

Анису стала загорелой гяру на весенних каникулах перед вступлением в старшую школу.

До этого она была аккуратной и серьезной девушкой.

По наставлению родителей она училась стрелять из лука, мало общалась со сверстницами, была «напыщенной» и вообще держала дистанцию.

Она была так далека от такого образа, и всё же однажды решила стать гяру.

— Это будет мой дебют в старшей школе.

На следующий день она загорела, перекрасилась и надела коротенькие шортики с вызывающим ремнём, заодно она добавила дизайнерскую рубашку и накладные ногти.

Куй железо пока горячо.

Когда стать гяру? А вот прямо сейчас (это была тогда модная формулировка)!

Она переоделась прямо в магазине, так и пошла домой, когда родители её увидели, у них глаза от удивления из орбит полезли.

«Ч-ч-ч-ч-ч-ч-ч-что?!» — она помнила как они оба едва могли вымолвить хоть что-то.

Несогласные они порицали дочь.

Почему она так выглядит? Как она могла так испортиться? Они не помнили, чтобы растили такую дочь. И всё в таком духе.

И всё же Анису дала свой ответ.

— Вы на меня давили, вот я и решила сменить имидж. Вы слишком сильно пытаетесь навязать мне свои идеалы и принципы.

— И поэтому по привычке я изображала счастливую семью.

— Я думала одно, а слова мои были совсем другими, чувство отчуждённости не уходило, а недовольство только росло. Атмосфера в семье будет становиться только хуже, и отношения с родителями будут портиться.

— Я не хочу становиться безликим человеком в общественной массе, я хочу сохранить себя, и быть членом настоящей семьи.

— Я та, кто я есть, и хочу быть самой обычной девушкой. Хочу, чтобы меня любили одноклассники. Хочу водиться с ребятами моего возраста. Хочу подружиться со всеми.

— Так что это нормально, да? Меня это устраивает. Я буду добра к людям, и они будут добры ко мне.

— Поэтому я хочу стать гяру! Реально!

Вначале родители были ошарашены, но девушка настояла на своём, заставила родителей пересмотреть своё решение и признать становление Анису гяру.

Вот так она и начала свою жизнь гяру.

Её могли вызывать учителя за нарушение правил школы, но при вступлении в старшую школу у Анису были замечательные оценки, так что как загорелая гяру она выделялась.

Чтобы вписаться в классе потребовалось время, но как-то у неё получилось найти друзей, да и другие одноклассники её приняли.

Одноклассники спрашивали у неё, почему она стала загорелой гяру.

— Хотела вписаться в общество, а в итоге попёрла против течения. Офигеть, да?

Ей было ни к чему оставаться загорелой гяру, но Анису не изменяя своему стилю, продолжала жить школьной жизнью.

Ей понравилась такая жизнь, ей начало казаться, что этот образ описывает её образ жизни.

Тодзё Анису, 16 лет.

Девиз по жизни: «Быть честной с собой».

Цель в жизни: «Подружиться со всеми».

Получив задание от Рады, Анису направилась в кабинет Цезаря в гильдии авантюристов.

Надо было передать послание от Кенго.

— Понятно, значит задания вы выполнили. И всё же ты опять поладила с монстрами... Настоящий талант, барышня.

— Всего-лишь недоразумение. Они не зверушки мои и не подчинённые какие-то.

— Ну да. Прости, — Цезарь улыбнулся.

— В общем выполняешь запросы, и надо прийти сюда, да?

— Да. Задание выполнено, и ты приходишь в гильдию. Когда ты получишь награду, задание будет завершено. Вот, ваша награда.

Он вытащил мешок с монетами и протянул.

— Ура, я смогу купить, что мне захочется.

— Эй, эй, бережнее относись к деньгам. Если не следить за своими вещами, они ломаются. Хотя хорошо, что есть то, что тебя нравится. Тогда ты будешь брать много заданий.

— Да. Спасибо за заботу, господин Цезарь.

— И тебе, Анису, — Цезарь как и всегда озорно улыбнулся.

И раз уж заговорили.

— А, точно. Я хотела кое-что спросить... По поводу Кенготти.

Он хочет избавить Кенго от его неприязни, может он знает что-то полезное.

— По поводу Кенго?

— Да. Кенготти совсем плох с девушками, да? Думаю, как ему помочь.

— И зачем тебе это? Неужели влюбилась?

— Да нет же. Госпожа Рада попросила избавить его от неприязни к женщинам.

— Принцесса?.. Ага, она в него влюблена. Хочет, чтобы он влюбился?

