Миссис Кэндис не понимала мотивов Фрэнка, и Фрэнк тоже не мог объяснить.

Он не мог просто сказать миссис Кэндис, что её сын больше не учится, угоняет машины и развлекается, а также использует подставное лицо, чтобы встречаться с моей дочерью, и обманывает её чувства.

Если бы об этом стало известно, пострадала бы не только Фиона, но и семья миссис Кэндис и Джимми.

Более того, сейчас ситуация несколько осложнилась.

Фрэнк всегда недолюбливал Джимми, не позволяя ему быть с Фионой, но теперь он спал с его матерью, и даже сделал рогоносцем её отца...

Более того, миссис Кэндис не была похожа на Шейлу, в ситуации которой виноват был старый Фрэнк, а он лишь пассивно принимал вину на себя. В этой ситуации с миссис Кэндис был полностью виноват сам Фрэнк, и это было очень в стиле старого Фрэнка.

Когда Фрэнк и миссис Кэндис лежали в постели, обнявшись, они услышали звук открывающейся внизу двери.

"Мама, я вернулся. Дома гости?" послышался голос Джимми.

"О нет, Джимми вернулся!" испугалась миссис Кэндис.

"!!" Фрэнк был напуган ещё больше, чем миссис Кэндис, и вскочил с кровати.

Фрэнк быстро оделся, в то время как миссис Кэндис действовала проще, она не надела никакой другой одежды, только халат, который она обычно носила дома.

"Трубы в доме снова повреждены, поэтому я вызвала кого-то, чтобы он пришёл и починил их..." Миссис Кэндис вышла из спальни, чтобы выиграть время для Фрэнка.

Оглядев одежду на лестнице в прихожей, миссис Кэндис пнула её ногой под стол и шкаф.

" Трубы снова сломаны?" Джимми прошёл на кухню с продуктами, которые он купил в супермаркете, не заметив ничего необычного.

"Да, похоже, это вызвано животными..." Миссис Кэндис вошла на кухню и взяла яблоко.

"Мама, ты..." Джимми обернулся и увидел, как замерла миссис Кэндис.

В этот момент миссис Кэндис выглядела румяной и очень сияющей, как только что политый цветок.

"Что случилось?" Миссис Кэндис потрогала свое лицо и растерянно спросила.

"Мама, ты недавно меняла средства по уходу за кожей? Эффект очень очевиден..." Джимми сказал, не задумываясь. В конце концов, он был её сыном, а не мужем, если бы здесь был его отец, он мог бы что-нибудь и сообразить.

"О? О, я перешла на новый продукт. Почему ты вернулся так скоро?" ответила миссис Кэндис и поняла, что происходит, поэтому она сменила тему и спросила.

"Папа всё тот же, лежит в больнице уже полмесяца. Скоро его должны выписать..." проговорил Джимми.

Быстренько проверив отца и брата, Джимми в нетерпении отправился искать Фиону, но она была на работе, а не дома.

В последнее время Джимми жил дома и не часто ходил в дом Фрэнка, боясь раскрыть свои дела. Он даже редко звонил по телефону и не знал, как обстоят дела у Фионы в последнее время и где она работает.

Фиона повсюду подрабатывала, чтобы заработать деньги, не имея постоянного рабочего места, отправляясь туда, где была работа, и часто меняя свое местонахождение.

Не найдя Фиону, Джимми отправился в бар "Алиби", чтобы выпить, а затем купив фрукты в супермаркете, сразу же отправился домой.

" Кстати, миссис Лиссман, трубы на втором этаже отремонтированы..." Как раз в тот момент, когда Джимми разговаривал с миссис Кэндис, раздался голос.

"О, хорошо, тогда вы можете идти. Если что, я вам позвоню..." намекнула миссис Кэндис.

"Хм?" Джимми нахмурился, почувствовав, что голос ему знаком.

"!?" Джимми инстинктивно повернул голову, и когда он увидел говорившего, его зрачки сузились, а улыбка на лице застыла.

"Джимми, рад тебя видеть". сказал Фрэнк посмотрев на Джимми.

"Фрэ..." инстинктивно воскликнул Джимми, но как только он произнёс первый звук, он тут же опомнился и остановился на этом.

Сейчас он был Джимми, а не Стив, и он не должен был знать, что Фрэнк замаскировался под рабочего. Джимми мог с первого взгляда разглядеть маскировку Фрэнка, он очень хорошо его знал.

"Миссис Лиссман, я пойду первым". Взгляд Фрэнка не слишком часто пересекался с Джимми. Посмотрев на мгновение на Джимми, его взгляд переместился на миссис Кэндис, и он слегка опустил голову.

Так же, как Джимми хотел скрыть свое знакомство с Фрэнком от матери, миссис Кэндис тоже хотела скрыть свой роман с Фрэнком от сына, в конце концов, это было нехорошо.

У каждого в комнате были свои секреты.

Когда Джимми вдруг увидел Фрэнка, он был слишком шокирован, и всё, о чём он мог думать, это почему Фрэнк появился здесь, и как он узнал, что это его дом.

Поэтому Джимми не заметил, что одежда Фрэнка была очень грязной, пуговицы были застёгнуты криво, молния на брюках не затянута, а если присмотреться, то можно было даже увидеть, что на Фрэнке был один носок.

Ведь только что Фрэнк лежал в постели с миссис Кэндис. У него было совсем немного времени, чтобы одеться. Если бы не то, что его ботинки стояли у двери и их обнаружил Джимми, тогда это было бы трудно объяснить, Фрэнк даже хотел выпрыгнуть из окна и убежать.

На самом деле, когда Фрэнк услышал, что Джимми вернулся, он инстинктивно вскочил с кровати и был готов выпрыгнуть в окно. Это был физический инстинкт, оставшийся от "Фрэнка", который часто "ночевал" в чужих домах. Его ловили на измене не менее сотни раз, и он всегда выпрыгивал из окна, чтобы спастись. В этом отношении он был опытен.

Однако либо из-за того, что второй этаж виллы был слишком высоким, без опорной площадки или наружной лестницы, при прыжке легко было получить травмы, либо Фрэнк понимал, что делает, и сдерживал свой инстинктивный порыв, поэтому не выпрыгивал из окна.

В противном случае, если бы Фрэнк выпрыгнул из окна, он бы предал миссис Кэндис. Объяснить, почему в доме оказалась чужая пара обуви, было невозможно.

"Мама, мне нужно кое-что сделать. Я выйду ненадолго..." Наблюдая за уходом Фрэнка, Джимми почувствовал беспокойство, посмотрел на свой телефон, притворившись, что просматривает сообщение, и сказал миссис Кэндис, как будто внезапно что-то вспомнил.

"Хорошо." кивнула миссис Кэндис.

Миссис Кэндис очень хотела, чтобы Джимми ушёл, чтобы она могла убрать беспорядок и одеться. На ней не было ничего другого, кроме ночной рубашки.

http://tl.rulate.ru/book/90605/2952323