

«Я хочу поговорить с Йеном, но проблема в том, что он избегает нас весь день, знаешь, брат может отдать долг за брата...» Микки потряс палкой в руке.

— Разве мы не можем пойти на компромисс? – предложил Лип.

«Это немного сложно, сегодня кто-то должен за это заплатить», — пожал плечами Микки.

"Похоже, нам стоит разойтись..." Лип взглянул на девушку рядом с ним.

Девушка посмотрела на ситуацию и бросила на Липа беспомощный взгляд, затем отошла в сторону. Микки и двое его друзей не препятствовали ей.

"Лип!" Когда Микки и его друзья собирались действовать, к ним подошёл Фрэнк.

"Фрэнк." Лип был удивлен, увидев Фрэнка.

— Они твои друзья? Прежде чем Лип успел среагировать, Фрэнк спросил и потянул Липа за собой.

«Гм... они больше похожи на клиентов». ответил Лип.

Фрэнк посмотрел на Микки, которому было лет пятнадцать или шестнадцать, но выглядел очень грязным, как будто он давно не мылся. Он был неряшлив и имел странный запах, его волосы были похожи на только что проснувшееся птичье гнездо, а одежда была вся засаленная, как будто её давно не стирали.

«Тогда ты, должно быть, отец Липа и Йена, Фрэнк? Мы слышали о тебе, пьяница, который целыми днями торчит в баре». Микки посмотрел на Фрэнка и сказал: «Это не имеет к тебе никакого отношения, проваливай, мне нужен Лип».

У Фрэнка была плохая репутация, он обманывал, запугивал слабых и боялся сильных. Микки не уважал стариков и не любил молодых, и совсем не заботился о Фрэнке.

— Что, если я не уйду? — сказал Фрэнк.

— Тогда мы и тебя побьем! Микки поднял палку в руке.

— Тебе нужна помощь, Фрэнк? — спросил Роб.

— Нет, я могу справиться с этим сам. — сказал Фрэнк.

«Тск, давай забудем об этом сегодня. Скажи Йену, что это еще не конец». Микки посмотрел на Робба и остальных, опустил оружие, предупредил их и повернулся, чтобы уйти.

Хотя они были очень высокомерны, в школе они были просто мелкими гангстерами, в то время как Роб и другие были явно серьезными преступниками, не того же уровня.

"Спасибо." Глядя, как Микки и его друзья уходят, Лип немного неестественно поблагодарил Фрэнка.

Если бы не Фрэнк, им не удалось бы избежать побоев. Однако Лип, похоже, никогда раньше не благодарил Фрэнка.

«Это мой номер телефона. Если передумаешь, позвони мне. У тебя всего три дня». Робу и остальным было наплевать на Микки, они взяли номер телефона и дали его Фрэнку, прежде чем уйти.

Если Фрэнк не присоединится к ним, им придется искать других кандидатов.

«Фрэнк, моя мама хотела встретиться с тобой. Если у тебя есть время, приходи ко мне домой. Лип, я первой вернусь домой». — сказала Карен, блондинка рядом с Липом.

— Вы теперь вместе? — спросил Фрэнк, глядя Карен в спину.

— Нет, мы просто друзья. Лип вынул пару сигарет, сунул одну в рот и протянул одну Фрэнку.

Видя, как Фрэнк держит Лиаму в одной руке, было бы неудобно зажигать сигарету, поэтому Лип использовал зажигалку, чтобы помочь ему. Фрэнк сделал затяжку и сказал: «Будь осторожен, ты не захочешь иметь ребёнка, пока тебе не исполнится восемнадцать».

«Она не только со мной, насколько я знаю, есть еще четыре или пять человек». — сказал Лип.

— Она твоя первая женщина, верно? — вдруг сказал Фрэнк.

"Кашель! Кашель!" Лип задохнулся от дыма и закашлялся.