— Скорее просто переживает. Сказала, что ей больно видеть, как Кенготти отказался от мечты отправиться в путешествие.

— Понятно.

Цезарь приложил руку к подбородку, раздумывая.

— Его неприязнь укоренилась. Его «сложности с женщинами» приносят только проблемы, а мужчины-авантюристы завидуют ему и желают смерти. А ещё из-за того, что он постоянно бегаёт от женщин, начали ходить слухи, что ему нравятся мужчины.

— Парой извращённых моментов это не ограничивается.

— Это ты про встречи с обнажёнными авантюристками?

— Одни проблемы, бедолага...

— Ну, у него от этого душевная травма.

Не удивительно, что он женщин не переносит.

— Но принцесса сказала правду, на самом деле он не ненавидит женщин. И он хочет путешествовать, но ничего не может с этим сделать, потому и сдался.

— Господин Цезарь, вы тоже это знаете.

— Ну, тут дело в самом человеке. Если захочет излечиться, обязательно излечится, верно? А, точно. Почему бы тебе с Сулако не поговорить? Она ближе всех к Кенго.

— А ведь и правда, Сулако девушка, но Кенготти ведёт себя с ней естественно.

— Верно. Они уже давно знают друг друга.

— Хорошо, Спасибо, господин Цезарь. Последую вашему совету.

— Может в благодарность на свидание сходим?

— Простите. Воздержусь.

Цезарь проводил Анису до выхода из гильдии.

После чего улыбнулся улыбкой, которую родители дарят своим детям.

— Вот как, принцесса доверила барышне Кенго. Ведь и правда с этим навыком что-то может получиться...

Заменив Анису, в комнату к Цезарю вошла Сиа.

— Раз так переживает, то и стоило самой что-то сделать.

— Верно. С такими детскими проблемами к подросткам и надо обращаться.

Сиа улыбнулась, а Церазь лишь хмыкнул.

— Ну, Риина полагается на тебя. Как и я, барышня.

День подходил к концу.

Баня гостиницы.

Анису договорилась сходить в ванну вместе с Сулако, вместе они залезли в воду.

Сейчас они были здесь одни.

Здесь они могли не переживать, что Кенго услышит их.

В этот раз Анису не перепутала время.

— Я хотела у тебя кое-что узнать, Сулако.

— Понятно. Значит госпожа Рада переживает за Кенго.

— Мне любопытно, почему он ведёт себя с тобой так естественно.

— Хм... - раздумывая, Сулако посмотрела вверх.

— В этом городе есть люди, которые не любят полукровок вроде меня.

— Хм? А, последователи Руг?

— Ты знаешь? Они терпеть не могут полукровок. Простой неприязнью дело не обходилось. Даже если ничего не говорят, то хорошо о нас мало кто думает.

— Это, но ведь полукровки получаются из любви представителей расы людей и монстров? Это ведь странно... Погоди.

У Анису всплыл вопрос.

— А как проходит половой акт у людей и тины? У тебя же были родители?

Услышав это, Сулако удивлённо подскочила.

— А, а, а-а-а-а?!

Она приложила руки к щекам, обнажив пупок и большую грудь, щёки девушки пылали.

... Пша-а-а-а!

Словно испаряясь, она обращалась в желе.

— П-прости, Сулако! Спрашиваю странные вещи! Не растворяйся!

— А, н-нет, и ты прости за такой вид!

В воде растекалось её тело, состоящее из голубого желе, она двигалась в одно место, снова собираясь в Сулако.

Лицо девушки стало бледно-красным, а обнажённое тело принимало свою форму. Хотя они и были в горячей воде, всё же она была немного смущена.

— А, ну... Да. Мои родители - человек и полукровка... А моя прабабушка похоже была настоящей тинной... Так что откуда появляются дети, ну в общем...

— Понятно.

Раскрасневшаяся Сулако кивнула.

— Это, вернёмся к нашему разговору. Меня с детства не любили люди, которым не нравятся полукровки. Кидались камнями, пытались выгнать из города...

— Я понимаю, что они боятся, но какие же они мерзкие.

Анису вспомнила последователей Руг, которые говорили ей убираться из города, и настроение у неё немного ухудшилось.

— В такие моменты меня спасал Кенго.

— Кенготти?

Сулако радостно кивнула:

— Кенго защищал меня от тех, кто кидался камнями и прогонял их. Он очень сильный. Всех разбежаться заставлял.

— Ну да, он сильный.

— Он спасал меня и заботился. Тогда он говорил: «Я понимаю, что ты чувствуешь».

— Понимает, что чувствуешь?..

