

«Джинджер, кажется, двоюродная сестра Фрэнка. Почему Фрэнк получает её пособие уже более десяти лет? Вот черт!» Фрэнк вспомнил подробности и расширил глаза.

— Фрэнк, какого черта ты делал? Фрэнк не мог не выпалить.

Память Фрэнка о «Фрэнке» была довольно грубой, как перемотка памяти вперед, он лишь смутно помнил общую мысль, а многие воспоминания внимательно не видел. Некоторые вещи нужно было запомнить.

Фрэнк помнил, кто такая Джинджер, она была его двоюродной сестрой, но Джинджер уже больше десяти лет как нет в живых!

«Фрэнк» скрыл смерть Джинджер, чтобы получить чек и растратить его, и это продолжалось более десяти лет.

Это было немаловажно, если бы это было раскрыто, он мог бы оказаться в федеральной тюрьме!

— Черт возьми, Фрэнк! Фрэнк не мог не выругаться.

«Фрэнк» не заботился о таких важных делах, поэтому, вызывая воспоминания «Фрэнка», он вообще не обращал на это внимание, и только с опозданием понял это.

Оглядываясь назад, «Фрэнк» собирал выплаты Джинджер более десяти лет, и его не поймали, поэтому неудивительно, что ему было все равно.

Но Фрэнк не мог этого сделать, у него наконец-то появились дети, и он не хотел попасть в тюрьму, пока не насладится радостью быть в окружении своих детей. Он не хотел платить за ошибки «Фрэнка».

— Успокойся... — Фрэнк глубоко вздохнул, удерживая вдруг горячий чек.

Фрэнк тщательно вспомнил ситуацию Джинджер.

По воспоминаниям «Фрэнка», Джинджер тоже не была порядочным человеком. Похоже, она умерла от передозировки, когда накурилась с Фрэнком. Затем «Фрэнк» скрыл смерть Джинджер, похоронил её тело на своем заднем дворе и заявил, что Джинджер живет в доме престарелых в Висконсине.

Судя по её возрасту, если бы Джинджер была еще жива, в этом году ей было бы за девяносто.

В таком возрасте продолжать получать пенсию, не скончавшись, было бы подозрительно, и это должно было быть проверено.

Что еще более важно, Фрэнк вдруг вспомнил, что дом, в котором они жили, тоже принадлежал Джинджер, а не их семье.

Если дело Джинджер будет раскрыто, он не только окажется в тюрьме, но и потеряет дом, а детей выгонят из дома.

Думая об этих вещах, Фрэнк не мог не схватиться за голову. Он думал, что его бедная семья и его обиженные дети были самыми большими проблемами, но он не ожидал, что этот неотложный вопрос Джинджер возникнет сейчас.

«Нет, сначала я должен решить проблему Джинджер». Фрэнк подумал.

Но как решить проблему Джинджер, Фрэнк понятия не имел.

"Хм?" Пока у Фрэнка болела голова, он случайно что-то нашел, подобрав почту, которую выбросил как спам.

Ранее он видел имя Липа в почте.

"Охренеть!" Фрэнк открыл почту и внимательно прочитал содержимое, которое его шокировало.

Фрэнк быстро просмотрел другую почту и нашел счета на имена других своих детей.

Все эти письма были счетами кредитной карты. Проклятый «Фрэнк» использовал имена своих детей, чтобы подать заявку на получение кредитной карты, и продолжал сильно их тратить.

Любой, кто знаком с кредитными картами, знает, что подать заявку на получение кредитной карты очень просто, и банки хотят, чтобы вы перерасходовали средства по кредитным картам. Процедуры максимально простые.

— Какого хрена, Фрэнк! Что ты наделал? Фрэнк посмотрел на счета, и его сердце упало.

— Фрэнк, это было давно. Как только Фрэнк просматривал счета, дверь открылась. Средиземноморский мужчина с худощавым телом и темными кругами под глазами выглянул наружу и поприветствовал Фрэнка.

— Вы... мистер? Фрэнк позвал человека, который показался ему знакомым.

Мистер - друг Фрэнка, который обычно плохо на него влияет.

В Америке любят отправлять электронные письма для таких вещей, как счета по кредитным картам. Фрэнк использовал имена своих детей для подачи заявок на кредитные карты без их ведома, поэтому все счета отправляются на адрес Мистера, чтобы их не поймали.

— Заходи, где ты был в последнее время? Мистер тепло приветствует Фрэнка, когда тот входит в дом.

Фрэнк знаком и одновременно не знаком с домом Мистера. Это незнакомо, потому что он впервые там, но знакомо, потому что Фрэнка часто выгоняли из домов его друзей, и он оставался с Мистером, пока тот не выгонял его. Фрэнк знает, где Мистер хранит свою коллекцию цветных книг 19-го века, старинные игровые карты Atari и многое другое.

По воспоминаниям Фрэнка, они устраивали дружеские соревнования по стрельбе из ружья на цветных играх 19-го века, чтобы увидеть, кто продержится дольше всех. Это своего рода мужская сближающая игра, в которую они играли.

По сравнению с другими друзьями Фрэнка, имеющими нелучшие отношения, у него относительно хорошие с Мистером.

— У вас есть для меня почта? — спрашивает Фрэнк, беря пиво из рук Мистера.

«У меня их много, я хранил их для тебя», — отвечает Мистер, протягивая ему два больших черных пластиковых пакета, наполненных почтой Фрэнка.

Фрэнк выбирает все счета по кредитным картам и обнаруживает, что он подал заявку на кредитные карты для Липа, Яна, Дебби и Карла, которым еще нет десяти лет, в дополнение к Фионе, которая уже работает. И все лимиты кредитной карты были исчерпаны, что означает, что он потратил все деньги.

Фрэнк тщательно подсчитал, что общая сумма задолженности по всем кредитным картам составляет 7500 долларов!

— Боже мой, — бормочет Фрэнк, чувствуя, что все рушится. Он не знает, что делать с ситуацией Джинджер, и теперь ему приходится иметь дело с задолженностью по перерасходу по кредитной карте. И эти 7500 долларов — это только общее количество без учета процентов. Все знают, что процентные ставки по кредитным картам самые страшные, как и законные ростовщики.

"Фрэнк... Фрэнк... ты пытаешься меня убить?" Фрэнк бормочет себе под нос.

Фрэнк облажался не только с собой, но и со своими детьми.

Тем временем на улице дома Мистера к ним идет лысая женщина. Ее глубокий взгляд, кажется, проникает сквозь стены дома.

<http://tl.rulate.ru/book/90605/2915387>