

[Примечание автора]

Во-первых, причина изменений в семье Шейлы, Карен ведёт себя как «стерва» из-за офицера Эдди, она хочет отомстить ему с помощью Фрэнка. В то же время отношение Фрэнка к Карен впервые заставляет её почувствовать себя любимой и нужной. Это также заставляет её понять, что Фрэнк знает, что всё, что она сделала, было мстью офицеру Эдди.

Во-вторых заключается в том, что Фрэнк понимает, что у него рак и он готовит почву для главы 25, где он отправляется в больницу для обследования.

...

«Этот пропавший ребенок не потерялся, а его похитила Дебби!?» Фрэнк в шоке посмотрел на детей

«Хе-хе». Дебби высунула язык, демонстрируя милое выражение лица.

Вскоре Фрэнк понял, что произошло.

Сегодня были школьные каникулы, и Дебби планировала пойти в парк. Она видела, как семья мальчика устраивала вечеринку во дворе, и он был оставлен без присмотра. Тогда Дебби пришла в голову злая мысль, она похитила мальчика вместе с кусочком шоколадного торта и привела его домой для игр с Барби, даже переодев маленького мальчика в девочку.

Потом правда открылась, и Фиона с остальными узнали об этом.

В этот момент возвращать ребёнка было поздно, так как полиция уже вела его поиски.

Если Дебби признается в похищении ребенка, то в дело вмешается Управление по делам детей и семей.

Управление по делам детей и семей — это отдел социального обеспечения, который заботится о детях, отправляя сирот или детей без опекунов в семьи, желающие их усыновить, предоставляя им дом.

Если Управление заберет детей из семьи Фрэнка, их разлучат и отправят в разные семьи.

Подобные инциденты случались и в прошлом: Дебби и Карла усыновила чёрная семья, Липа усыновила пожилая женщина, Йена усыновила католическая семья, а Лиама усыновила белая семья.

В конце концов, они все воссоединились как семья, и никто не хотел снова пережить этот опыт.

Поэтому, когда выяснилось, что Дебби похитила ребёнка, все держали это в секрете и работали вместе, чтобы заставить Дебби вернуть его обратно, превратив её из похитителя в маленького героя.

Кевин, Вероника и Стив, все они помогали. Кевин ушёл из бара после того, как ему позвонили по поводу инцидента, а когда вернулся, он специально упомянул о ситуации с мальчиком.

Поскольку Стив помогал с планированием, отношение Фионы к нему смягчилось, несмотря на их прохладные отношения до этого.

«Значит, я единственный, кто не знал об этом и остался в стороне?» Фрэнк был очень

недоволен тем, что Стив знал об этом, но его оставили в стороне.

«Поскольку это произошло так внезапно, мы не знали, где ты был, и не могли с тобой связаться...» — сказала Фиона.

Это происшествие заняло от начала и до конца полдня, а Фрэнка всё это время не было дома, и с ним не было никакой возможности связаться. Раньше «Фрэнка» можно было найти в баре почти каждый день, и если вы хотели найти Фрэнка, вы просто шли в бар. Он был практически как фиксированным NPC.

В последнее время Фрэнк каждый день ходит зарабатывать деньги. Никто не знает, где он, и он не заходит в бар, как обычно. Так что было неожиданно, когда он появился в баре в то время.

Кроме того, когда Вероника позвонила Кевину, ситуация была срочной. В конце концов, новости начали сообщать об этом, и повсюду на улицах была полиция. Они не стали спрашивать о местонахождении Фрэнка и быстро отправили Кевина домой.

В итоге такое большое событие произошло дома и помогали все, даже посторонний Стив. Но как глава семьи и отец всех детей, Фрэнк был в полном неведении. Он узнал, что произошло, только после того, как всё было кончено.

Это событие стало тревожным звонком для Фрэнка, он должен купить мобильный телефон!

Для бедной семьи Фрэнка, мобильный телефон — предмет роскоши. В доме всего два телефона, и им приходится считать стоимость звонков. И оба эти телефона были найдены.

Похищение ребёнка Дебби также заставило Стива завоевать расположение, что заставило Фрэнка насторожиться. Ради Фионы он не позволит Стиву и Фионе помириться.

«Фрэнк», — Фиона позвала Фрэнка в одиночестве.

"Как дела?" — спросил Фрэнк.

— Ты знаешь, почему Дебби похитила Кейси? — тихо спросила Фиона, глядя на Дебби на диване.

"Почему?" Фрэнк был озадачен.

«Потому что родители Кейси устроили для него вечеринку, и Дебби это видела. Его отец играл с ним, смеялся и веселился. Дебби сочла это несправедливым из-за ревности и зависти, и поэтому она похитила Кейси...» — сказала Фиона.

Слушая слова Фионы, Фрэнк нахмурился.

На самом деле, если внимательно присмотреться, это вина Фрэнка. Дебби находится в том возрасте, когда ей нужна любовь и внимание.

Старый «Фрэнк» был эгоистом и алкоголиком, который ежедневно употреблял алкоголь и совершенно не заботился о детях. С таким количеством детей в доме Фиона была занята зарабатыванием денег и заботой обо всех, и у неё не было времени обращать внимание на чувства Дебби.

После этого Фрэнк провёл несколько дней с Дебби, но вскоре ему пришлось думать о зарабатывании денег, чтобы погасить долги по кредитной карте(автор уже забыл, что уже

погасил долг по карте), уходить рано и возвращаться поздно. Ему также пришлось вернуться в дом Шейлы из-за угроз Карен, а дома он бывал редко. Дебби, которая только что испытала несколько дней отцовской любви, снова осталась без внимания.

Если у вас никогда ничего не было, ничего страшного. Но если вы только что получили его и вдруг его потеряли, то как говорится в старой поговорке: «Тот, кто никогда не видел света, относительно легко переносит тьму. Без надежды не будет и отчаяния».

Так что Дебби видела, как хорошо другие родители относятся к своим детям, и даже устраивали для них вечеринки. Дебби, которой не хватало любви, почувствовала себя неудовлетворенной и импульсивно поступила так.

Это был тревожный звонок для Фрэнка. Как отец, он должен был не только зарабатывать деньги, но и заботиться о росте детей.

Так совпало, что его долг по кредитной карте был погашен, так что ему не пришлось так много работать, чтобы расплатиться за него. Он мог бы вкладывать больше энергии в своих детей.

«Извини, мне нужно пойти домой и немного побыть с детьми». сообщил Фрэнк Шейле после возвращения в её дом.

«Тогда... возвращайся после ужина», — подавила в себе печаль Шейла. Она надеялась, что Фрэнк останется с ней, но понимала и не пыталась его остановить. В конце концов, у Фрэнка был рак, и он хотел быть со своими детьми в свои последние дни.

Ужин в тот вечер был очень богатым, и после него Фрэнк ушёл.

После ухода Фрэнка Шейла лежала в постели одна, грустная. В спальне было темно, только лунный свет пробивался сквозь занавески.

"Мама, что случилось..." Карен вошла в комнату.

«Фрэнк ушёл», — грустно сказала Шейла.

«Нет, это не так. Он вернётся после посещения дома Галлагеров», — Карен обняла маму в постели.

<http://tl.rulate.ru/book/90605/2925713>