То есть Кенго разделял чувства Сулако.

Почему?

Очевидно.

Сулако полукровка, потому люди её и ненавидят.

А у Кенго проблемы из-за навыка «сложности с женщинами», поэтому люди, в особенности противоположного пола, его не переносят...

— Ага, вот значит как.

Она пришла к пониманию.

— Между Кенготти и тобой дух товарищества.

— Но между нами всё равно пропасть. Мы не часто ходим вместе.

— Те ещё крайности. Что ходите вместе, что не ходите, а пикантные ситуации случаются.

— А-ха-ха... - Сулако рассмеялась.

Похоже таких случаев хватало.

— Но всё хорошо. Только Кенго и переживает. А я готова, потому и пошла работать туда, где Кенго живёт.

— Хм? Так ты там работаешь из-за Кенготти?

Стоило Анису спросить, как Сулако снова покраснела.

После чего поднесла указательный палец правой руки к губам.

— Это секрет от Кенго.

А, понятно.

Анису всё стало ясно.

Не только Рада, но и Сулако была влюблена в Кенго.

... Может и это «сложности с женщинами».

— Ну, ясно. Выходит Кенготти как и ты чувствует себя не таким как остальные.

— Думаю, что так.

— Понятненько...

То есть из-за неприязни остальных он начал самоуничижаться.

... Возможно.

— Хм, понятно. То есть ему нужен положительный настрой.

— Положительный настрой?

— Отправиться в путешествие с теми, кто его не ненавидит, общаться с женщинами, не пугая их, в общем ему нужно испытать что-то приятное. Выдрессировать как собаку.

— Кенго не собака...

— Они все похожи. И Кенго, и собаки, и монстры тоже.

Сулако была озадачена, а вот Анису приняла решение:

— Ну держись, Кенготти. Уж я тебя заставлю полюбить женщин!

— Госпожа Анису, как-то это неправильно...

Они обе подскочили.

И тут.

— Верно, отличный настрой. Хозяин полагается на вас.

Между Анису и Сулако прозвучал незнакомый голос.

Девушки посмотрели на его обладателя.

На краю ванной на них смотрела девочка с волосами цвета льна.

С виду даже десяти лет нет.

Волосы собраны в два хвостика, она выглядела куда моложе Анису и Сулако.

— Это... А?

До этого в ванной были только Анису и Сулако.

Они не видели, чтобы кто-то заходил.

Девочка словно появилась из ниоткуда.

— Вы постоялец? - с подозрением спросила Сулако, опередив Анису.

Сулако здесь работала, и если она кого-то не знала, то это точно не постоянный житель.

— Верно. Постоялец, наверное?

— Наверное? В каком смысле?.. - приложив палец к подбородку, спросила неуверенная Сулако.

Девочка проигнорировала слова Сулако и продолжила:

— Не важно, кто я есть. Кенго куда важнее. Мне тоже не нравится, что он сидит дома, да от скуки сохнет. Помоги ему перебороть неприязнь к женщинам.

— А? Ты знакомая Кенготти?

— Воистину. Я его верный друг, — в ответ Анису, девочка кивнула.

— Верный друг... Это...

Такого человека Сулако должна была знать, Анису смотрела на неё, но девушка покачала головой.

Всё-таки не знает.

— Это, а ты...

Кто вообще?

После переполоха в ванной.

Вернувшись в комнату Кенго начал пересчитывать свои финансы за столом, чтобы успокоиться.

— ... Эх, - тяжело вздохнул он.

... Снова это случилось.

Кенго собирался жить осторожно, не позволяя своему уникальному навыку мешать ему.

И всё же проблем избегать не получалось, и парень увидел Анису и Сулако во время купания.

Ладно Сулако.

Её он знает уже давно, к подобным происшествиям они оба привыкли.

Но вот такая встреча с Анису ничего хорошего не сулила.

Они только познакомились, и Кенго был для неё незнакомцем.

Пусть он увидел её против воли, но чувство вины не испытывать просто не мог.

Нет, если бы у него не было его уникального навыка, и что-то подобное произошло случайно, он был бы счастлив, и всё же...

— Ладно, не забивай голову, Кенго. С тобой такое часто случается.

И вот.

Рядом с Кенго была обнажённая девочка.

На скромного размера груди были две косички, делающих её ещё больше похожей на ребёнка.

И всё же говорила она спокойно, внешность совершенно не соответствовала её характеру.

— Это ты виновата! - выпалил Кенго в ответ на слова девочки.

— Да, да, я виновата. Это ведь нормально - волноваться за хозяина.

