

На краю Асгарда стоял человек в черной одежде, держа в руке копье. На его плечах сидели два ворона, а позади него стоял черный человек в золотых доспехах, который молча стоял на страже и вглядывался вдаль.

Хотя на вид он был в расцвете сил, один седой волос выдавал его возраст.

- Совершил ли я ошибку, Хеймдалль? - спросил он.

- Вы сделали то, что было необходимо как король девяти миров и как король богов, - ответил Хеймдалль.

- Ты прав. После завоевания девяти королевств Хела и ее армия представляли угрозу миру, которого мы наконец-то достигли. Асгард должен быть самым сильным миром с самой сильной армией, но мы не можем позволить ему быть слишком могущественным. Если это произойдет, другие миры могут объединиться, и начнется война на уничтожение.

- И ты решил пожертвовать нашей дочерью и нашими лучшими воинами, чтобы обеспечить безопасность твоего царствования, - вмешалась Фригга, внезапно появившаяся в великолепном зеленом платье.

- Фригга, ты же знаешь, что у нас не было выбора, - ответил Один.

- Я знаю, - сказала она, - Ты растил ее как оружие, обещал мне будущее, в котором мы сможем жить простой семьей. Но ты нарушил свое обещание и запер ее в том мертвом царстве. И когда она собиралась сбежать, ты попросил меня помочь связать ее своей жизненной силой.

- Я должен был это сделать. Наша дочь не остановилась бы в своем кровопролитии. Сама ее божественность решила ее судьбу как богини смерти и королевы мертвых в царстве Хельхейм.

- Ты не оставил мне выбора. Если бы я не помогла тебе, ты бы убил ее. Хотя ты мог бы выиграть тот смертельный поединок, она оставила бы на твоём теле множество смертельных ран. В конце концов, ледяные гиганты начали бы новую войну, и девять царств никогда бы не увидели мира.

- Как я уже сказал, такова была ее судьба, - ответил Один.

Фригга ничего не сказала и исчезла в волшебном мареве. Один и Хеймдалль молча смотрели на место, где была заточена Хела.

- Хеймдалль, следи за миром мертвых. Если в ближайшие пятьдесят лет ты заметишь хоть малейшую аномалию, немедленно сообщи мне об этом. Хотя Хела не сможет сбежать без посторонней помощи, я хочу убедиться, что заклинание действует правильно.

- Как прикажет мой король.

<Мидгард IV век нашей эры>

В небольшом городке один смертный изобрел способ изготовления книг, экспериментируя с бумагой и создав переплет, который сделал более удобным хранение большого количества бумаги.

В другом месте другой смертный создал замечательную драму, которая так понравилась королю, что он решил наградить драматурга. Имя драматурга навсегда запомнилось в книгах

по истории.

В других примечательных событиях участвовали смертные войны, ученые, маги и колдуны. Один колдун, одетый в высококачественную тунику и босой, сидел в своей комнате и смотрел на реку времени. Он носил амулет с зеленым камнем, который ярко светился, и, управляя им, он мог видеть множество возможных будущих событий.

"Ничего не изменилось", - сказал он себе. "Через пару десятилетий я наконец смогу передать свое бремя молодому поколению и уйти на вечный покой".

В дверь постучали, и, не дожидаясь, колдун сказал: "Войдите".

Вошел молодой человек в тунике не лучшего качества.

- Господин, все храмы проходят ежегодное техническое обслуживание, и никаких проблем не обнаружено. Чары работают как надо, и никакие демоны или повелители измерений не смогут проникнуть в наш мир.

- Отличные новости. А что насчет нашей молодежи?

- Было несколько новичков, которые хотели учиться, и среди них был один особенно талантливый. Через пару лет он точно станет мастером.

- Приятно слышать. Вы можете идти и заниматься своими обязанностями.

Мужчина поклонился и ушел, закрыв дверь. Оставшись один, колдун придвинул к себе свиток и начал изучать секреты магии.

Тем временем в диком лесу собралась группа из десяти волшебников. Их головы были покрыты черными колпаками, и они держались на значительном расстоянии друг от друга.

- Надеюсь, все знают план? - сказал лидер.

- Да, мы осторожно заходим внутрь, смотрим и копируем все надписи, и не трогаем никаких предметов без предварительного подтверждения, что на них нет проклятий. Мы делаем это уже не в первый раз, так что давайте начнем прямо сейчас, - ответил один из магов.

- Этот случай особенный, по предварительным данным, это может быть храм одного из богов смерти. Всего одна ошибка, и мы все можем погибнуть. Я хочу, чтобы вы все знали об этом.

Никто не ответил, но все выглядели напряженными и настороженными. Лидер удовлетворенно кивнул. - Что ж, я знаю все координаты, так что пойдете.

Волшебники исчезли по одному или парами и вновь появились в другом месте, готовые к выполнению своей миссии.

Хела открыла глаза и улыбнулась виду Хельхейма.

- Наконец-то все началось. Хотя я еще не совсем готова, ради эксперимента все должно пройти хорошо. Смертные смогли найти один из заброшенных лагерей моих войск, и это удивительно.

После этих слов Хела замолчала и печально посмотрела на поле трупов, расположенное неподалеку - поле трупов ее войск, убитых ее собственными руками.

Тряхнув головой и отогнав ненужные мысли, она сосредоточилась на ощущении смерти и любом вызове. Через несколько часов, поняв, что ничего не происходит, она снова открыла глаза и с неудовольствием произнесла.

- Глупые смертные. Я оставила так много следов своей божественной энергии, а вы не можете использовать их, чтобы вызвать меня? Неужели вы настолько отстали в своем Мидгарде, что не знаете простого заклинания вызова?

Щелкнув языком от досады, она все же решила успокоиться. "Это неважно. У меня еще много времени впереди. Возможно, им нужно лучше подготовить ритуал, а для этого нужно не только много ресурсов и времени, но и особый день".

Хела не знала, что все волшебники, проникшие в ее заброшенный лагерь, были мертвы.

<http://tl.rulate.ru/book/90610/2967650>