

Фрэнк последовал за Фионой и двумя братьями домой. Как только они открыли дверь, то увидели, как к ним подбежала маленькая девочка и обняла Фрэнка за бедро.

Маленькой девочке было около восьми или девяти лет, с пухлыми младенческими щечками и веснушками на лице, как у Яна. Она выглядела очень мило.

"Добро пожаловать домой, папа!" Маленькая девочка крепко обняла Фрэнка.

«Кто эта милашка? Дай угадаю, тебя зовут Дебби?» Фрэнк взял девочку на руки и потер ее щеку.

Фиона назвала ему имена его детей: Лип, Йен, Дебби, Карл и Лиам. Он уже познакомился с Липом и Яном, двумя красивыми мальчиками. Имя Дебби было единственным, которое звучало как имя девушки.

Фрэнк внес Дебби в дом и увидел внутри еще двоих детей. Одним из них был мальчик шести или семи лет, который выглядел немного медлительным и сидел на диване перед телевизором. Он даже не взглянул на него, когда вошел в дом, все его внимание было приковано к телевизору.

Другой ребенок все еще был в кроватке, ребенок, которому было около года, и, что более важно, черный ребенок!

— Это Карл. Фиона сняла пальто и бросила его на диван, затем потерла голову сидящего на диване мальчика. Маленький мальчик оттолкнул руку Фионы.

— Это Лиам. Ты скучал по мне? Фиона подошла к младенцу и взяла его на руки.

"Э... твоя мама... черная?" Фрэнк был удивлен, увидев черного ребенка, и повернулся к Фионе, чтобы спросить.

— Что происходит, Фрэнк? Дебби и Карл были удивлены, когда услышали слова Фрэнка. Карл перестал смотреть телевизор и повернулся к Фрэнку.

«Ситуация немного сложная. У него сейчас амнезия, и он ничего не помнит». — объяснила Фиона.

"Амнезия? Круто!" Глаза Карла загорелись.

«Фиона, Лип, Йен, Дебби, Карл, Лайам...» Фрэнк держал Дебби и смотрел на детей в комнате, изо всех сил пытаясь вспомнить их имена.

Детей было слишком много, и какое-то мгновение Фрэнк не мог вспомнить, кто есть кто. Но он чувствовал себя знакомым со всеми этими именами и чувствовал, что может окликнуть их в любой момент.

Вернувшись домой, Фиона и остальные проигнорировали Фрэнка и занялись своими делами. Фрэнк сидел на диване и смотрел телевизор вместе с Карлом. Дебби знала, что у Фрэнка амнезия, поэтому оставалась рядом с ним, а Карл перестал смотреть телевизор и задавал всякие странные вопросы.

Через некоторое время стало поздно, и Фиона начала готовить ужин.

— Хочешь, я помогу? Увидев это, Фрэнк встал и пошел на кухню.

"!?" Фиона была ошеломлена, не ожидая, что Фрэнк вообще предложит помощь.

"Итак... Помоги мне принести яйца на стол." Фиона передала тарелку Фрэнку.

Фрэнк послушно помог Фионе приготовить ужин для всей семьи.

— Как давно твоей мамы нет? Глядя на искусную внешность Фионы, Фрэнк не мог не спросить.

"Долго." — небрежно ответила Фиона.

Очевидно, что это время далеко не день, не два дня и даже не один и не два месяца; единица времени должна исчисляться в «годах», иначе Фиона не была бы так искусна в ведении дел.

«Вы заботились об этих детях? Раньше я... не помогал?» — спросил Фрэнк.

«Пфф! Помогал? Нам повезет, если вы не усугубите ситуацию». Фиона, занятая поставленной задачей, не могла не рассмеяться, когда услышала слова Фрэнка, как будто услышала очень забавную шутку.

— Э... — Фрэнк не ожидал получить такой ответ. Он действительно не знал, каким он был раньше.

— Фиона, ужин готов? — крикнул Лип.

«Почти готово. Все, спускайтесь обедать». — крикнула Фиона.

Сразу после этого послышался прыжок и хаотично застучали шаги на втором этаже.

«Все эти годы тебе было очень тяжело. Ты действительно молодец». — воскликнул Фрэнк от всего сердца.

Другие говорят о том, насколько тяжело работают семьи с одним родителем. Родители воспитывают своих детей потом и кровью, но в основном в семье всего один-два ребенка.

Однако в этой семье есть мальчики, девочки, подростки и младенцы. До того, как он потерял память, он, казалось, не мог помогать Фионе воспитывать детей.

«Ничего...» Фиона пошевелилась и обернулась.

Группа детей сидела за столом, обедаясь ужином. Вместо того, чтобы присоединиться к группе, Фиона схватила пиво из холодильника и распахнула заднюю дверь дома, ведущую во двор.

— Фиона? — крикнул Лип.

«Ребята, идите и ешьте, я не голодна», — сказала Фиона, глядя на дверь.

Фиона села на ступеньки, сделала глоток пива, посмотрела на улицу и не смогла сдержать смех. Но, смеясь, она уронила голову на руки и тихо заплакала.

"В чем дело?" После того, как все поужинали, Лип вышел на задний двор с бутылкой пива и спросил.

— Ничего, — сказала Фиона, вытирая слезы и ничего не говоря. Она была очень сильной.

— Это из-за Фрэнка? — спросил Лип.

"..." Фиона кивнула.

- Как ты думаешь, человек, потерявший память, действительно может так сильно измениться? Такое ощущение, что он стал совсем другим человеком, - спросил Лип, прислонившись к столбу, отпив пива.

— Не знаю, — покачала головой Фиона и тоже сделала глоток пива.

«Вообще-то не так уж и плохо терять воспоминания вот так, но если он вернёт свою память, ты обязательно снова превратится в того мудака, которым был раньше. Лучше не питай никаких ожиданий», — напомнил ей Лип.

«Я знаю, у меня никогда не было никаких ожиданий от Фрэнка», — сказала Фиона.

— Ладно, пойду читать. В последнее время погода похолодала... — Лип повернулся и пошел обратно в дом.

Фиона немного посидела на ступеньках, погладила себя по лицу, а затем вернулась обратно в дом.

«Завтра еще нужно идти в школу, так что ложитесь спать пораньше...» — крикнула Фиона всем, кто сидел на диване и смотрел телевизор, особенно Дебби и Карлу.

Дебби отвела Фрэнка в ванную, чтобы он помылся, а затем отправила его в свою комнату.

«Дети мои...» — подумал Фрэнк с улыбкой на губах, закрыл глаза и быстро заснул.

Фрэнк многое вспомнил во сне, на этот раз никто не прерывал и не нарушал его воспоминаний.

Когда солнечные лучи проникли в окно и проникли в комнату, Фрэнк открыл глаза и посмотрел на незнакомый потолок, на некоторое время погрузившись в размышления, словно разбираясь в своих мыслях.

"Я помню, я знаю, кто я! У меня есть дети! У меня наконец-то есть дети!!" Через мгновение Фрэнк внезапно сел с кровати, его лицо было полно волнения, он сжал кулаки и дико размахивал руками, чтобы выразить свое волнение.