— Ну знаешь, это ведь я твой хозяин, верно? Так веди себя ответственно. Если поняла, то больше не вытворяй подобного. Сколько раз я тебе говорил не выходить в такой форме.

— Не говори так. Мужчины должны быть «суровыми» только вон там.

— Никаких сексуальных домогательств, ты, маленькое приведение... Так зачем ты выходила?

— Потому что господин совсем заскучал. И вышла потому что переживала. Видите, лучше же стало?

— Вот не надо, Когда ты тут, Курара, мне ещё тоскливее становится. Сразу неприятное вспоминаю.

Кенго недовольно посмотрел на неё.

— Подумаешь, несчастье, немного соблазна добавила. Здорово ведь, что мы встретились, у вас столько интересного опыта появилось.

— Говоришь так, будто мне и правда повезло. И чего ты вообще в ванну пошла...

Стоило Кенго спросить, и Курара улыбнулась как маленький дьяволёнок.

— Подумала, что у неё талант. И она сможет помочь господину.

— Не надо меня спасать. Не отправлюсь я в путешествие, я собираюсь обосноваться в этом городе, — с кислым взглядом сказал Кенго.

— Хотя вы так и говорите, я на голодовку не согласна. Хотя это лишь детское упрямство. Послужу вам ещё, пока не станете замечательным мужчиной.

— Если не нравлюсь, можешь в любое время перестать мне служить. Хотя я даже прошу об этом.

— Хотя бы так и говорите, но дали обещание. Я исполню обязательства.

— Обещание. Ты об этом...

... Тук-тук.

В этот момент в дверь постучали.

— Кенготти, я поговорить хочу.

Кенго злобно уставился на Курару.

Она в ответ улыбнулась, развела руками и просто исчезла.

Убедившись, что её нет, Кенго поднялся, поставил на место стул и направился к двери.

— Прошу. Входи.

Он открыл дверь, и Анису вошла внутрь.

На Анису сейчас было белое развивающееся неглиже.

Именно его она купила вчера вместе с Кенго.

Анису вошла в комнату и удивлённо проговорила:

— А? Ты один? А мне казалось, я слышала, как ты с кем-то говорил.

— Показалось. Я молча пересчитывал деньги.

— Вот как?

Анису осмотрела комнату, и на её лице вновь появилось удивление:

— Твоя комната от моей совсем не отличается.

— Ну да. Здесь все комнаты одинаковые.

Деревянный пол, потолок, покрашенный белой краской, стены, обклеенные обоями.

В самой комнате простой деревянный стол и шкаф для одежды.

Многие тут живут очень долго, так что есть и отдельная книжная полка. Мебель простая, но неудобств для жизни не вызывает.

— И, что ты хотела? Если по поводу приведения, то я ничего не знаю. Знай я её, то познакомил бы, а так не знаю.

— Правда?

— ... Правда.

Кенго решил не говорить Анису о Кураре.

Причин скрывать её не было, просто объяснять не хотелось.

К тому же она будет болтать с Анису о том, о чём не следует.

Если вскроется, что они знакомы, тогда уже придётся искать отговорки по поводу всяких просьб и предложений избавить Кенго от его неприязни к женщинам.

— Ну и ладно. В общем я хочу сделать тебе предложение.

— Предложение? Какое?

После этого Анису откашлялась:

— По поводу того, что я хочу с тобой подружиться. Организуем команду? Тогда ведь мы сможем отправиться в путешествие?

На миг Кенго не понял, о чём говорила Анису.

И вот в следующий миг.

— ... А? - переспросил Кенго.

— Просто ты ни капли не откровенный с собой, Кенготти. Поэтому я сама открою твоё сердце. Я стану твоим другом и помогу преодолеть неприязнь к женщинам. То есть...

Анису направила на Кенго указательный палец.

— Как женщина, я помогу тебе создать приятные воспоминания! Как гяру!

— ... А?

Какое-то время Кенго стоял ошарашенный.

Поняв всю непристойность слов «как женщина», он покраснел.

— Ты что несёшь? Не надо мне ни в чём помогать! Что ещё за «как женщина»?!

— «Как женщина» и «как женщина». Я приняла решение. Будешь нюхать, как приятно пахнет девушка, как тебе после такого она противна может быть.

Говоря это, Анису ударила себя в грудь.

Она была в неглиже, так что её формы прекрасно выделялись, огромная грудь сразу всколыхнулась.

— К тому же гяру стойкие к домогательствам, — самоуверенно выдала она.

Ошарашенный Кенго смотрел на Анису.

