стенах и полу виднелись следы от мечей.

Проверив чары здания, они пришли к выводу, что в нем жил сильный воин, так как даже защитные чары не могли полностью нейтрализовать удары воина.

Переходя от здания к зданию, учитель вдруг остановился. "Нехорошо, очень плохо".

"Что не так, учитель?"

"Аура смерти и крови. Она постепенно увеличивается, давай вернемся".

Мужчина повернулся и начал отступать, ученик шел следом, держа свою волшебную палочку и не спуская глаз с потенциальных врагов.

Примерно через десять минут мужчина остановился и осмотрел местность. "Строить иллюзии - это очень плохо. Черт, мы уже в ловушке".

"Мне страшно", - сказал студент.

Мужчина посмотрел на своего ученика и заметил, что его рука дрожит. Он понял, что его ученик не в состоянии противостоять ауре крови и убийства, витающей в воздухе. Положив руку на плечо ученика, он посмотрел ему в глаза и сказал:

"Успокойся. Мы обязательно выберемся, но ты должен контролировать себя".

"Да, учитель", - ответил студент. Мужчина взмахнул своей палочкой, и их окружил прозрачный щит. Ученик сразу же успокоился и вновь обрел самообладание.

Мужчина не был удовлетворен этим и быстро разложил артефакты на земле. Он также выпил два зелья, которые усилили его магию и повысили чувствительность до пика.

"Ученик, будь начеку и при малейшем движении атакуй смертоносным заклинанием", - проинструктировал учитель.

"Да, учитель", - ответил ученик, сканируя местность и внимательно следя за каждой тенью.

Включив измерительные артефакты, учитель заметил, что уровень ауры смерти растет не просто стабильно, а с постоянно увеличивающейся скоростью. При такой скорости не нужны никакие ловушки, они умрут от ауры смерти буквально через 3 часа, максимум 4.

Разложенные на земле артефакты начали работать, и ученик сразу же заметил, что чувствует, как его разум становится еще чище, а реакция повышается до пика, которого только может достичь человек. Кроме того, его мелкие раны начали понемногу затягиваться, а щит, созданный учителем, не только стал более стабильным и прочным, но и продолжает понемногу укрепляться.

"Так, теперь мне нужно распутать иллюзорную формацию. После этого нам нужно будет быстро бежать без оглядки. "

"Не волнуйтесь, учитель, я прикрою вас, пока вы работаете".

Мужчина не был так уверен в себе, как его ученик, потому что они не видели зверей и сторожевых големов, которые обычно посещали такие лагеря. Они не только прекрасно поддерживают порядок во взводе, но и могут быстро помочь раненым солдатам.

"Хорошо, тогда я начну..."

Прежде чем учитель успел ответить, одна черная стрела полетела в их защиту, быстрое касание и весь оборонительный строй пал.

"Проклятье, это ее лагерь!!!"

"Учитель кого..."

Не успел ученик договорить, как полетела еще одна стрела и попала ему точно в сердце. Ученик не успел больше ничего сказать своему учителю, потому что быстро состарился прямо на глазах у своего учителя и рассыпался в прах.

Третий член их группы послал в сторону нападавшего огненный смерч, но из-под него поднялся земляной шип, который быстро казнил его.

Учитель посмотрел на того, кто использовал земляное заклинание, и увидел одного из учителей их группы, но вместо обычного взгляда, его глаза были наполнены кровавой яростью, а тело медленно разлагалось.

Не теряя времени, он послал святое заклинание и убил ходячий труп. Но не успел он далеко отбежать, как в него полетело еще одно смертоносное заклинание, и он упал. Свет в его глазах

погас, и он уже никогда не сможет выбраться наружу.

В других местах была примерно такая же картина, члены группы либо убивали друг друга, либо их убивали стрелами, наполненными энергией смерти.

Пока происходила вся эта неразбериха. В центре лагеря стояло здание в два раза больше остальных, а внутри него лежал черный клинок. Некромеч, но не обычный, на его рукояти и лезвии были вырезаны кроваво-красные руны.

<http://tl.rulate.ru/book/90610/2988469>