«Каждый испытывает особые эмоции по поводу своего первого раза. Ты не должен влюбляться в неё, вы не подходите друг другу». — сказал Фрэнк.

«Нет, не буду». успокоился Лип.

— В любом случае, будь осторожен. Фрэнк похлопал Липа по плечу и возобновил прогулку.

«Вы должны принять меры предосторожности, если то, что вы говорите о её личной жизни, правда, ей легко забеременеть, по крайней мере, вы можете избавиться от этого, так что тебе не придётся брать ответственность за других», — сказал Фрэнк.

— Я знаю, что делать, — нахмурился Лип, которому не понравилось то, что он услышал.

«Мне нужно помочь кое-кому с экзаменом, я сейчас пойду, не забудь сходить к Шейле...» — сказал Лип перед уходом.

«Шейла... вздох, рано или поздно нам придется с этим столкнуться, мы не можем вечно избегать этого», Фрэнк на мгновение заколебался, но затем принял решение.

Несколько минут спустя Фрэнк стоял возле дома, глядя на него со сложным выражением лица, в его глазах был намек на страх и сопротивление.

Люди внутри, казалось, заметили Фрэнка и тут же открыли дверь, взволнованно махая ему рукой и чуть ли не подзывая к себе.

— Давно не виделись, Шейла, — Фрэнк толкнул калитку и подошел к двери.

«Я так рада, что ты в порядке, Фрэнк. Я слышала, что ты был госпитализирован и у тебя амнезия, я так беспокоилась о тебе», Фрэнк подошел к двери, и Шейла обняла его.

«Кашель, давай зайдём внутрь... давай зайдём внутрь...» Фрэнк оттолкнул Шейлу, дважды

кашлянул и сказал, снимая туфли и складывая их в запечатанный пакет, а затем переоделся в тапочки, чтобы войти внутрь.

В Китае разуваться и переодеваться в тапочки — обычная практика, но на Западе всё по-другому, там люди редко одевают тапочки и в основном ходят в обуви по дому, даже лёжа на диване или кровати, без традиции переодеться в тапочки.

Дом Шейлы был немного особенным, поэтому Фрэнк и сделал это.

Фрэнк посмотрел на Шейлу и вспомнил соответствующую информацию.

Шейла была матерью Карен, секс другом Липа, все еще очаровательной женщиной с хорошей внешностью, горячей и сексуальной фигурой и мягким характером, женщиной, которая могла вести хозяйство.

Семейные условия Шейлы также были хорошими, семья из трёх человек, её муж был офицером полиции с официальной должностью, и их социальные пособия были хорошими, благодаря чему они считались средним классом. Но в этом бедном районе их семья считалась богатой.

Муж Шейлы, офицер Эдди, Фрэнк и Эдди часто имели дело друг с другом из-за различных афер и схем Фрэнка по зарабатыванию денег, на которых офицер Эдди несколько раз его ловил.

Однако, судя по поведению Шейлы по отношению к Фрэнку только что, было ясно, что у них есть отношения, даже Карен, их дочь, знала об этом и даже взяла на себя инициативу пригласить Фрэнка к себе домой.

Что касается того, как Фрэнк соблазнил Шейлу и заставил Эдди позеленеть от зависти, это сложная история.

Хотя экономическое положение семьи Шейлы было хорошим, их семейная жизнь не была гармоничной.

Потому что Шейла была больна, с различными психологическими расстройствами, такими как обсессивно-компульсивное расстройство, фобия загрязнения и агорафобия.

Она боялась занести пыль в дом, поэтому каждый входящий должен был снимать обувь и одевать тапочки, и даже мебель, например, диван, была покрыта слоем полиэтиленовой пленки, дом был исключительно чистым и аккуратный.

Кроме того, у Шейлы была еще и агорафобия, из-за чего она не могла выйти из дома, могла только оставаться дома и не выходить на улицу, не могла даже выйти за порог и пройти к забору.

<http://tl.rulate.ru/book/90605/2919479>