

— На этот раз мы тебя отпустим, — Микки и его банда переглянулись и решили отступить, не желая связываться с Фрэнком и его пистолетом.

«Вернись», — крикнул Фрэнк, увидев, как они втроем пытаются убежать.

Хлопнуть!

Игнорируя предупреждение Фрэнка, Микки и его банда продолжали бежать, что побудило Фрэнка без колебаний стрелять в них.

Фрэнк не был хорошим стрелком, и пули попали в землю в нескольких метрах от троицы, но этого было достаточно, чтобы напугать их. Это была та сторона Фрэнка, которую они никогда раньше не видели.

В прошлом Фрэнк никогда бы не сделал ничего подобного. Когда он раньше угрожал Гаспару пистолетом, это было только потому, что он был пьян и на самом деле не собирался его использовать.

Но с тех пор, как он узнал о своём раке и надвигающейся смерти, поведение Фрэнка резко изменилось. Он был готов сделать всё возможное, чтобы заработать деньги, даже если это означало нарушение закона.

В своей предыдущей жизни в Китае Фрэнк был законопослушным гражданином, который даже не проезжал на красный свет. Он никогда даже не думал о том, чтобы сделать что-то противозаконное. Но в последние дни он неоднократно переступал черту не только из-за финансовой выгоды, но и из-за острых ощущений от нарушения правил.

Это было чувство, похожее на волнение, которое он испытывал, когда у него был тайный любовный интерес в старшей школе, и он тайком крался, чтобы быть с ней. Это вызывало привыкание, и он не мог остановиться.

Фрэнк стал смелее и безрассуднее. Он знал, что всё равно умрет, так что ему терять? Он не собирался стареть и сожалеть о том, что не прожил жизнь в полной мере.

Вот почему он был готов стрелять в любого, кто осмелится связываться с сыном Йеном, даже если это будет сам президент Соединенных Штатов. Пока он был рядом никто не мог причинить вред его сыну.

Столкнувшись с пистолетом Фрэнка, у Микки и его банды не было другого выбора, кроме как отступить.

«Йен — мой сын. Если кто-нибудь из вас ещё раз причинит ему боль, я приду за вами, и в следующий раз пули не промахнутся», — предупредил их Фрэнк.

— А если твой мудако-отец когда-нибудь выйдет из тюрьмы и попытается навредить моему сыну, я вышибу ему мозги. Ты меня понял? Тон Фрэнка был угрожающим.

«Да, мы понимаем», — побеждено ответили Микки и его банда.

"Убирайтесь отсюда!" приказал им Фрэнк.

— Йен, ты в порядке? — мягко спросил Фрэнк у него, когда они уходили с места происшествия.

— Я в порядке, — ответил Йен, глядя на Фрэнка со смесью незнакомых эмоций.

Фрэнк знал, что Йен не был его биологическим сыном или, по крайней мере, не был сыном человека, в котором он очнулся. Фрэнк был алкоголиком и наркоманом, у него было несколько сексуальных партнеров, и у него было шестеро детей от бывшей жены Моники.

Но, несмотря на всё это, Фрэнк любил Йена, как собственного сына, и сделал бы всё, чтобы защитить его.

У Фрэнка есть несколько биологических братьев, большинство из которых спали с женой Фрэнка, Моникой, иногда даже в одной постели.

Йен — ребёнок брата Фрэнка, и Фрэнк давно это знал, потому что Йен так похож на его брата, как будто они были вырезаны из одной формы, и он становится все более и более похожим на него по мере взросления.

Но Фрэнк ничего об этом не сказал и не прогнал Йена. Он просто вырастил его как собственного ребёнка.

Кроме Йена, у Фрэнка никогда не было сомнений, и они определенно были его детьми.

В некотором смысле, хотя Фрэнк ненадёжен и доставляет семье только неприятности, он всё ещё ведёт себя как отец. По крайней мере, он не сбежал, как его бывшая жена Моника, оставив этих детей на произвол судьбы. Он решил остаться на их стороне.

Иногда, даже если родители ненадёжны и разочаровывают, пока они рядом, видны и осязаемы, они окажут своим детям чувство поддержки.

Хотя дети обижаются на Фрэнка и не доверяют ему, особенно когда дело касается денег, они не отвергли его, и не было ситуации, когда они разорвали отношения с отцом.

Иногда дети даже активно ищут Фрэнка, например, когда Фрэнк исчез, а Стив контрабандой переправил его в Канаду. Семья Галлагеров никогда не откажется от членов своей семьи.

Хотя Фрэнк относится к Йену и Лиаму как к своим детям, иногда он подсознательно относится к ним иначе.

Лип и Йен примерно одного возраста, с разницей всего в год или два, но Фрэнк всегда бессознательно отдаёт предпочтение Липу, когда сталкивается с двумя братьями, и игнорирует Йена.

Йен заметил это и чувствует, что Фрэнк не любит его, потому что относится к нему не так, как к другим его братьям и сестрам. Дети чувствительны, и Йен всегда считал, что Фрэнк его недолюбливает.

Но сегодня поведение Фрэнка разрушило мысли Йена. Фрэнк фактически защитил его, и это первый раз, сколько он себя помнит.

— Пойдем домой, — сказал Фрэнк.

— Хорошо... — кивнул Йен.

«Как дела в учебном лагере, в котором вы находитесь?» — спросил Фрэнк, ища тему для разговора.

— Довольно хорошо, — ответил Йен.

Чтобы облегчить отношения с детьми и сломить дурное влияние, которое Франк оставил в их сердцах, более десяти лет он внимательно изучал каждого ребенка.

Йен старательный и прилежный, полон энергии и с юных лет всегда стремился стать солдатом, мечтая стать десантником. Он учится в лагере подготовки офицеров запаса и придерживается стандартов солдата.

Каждый день после школы Йен подрабатывает в маленьком супермаркете на улице, чтобы подзаработать.

Кумир Йена — Капитан Америка, и у него на голове висит несколько постеров с изображением Капитана Америки. Он собирал карточки Капитана Америки с тех пор, как был молод...

<http://tl.rulate.ru/book/90605/2923238>