«Фрэнк» может быть алкоголиком и наркоманом, но его тело не истощено, как у других наркоманов. Наоборот, оно очень сильное.

Поскольку «Фрэнк» полагается на мошенничество, воровство и грабежи, чтобы заработать деньги, часто приходится бегать на большие расстояния или воровать ценные вещи из чужих домов, что помогло ему укрепить свою физическую силу.

Даже когда он слишком много пьёт или накуривается, он часто спит на улице в снегу, не заболев и даже не простудившись, в отличие от большинства людей, которые замерзнут до смерти.

По сравнению с наркотиками «Фрэнк» предпочитает алкоголь, потому что он дешевле, и это помогает сохранить его тело здоровым.

«Гаспар» имеет лишний вес и не занимается спортом, поэтому он слабее «Фрэнка» и не может убежать, когда «Фрэнк» удерживает его возле машины с пистолетом.

«Никогда больше не следуй за мной, или…» «Фрэнк» бормочет, вытаскивая пистолет из-за пояса.

Он нашёл пистолет в мусорном баке, а в свободной стране никогда не знаешь, что найдёшь в мусорном баке. Пистолет мог принадлежать члену банды или частному торговцу оружием, который выбросил его, чтобы его не поймала полиция. Это может быть орудие убийства, выброшенное убийцей, или даже игрушечный пистолет, купленный озорным ребёнком и выброшенный, чтобы его не обнаружили родители.

Хоть «Фрэнк» и законопослушный гражданин, он нехороший человек и не сдаст пистолет полиции. Полиция не будет к нему добра и тут же заподозрит его. Даже если происхождение оружия будет выяснено, «Фрэнк» не получит никакой награды или признания.

«Фрэнк» должен защищать себя, особенно в южной части Чикаго, где бандитские разборки и грабежи — обычное дело. Поэтому он всегда носит с собой пистолет.

"Что ты собираешься сделать?" «Гаспар» дрожит от страха, когда видит пистолет в руке «Фрэнка».

"Я думаю..." "Фрэнк" играет с пистолетом, и вдруг раздается громкий хлопок. Пуля попадает в дверь машины и оставляет пулевое отверстие.

Пистолет выстрелил случайно, потому что «Фрэнк» никогда раньше не прикасался к пистолету по настоящему. Он сделал всего два выстрела, когда нашел его.

«Извини, я больше не буду следить за тобой. Пожалуйста, пощади меня и не убивай», — кричит и умоляет о милосердии «Гаспар» , что даже обмочился от страха.

Выстрел напугал «Гаспара» и самого «Фрэнка», который вдруг немного протрезвел.

«Никогда больше не следи за мной! И отдай мне все деньги, что у тебя есть…» — требует «Фрэнк».

«Гаспар» быстро отдает все свои деньги.

«Никогда больше не позволяй мне тебя увидеть. Убирайся отсюда». «Фрэнк» бросает бумажник

в «Гаспара».

"Я ухожу. Я ухожу сейчас..." "Гаспар" карабкается обратно к своей машине и уезжает так быстро, как может.

Глядя, как Гаспар уходит, Фрэнк переключил предохранитель пистолета и решил, что ему нужно потренироваться в стрельбе, когда у него будет время. Он не хотел случайно застрелиться из настоящего пистолета, который действительно мог убить кого-то, в отличие от фальшивых пистолетов, с которыми они играли.

«Подождите, это считается ограблением? Нет, я даже не хотел брать его деньги, я просто хотел, чтобы он перестал преследовать меня…» Фрэнк в замешательстве уставился на деньги в своей руке.

— Чёрт возьми, Фрэнк! Он быстро понял, почему так себя ведёт, и снова выругался. Влияние прошлого Фрэнка было бессознательным.

Опасаясь быть пойманным полицией, Фрэнк быстро скрылся с места происшествия.

На самом деле звуки выстрелов не вызвали особого волнения. Это было обычным явлением в южной части Чикаго, где различные банды продавали наркотики и часто убивали тех, кто пересекал их территорию. Нередко можно было увидеть детей, стоящих на углах улиц и умирающих молодыми каждые несколько месяцев, потому что это было гетто...

Когда Фрэнк протрезвел, он вернулся домой, чтобы проверить своих детей.

"Папа!" Дебби, заботившаяся о Лиаме, взволнованно подбежала, чтобы обнять Фрэнка.

Дебби не возражала против запаха алкоголя на теле Фрэнка; старый Фрэнк всегда был таким. На самом деле Фрэнк без алкоголя был ненормальным.

«Моя малышка, ты скучала по мне?» Фрэнк обнял Дебби.

«Где ты был последние несколько дней? Ты не вернулся домой, Лип сказал, что ты, возможно, никогда не вернёшься…» — спросила Дебби.

«Не слушай его, это наш дом, и вы, ребята, здесь. Как я мог не вернуться?» Фрэнк успокоил её.

«Карл, не используй тостер, чтобы расплавить свои игрушки...» Фрэнк остановил Карла от уничтожения вещей.

Рядом со своими детьми Фрэнк чувствовал себя намного лучше.

Он не сказал своим детям о своём раке, потому что не хотел, чтобы они волновались. Но, судя по их отношению к «Фрэнку», они вероятно даже не позаботятся о нём.

Ночью Фрэнк отправился в дом Шейлы. Он не хотел никому рассказывать о своем раке, но когда Шейла помогала ему со стиркой, она нашла в его кармане бланк с обследованием и диагнозом о раке.

«Дорогой, ты хочешь, чтобы я сходила с тобой на биопсию?» Шейла взяла Фрэнка за руку и внезапно заплакала.

— Мама, что с тобой? Карен пришла домой и увидела, как Шейла безудержно рыдает. Она

даже не сняла туфли и подбежала, чтобы утешить её.

"Фрэнк... Фрэнк умирает!" Шейла обняла Карен.

"Что?" Карен была сбита с толку, пока не увидела отчёт об обследовании на рак.

«Может быть, это из-за её секс-игрушек с тигровыми зажимами, из-за которых ты заболел раком. Я провожу здесь познание Библии на следующей неделе...» Офицер Эдди нёс крест в подвал.

«Если ты не будешь говорить, никто не подумает, что ты немой». Карен посмотрела на офицера Эдди и утешила Шейлу.

«Фрэнк, у меня есть два участка для могил на кладбище Оук-Форест, один изначально предназначался для Эдди, но я не хочу отдавать его ему. Я была бы очень рада, если бы ты был похоронен на одном из них. я там...» — со слезами на глазах сказала Шейла Фрэнку.

http://tl.rulate.ru/book/90605/2923104