

«Фрэнк меня больше не любит. Я не привлекательна для него, и он потерял ко мне интерес. Он даже не хочет больше спать со мной или позволять мне прикасаться к его пенису...» — сказала Шейла, чувствуя грусть.

Вы можете чувствовать это, когда кто-то больше не любит вас.

Недавно Шейла почувствовала изменения Фрэнка.

Старый Фрэнк делал её счастливой, рассказывал ей истории и был очень активен в постели. Он даже играл с её большими игрушками.

Но теперь Шейла могла ясно ощутить, что между ними была дистанция. Фрэнк не делал её счастливой, как раньше, и не хотел заниматься сексом. Каждый раз, когда Шейла начинала, Фрэнк начинал сопротивляться.

«Он просто... необычный из-за рака. Он скоро придет в норму...» Карен попыталась утешить ее.

Тем временем Фрэнк лежал в постели с Дебби и читал сборник рассказов. Фиона прислонилась к дверному косяку, наблюдая за трогательной сценой отца и дочери, чувствуя облегчение, и в то же время запутавшись.

Но на следующий день Карен пропустила урок и ворвалась в дом Фрэнка, найдя его.

«Сейчас я позвоню в полицию и скажу им, что вы приставали ко мне...» — сказала Карен, доставая телефон, чтобы позвонить в полицию.

«Я не говорил, что не вернусь, но я также хочу жить в своём доме. Как насчёт этого: я буду жить в своём доме по понедельникам, средам и пятницам, а приходить к вам домой по вторникам, четвергам и субботам...» Фрэнк наконец успокоил Карен.

«Хорошо, но есть одна вещь, которую вы должны сделать, независимо от того, есть у вас рак или нет». — сказала Карен.

"Что это такое?" — спросил Фрэнк.

"Займись сексом с моей мамой, как раньше, доставь ей удовольствие". — сказала Карен.

— Э... — Фрэнк замялся, и выражение его лица стало странным.

Фрэнк слегка покраснел, а Карен посмотрела на него так, как будто ничего не произошло. Это была огромная культурная разница между Востоком и Западом. В прошлой жизни Фрэнка в Китае детям было наплевать на сексуальную жизнь своих родителей, не говоря уже об обсуждении сексуальной жизни между нормальными мужчинами и женщинами. Запад действительно был смелым в плане сексуальной жизни.

После долгих уговоров Фрэнк наконец убедил Карен уйти.

В последующие дни Фрэнк действительно следовал соглашению, живя в своём собственном доме, а также в доме Шейлы, составляя ей компанию. Конечно, он отказался играть с большими игрушками Шейлы. Он не отказался бы от своего ануса, как это сделал старый Фрэнк.

Фрэнк не рисковал попасть в тюрьму, чтобы зарабатывать деньги обманом, воровством и мошенничеством, как раньше. Он выплатил свои долги по кредитной карте, и ему не нужно

было так много работать, чтобы свести концы с концами.

Он даже не стал собирать барахло. Он просто использовал свой компьютер, чтобы выполнять несколько работ по переводу, зарабатывая немного денег. Большую часть времени он проводил дома с детьми.

Без задолженности по кредитной карте у Фрэнка не было недостатка в деньгах. В конце концов, он всё ещё был «инвалидом» и ежемесячно получал пособие по инвалидности, а также пенсию Джинджер.

Пока Фрэнк не тратил все свои деньги на выпивку и наркотики, как это делал старый Фрэнк, и экономя немного, то этого было достаточно, чтобы покрыть его расходы на жизнь и даже откладывать часть.

Хотя семья была очень бедной, они не голодали. Они никогда не рассчитывали на деньги со стороны Фрэнка. Старый Фрэнк никогда не давал денег семье. Фиона и дети объединили свои деньги, чтобы выжить.

— Что ты делаешь, папа? Однажды придя домой из школы, Дебби увидела, как Фрэнк использует лопату для рытья на заднем дворе.

— Мне нужно немного потренироваться, — Фрэнк вытер пот со лба.

— О, кстати, это твой подарок, — сказал Фрэнк, беря подарочную коробку рядом с собой.

Дебби открыла его и с удивлением обнаружила внутри куклу Барби.

"Вау! Спасибо, папа!" Дебби была очень взволнована и поцеловала Фрэнка.

Дебби была в том возрасте, когда ей нравилось играть в куклы, а Лиаму они были безразличны. Сломанную детскую коляску, которую собирались выбросить, Дебби починила и украсила подушками и одеждой, чтобы играть с ней как с куклой.

То же самое относится и к маленькому мальчику, которого похитила Дебби, который явно был мальчиком, но Дебби одела его девочкой во время плена.

— Есть подарок для меня? Карл тоже подошёл.

«Это для тебя», — Фрэнк на мгновение замялся, глядя на Карла, а затем вручил ему подарочную коробку размером с ладонь.

"Круто!" Карл открыл подарок и достал нунчаки, с силой размахивая ими.

«Помни, не бей им людей, особенно по голове, иначе я заберу подарок обратно», — предупредил Фрэнк.

У Фрэнка были смешанные чувства к Карлу. Разница в возрасте Дебби и Карла составляла всего два или три года, но их характеры были совершенно разными.

Дебби была маленьким ангелочком в семье, а Карл выглядел немного туповатым и не очень умным, но он был как демонический король разрушения.

Карл имел серьезную склонность к насилию и любил играть с ножами, оружием и битами. У него были всевозможные «творческие» идеи, как ломать игрушки, например, сплавлять две

игрушки вместе или разрезать несколько игрушек пополам и склеивать их друг с другом.

Например, он прикреплял верхнюю часть тела Капитана Америки к нижней части Красного Черепа или откручивал голову Капитана Америки и прикреплял ее к телу Красного Черепа и так далее.

Кроме того, Карл был очень любопытен и часто делал очень невинные, но жестокие вещи, например, поджаривал муравьев с помощью увеличительного стекла, препарировал животных и всегда возвращал бездомных кошек и собак, чтобы «о них позаботились».

Кроме того, были случаи менее агрессивного поведения, такие как получения удовольствия от того, что доводил детей до слёз и криков.

Фрэнк подозревал, что у Карла может быть асоциальная личность, и если он не будет должным образом обучен сейчас, он может оказаться в тюрьме в будущем, например, стать печально известным серийным убийцей в Соединенных Штатах.

Или, возможно, он просто был слишком обеспокоен. Ведь Карл был ещё молод, всего девять лет. Мальчики в этом возрасте по своей природе были жестокими, пинались, били и кусались, как маленькие звери. Когда они немного подрастут, их темперамент изменится.

Теоретически Фрэнк не должен был дарить ему такой опасный подарок, как нунчаки. Фрэнк тщательно всё обдумал. Карл любил играть с опасными вещами, часто прокрадывался на кухню, чтобы украсть ножи, и брал с собой единственную дома бейсбольную битку.

По сравнению с нунчаками, ножи и бейсбольные биты были намного опаснее. Если бы кто-то был ранен, это была бы серьезная травма, и даже был риск кого-то убить.

Поэтому, по сравнению с ними, нунчаки были намного безопаснее. Даже если бы Карл нанёс удар, то в его возрасте сил у него было не так много, так что удар пришедший по голове, в лучшем случае вызвал бы кровооточающую ссадину и легкое сотрясение мозга, но никого не убил бы!

<http://tl.rulate.ru/book/90605/2925938>