

Эбби теперь будет навещать её раз в полгода, но если всё пройдёт гладко и Фрэнк найдёт новое тело взамен трупа Джинджер, Эбби больше не придётся приезжать к ним.

Хотя ежемесячное пособие Джинджер было значительным, это было ничто по сравнению с теми последствиями, к которым это привело.

К счастью, на этот раз им удалось всё проверить, но если бы они этого не сделали, у Фрэнка были бы большие проблемы.

"Нам действительно нужно вернуть тётю Джинджер? Пожалуйста, не отправляй её, я позабочусь о ней", - Дебби очень любила тётю Джинджер и не хотела, чтобы она уезжала.

"Она не может остаться здесь, Дебби. И если её не будет слишком долго, об этом узнают в доме престарелых. Ты же не хочешь, чтобы у Вероники были неприятности?". Фиона присела на корточки и сказала Дебби.

"Дебби, ты можешь навещать её в доме престарелых в любое время". сказала Вероника погладила Дебби по голове.

Фрэнк и остальные проводили тётю Джинджер обратно в дом престарелых, а Дебби грустно заплакала.

Фрэнк обнял Дебби и нежно погладил её по спине.

"Вы, ребята, возвращайтесь первыми, а я останусь с Дебби здесь, и мы вернёмся вечером". Видя нежелание Дебби, Фрэнк сказал Фионе.

Все могли только сделать так, как сказал Фрэнк, увидев выражение лица Дебби.

"Меня зовут Эбби, и у меня есть к вам несколько вопросов..." Вернувшись в дом престарелых, тётя Джинджер не почувствовала ничего необычного и ходила по комнате отдыха, время от времени повторяя слова Эбби.

Когда кризис Джинджер разрешился, Фрэнк снова направил свою энергию на Стива, даже связался с Тони, чтобы ослабить симпатию к Стиву.

Повседневная жизнь Стива почти полностью состояла из кражи машин. Поскольку Фиона уже знала об этом, Фрэнка больше не интересовали кражи машин Стивом, но он всё же узнал о соответствующем рынке.

Угнанные таким образом автомобили проходили через процесс ремонта и продавались почти по новым ценам, получая огромную прибыль.

Стив был лишь в самом конце этой цепочки прибыли, другими словами, просто трудолюбивым рабочим.

Стив воровал автомобили двух типов: первый - случайная кража автомобиля на дороге, который в конечном итоге продавался как подержанный и имел процент от продажи, который определялся конечной ценой.

Второй - принимать заказы от работодателя, который указывал, какой тип и модель автомобиля ему нужен, подобно государственному тендеру. Последний вариант приносил наибольшую прибыль.

Стив мог заработать тысячи или даже десятки тысяч долларов, угоня спортивные автомобили по заказу.

Неудивительно, что Стив всегда выглядел как состоятельный представитель высшего общества, не имеющий проблем с деньгами.

Скорость заработка Стива действительно была поразительной, и, что ещё важнее, он был очень старательным.

По наблюдениям Фрэнка, Стив не работал и проводил время либо бродя по улицам в поисках машин по заказам, либо в ремонтной мастерской. Помимо еды, питья и развлечений, все свое время он уделял Фионе!

Стив снова транжирит деньги и впустую проводит время, совершенно по-собачьи. Неудивительно, что их отношения так быстро восстановились.

Однако вскоре Фрэнк обнаружил некоторые вещи, которые Стив скрывал.

"Что ты здесь делаешь, Стив?" Фрэнк последовал за Стивом на машине и обнаружил, что Стив выехал из Южного района и прибыл в богатый район, остановившись перед виллой.

Фрэнк наблюдал, как Стив вышел из машины и уверенно зашёл в виллу, чтобы больше оттуда не выходить.

"Не может же он быть богачом из второго поколения... 1055 North Street..." Фрэнк посмотрел на виллу и записал номер дома, затем вернулся к изучению ситуации с виллой.

По номеру дома Фрэнк быстро отыскал информацию о владельце виллы в интернете.

В течение следующих нескольких дней Фрэнк заметил, что Стив стал реже приходить к нему домой. Иногда его не было видно несколько дней подряд, и даже Фионе приходилось прилагать усилия, чтобы связаться с ним.

Каждый день Фрэнк выезжал за пределы виллы для наблюдений и даже взял с собой телескоп.

В это время Стив не угонял машины и жил на вилле. Когда он покидал виллу, он отправлялся в дом Фионы.

"Где Стив? В последнее время я его редко вижу". Фрэнк вопросительно посмотрел на Фиону.

"В последнее время он был занят работой. Разве он не всегда тебя раздражал? Почему вдруг спрашиваешь о нём?" недоверчиво спросила Фиона .

" Пустяки." непринуждённо ответил Фрэнк, его глаза приняли задумчивый вид.

Теперь можно подтвердить, что Фиона не знала о визитах Стива на виллу, а он намеренно скрывал это под предлогом работы.

Однажды Фрэнк ждал у виллы и наблюдал, как Стив уезжает на машине. Вместо того чтобы последовать за ним, Фрэнк вышел из машины с ящиком для инструментов и постучал в дверь виллы.

"Здравствуйте, миссис Лиссман, я приехал починить трубы". сказал Фрэнк.

В это время Фрэнк был одет в синюю рабочую форму и нёс ящик с инструментами.

Для того чтобы изучить отношения между Стивом и виллой, Фрэнк планировал пробраться на виллу, чтобы провести расследование.

Перед тем как приехать, Фрэнк уже изучил ситуацию на вилле. Владельцами виллы были мистер и миссис Лиссман, доктор Ллойд и миссис Кэндис.

Доктор Ллойд был известным врачом, который большую часть времени проводил в больнице и возвращался домой только ночью. Днём дома была только миссис Кэндис.

Миссис Кэндис была женщиной средних лет с серебристыми волосами, но она очень хорошо себя поддерживала. Хотя ей было больше пятидесяти лет, столько же, сколько и Фрэнку, она выглядела как женщина двадцати-тридцати лет, с изысканной красотой, особенно её кожа, на которой не было морщин и которая была гладкой, как у молодой девушки.

"О, я вспомнила, у нас дома действительно проблема с водопроводом. Проходите". Миссис Кэндис отошла в сторону и впустила Фрэнка.

Фрэнк некоторое время наблюдал за Стивом возле виллы и уже понял, как обстоят дела на вилле. Он уже повредил трубы несколько дней назад.

Что касается настоящих ремонтников, то Фрэнк уже позвонил им и выдал себя за владельца виллы, чтобы попросить их не приезжать.

Отопление на вилле было очень хорошим. Как только Фрэнк вошёл в дом, он почувствовал прилив тепла. Даже в середине зимы миссис Кэндис была одета в тонкую шёлковую длинную рубашку, что говорило о том, как жарко было внутри.

"Посмотрите, где проблема". Фрэнк снял пальто, и миссис Кэндис повела его на кухню.

"Хотите что-нибудь выпить, чай? Пиво? Содовую?" спросила миссис Кэндис.

"Чай - подойдёт, мэм". сказал Фрэнк, открывая кухонный шкаф и доставая инструменты, чтобы начать ремонт труб.

Миссис Кэндис поставила чай на стол и наблюдала, как Фрэнк ремонтирует трубы. Она достала металлический портсигар и зажгла сигарету.

<http://tl.rulate.ru/book/90605/2950966>