

Обмен клятвами между парой закончился, и наступило время празднования. Под весёлую музыку все танцевали и пили.

На других свадьбах невеста бросает букет, но на этой свадьбе, под одобрительные возгласы толпы, Кевин залез под платье Вероники и снял ртом белую пару трусиков, бросив их так, как будто это был букет. Это вызвало бурный восторг среди гостей.

«О, детка, я так горжусь тобой. Вот что твой отец оставил для тебя», — мама Вероники передала конверт Кевину и Веронике.

«Спасибо, мама», — Вероника взяла конверт и сразу же открыла его, чтобы посмотреть, сколько денег оставил ей отец.

— Всего пятьсот долларов? Ты что, шутишь? — воскликнула Вероника, увидев сумму.

«Ну... я не знала, сколько было внутри», — мама Вероники выглядела смущённой.

Пятисот долларов не хватило бы даже на покупку ванной, не говоря уже о доме. Эти деньги были бы потрачены только на несколько хороших блюд

Дин тоже был в баре, смешиваясь с толпой, когда увидел Фиону и подошёл поболтать с ней.

"Почему он до сих пор не пришёл?" Фиона смотрела на время, ожидая кого-то.

"Извините, я опоздал. Эй, это моя женщина, она занята", - дверь толкнули, и вошёл Стив, неся торт. Он увидел Дина, болтающего с Фионой, и тут же прервал его.

"Кто этот красавчик?" нахмурился Дин.

"Ты опоздал", - недовольно сказала Фиона.

"Я... "- попытался объяснить Стив.

"Торт здесь!" громко крикнул Фрэнк, забирая торт и прерывая Стива. Фрэнк оттолкнул его в сторону, отделяя от Фионы.

Свадьба была важна, но держать ненадёжных подонков подальше от своей драгоценной дочери было ещё важнее.

Пока толпа дралась за торт, Вероника оттащила Фиону.

"Что ты здесь делаешь?" — тихо спросил Фрэнк у Дина, пока никто не обращал на него внимания.

"Я здесь, чтобы защитить тебя. Может быть, оборотень прячется в баре", - сказал Дин.

«Его здесь нет, он всё ещё в образе офицера Эдди», — сообщил ему Фрэнк некоторую информацию.

"И ещё, Фиона - моя дочь, ты не можешь к ней приставать", - предупредил Дина Фрэнк.

Стив был неуместен, а Дин тем более. Как охотник на монстров, Дин каждый день подвергался опасности. Фрэнк не хотел, чтобы его драгоценная дочь стала вдовой.

Если кто-то хотел приблизиться к его дочери, он должен был сначала пройти тест Фрэнка.

"Галлагеры, вы, ребята, как моя единственная семья. Давайте сфотографируемся вместе", — Кевин позвал всех на групповое фото.

"Давай сфотографируемся вместе", — Карен попыталась избежать семьи Галлагеров, но Фрэнк остановил её.

"Но..." Карен колебалась.

"Ты и они — все мои дети", — Фрэнк потрепал Карен по голове и притянул её к себе. Он даже перевернул камеру на телефоне Карен, чтобы сфотографировать лицо Шейлы.

В прошлый раз, когда Джон делал семейное фото, Карен и Шейлы там не было. На этот раз их наконец-то включили.

Все были очень счастливы, и никто ничего не сказал, когда Фрэнк привел семью Карен.

"Сегодня мы будем пить до тех пор, пока не сможем стоять!" Кевин поднял свой стакан и закричал после того, как была сделана фотография.

Свадебная вечеринка продолжалась до поздней ночи, постепенно она рассеялась, и все разошлись.

"Уже слишком поздно, Лип, отвези Карен домой", — сказал Фрэнк Липу.

"Вы все идите домой первыми..." Фрэнк попросил Фиону отвести остальных детей домой.

Наконец, Фрэнк попрощался с остальными и ушёл один, спотыкаясь, как будто он выпил слишком много, прислонился к стене, и его стошнило.

Вся улица была пуста, лишь изредка проезжали поезда, и слышался звук поезда и рельсов.

На углу появилась фигура, зрачки которой побледили в свете проходящего поезда, испуская флуоресцентное свечение в темноте.

"Это ты!!!" Увидев эту фигуру, Фрэнк сделал испуганное выражение лица, сделал два шага назад и упал на землю.

"Фрэнк." Офицер "Эдди" превратился в монстра и подошёл к Фрэнку.

— Кто... Что ты за монстр? Почему ты принял облик Эди? Почему ты хочешь убить меня? — дрожащим голосом спросил Фрэнк.

"У меня есть принцип в делах, который заключается в удовлетворении желаний других людей. Эдди хочет, чтобы его семья стала прежней, а его семья изменилась после твоего прихода, поэтому ты должен быть убит".

"Согласно моему принципу, я должен убить тебя, отрезать твою голову и вернуть её ему, чтобы удовлетворить его желание, а затем отрезать его голову и найти следующую цель, которая меня интересует".

"Но вчера я почувствовал запах твоих эмоций, и он был прекрасен. Я решил, что ты будешь моей следующей целью, и я исполню одно из твоих желаний".

"Однако, чтобы исполнить желание Эдди, тебя нужно сначала убить, а это немного сложно. Итак, прежде чем ты умрешь, какое твоё желание?" сказал монстр.

"Забудь, тебе не нужно его говорить. Когда я стану тобой и получу все твои воспоминания, я, естественно, узнаю, каково твоё желание. В это время я соединю голову того человека и твою голову вместе, так что..." Монстр продолжил, прежде чем Фрэнк успел что-то сказать.

!!" Слова монстра ещё не были закончены, а выражение его лица внезапно изменилось, и в следующее мгновение он прыгнул за мусорный бак.

"Бах Бах бах!" Раздались выстрелы, и Дин подбежал с пистолетом.

"Чёрт!" Увидев, как монстр уклоняется, Дин выругался.

"Проклятье!" Монстр, прятаясь за укрытием, тоже не мог не выругаться. Хотя он успел вовремя увернуться, пуля была быстрее, и его икра и левое плечо были задеты.

"Это серебряная пуля". Монстр закрыл свои раны, чувствуя боль.

Рану, нанесённую серебряной пулей, невозможно залечить, она должна линять и менять форму, но для этого нужно время и энергия.

"Бах-бах!" Монстр терпел боль, держа пистолет, чтобы выстрелить в Дина.

Дин тоже выстрелил в ответ, подавляя монстра и приближаясь к месту, где он прятался. Он заметил пятна крови на земле, монстр уже был ранен.

Дин вспомнил слова Джона, сказанные днём, о том, что он должен убить монстра и не дать ему сбежать.

Отдышавшись, Дин подошёл с пистолетом и фонариком, осторожно оглядываясь по сторонам. По пятнам крови на земле он выследил монстра. По крови на земле было ясно, что монстр был тяжело ранен и не мог далеко убежать.

<http://tl.rulate.ru/book/90605/2939620>