На его лице не было неприязни. Только озадаченность от безумных слов, которые ему сказала Анису.

— И чего так внезапно? Цезарь, нет, он бы о таком не попросил... Рада? Это Рада была?

Стоило спросить, Анису начала отводить глаза.

Похоже это и правда были её проделки.

— Вечно она лезет, куда не просят. Ладно, Анису, хватит, не бери в голову. Наплюй на Раду.

— Будто я могу, она же принцесса.

— Нормально всё. На половину она сделала это, чтобы поиздеваться. Вообще, чего принцесса целой страны за меня переживает? — сказал Кенго.

А Анису тут же стала серьёзной:

— Ничего ты не понимаешь, Кенготти. Принцесса Рада правда за тебя переживает. И не только она. И господин Цезарь, и Сулако, да и я тоже.

— Незачем из-за меня переживать. Я не переношу женщин, команда мне не нужна и в путешествие я не собираюсь. Так что некому и незачем за меня переживать. И вообще я благодарен богу, что никому бед не несу.

— Ты сейчас отговорками отделяешься и говоришь, что беспокоиться незачем? — серьёзно спросила Анису, так что загнанный в тупик Кенго поднялся.

А затем подошёл к Анису.

— В общем тебе уже пора идти. Команда мне не нужна, и о путешествии я не думал, и не против и дальше испытывать проблемы с женщинами.

— Но ведь ты на самом деле так не думаешь.

— Думаю! Блин, и чего ты такая приставучая.

Кенго взял Анису за плечи и начал выталкивать её из комнаты.

Но с приложенной силой не повезло.

Он поскользнулся и подался вперед.

— ... Чёрт.

Лишившись центра тяжести его повело вниз.

Его левая рука опёрлась на пол, а сам он снёс девушку.

Их лица оказались так близко, что Кенго и Анису могли чувствовать дыхание друг друга.

Загорелые щёки Анису стали красными.

— Слушай, Кенготти... Правая рука, — тихо проговорила она, и Кенго обратил внимание на правую руку.

В ней он ощущал что-то мягкое и упругое.

... Жамк, жамк.

Потрогав, Кенго точно убедился, это была грудь Анису.

Это случилось из-за «сложностей с женщинами».

Кенго пришёл в себя и тут же соскочил с Анису.

— П-прости!

Смущённая девушка молча поднялась.

Её лицо было абсолютно красным.

— Н-но ведь тебя это смутило, верно?! Нет, ну конечно, это... В общем не переживай за меня, это всё равно бесполезно!

— Думаю, как-нибудь справимся! Хотя мне и правда неловко!

— Ладно, ни к чему. Ты просто не понимаешь. Если всегда будешь со мной, неизвестно, что будет происходить...

Из-за этого навыка его лицо уже множество раз оказывалось между ног у разных женщин.

Нет, это ещё ладно.

С касаниями всё становилось ещё хуже.

— Но я всё равно хочу отправиться в путешествие с тобой, Кенготти.

— Почему ты говоришь это человеку, с которым только встретишься?

— Не важно, сколько времени мы знаем друг друга. Я не могу просто пройти мимо, если кому-то плохо, а окружающие за него переживают.

— Да не то, чтобы мне было плохо...

Кенго понимал, что этому не будет конца и края, потому и молчал.

А может и потому, что сам всё понимал.

Девушка была права, он...

— ... В общем я путешествовать я не хочу, и друзья мне не нужны. Уяснила? – слова Кенго были спокойными, уверенными и в чём-то тяжёлыми.

Выражение у него было неестественным, а голос будто немного дрожал.

Анису это услышала и, похоже смирившись, вздохнула и вышла из комнаты.

— Я не сдалась, — выкрикнула девушка, снаружи закрывая дверь.

— Я тебя запикаю! Ты полюбишь женщин! – уверенно проговорила она и пошла по коридору.

— ... Что ещё за «запикаю»?

— Какую же яркую энтузиастку я попросила помочь. Ну, что думаете? – внезапно рядом с ним появилась Курара и задала вопрос.

— Да плевать мне. Совсем дура, раз думает, что знает, что у других на душе. Плохо мне, как же. Кроме меня никто другой меня понять не сможет.

— Господин иногда странные вещи говорит. Вы весь сильнее всех себя и не понимаете.

— Я понимаю.

Да, понимает.

Кенго на самом деле себя...

Последний день работы гида.

По заданию от гильдии надо было собрать добычу в так называемой пещере для новичков, расположенной вблизи Хадзимарино.

Хоть и говорилось, что добыть, но для этого всего-то и надо было пару раз ударить специальной киркой, купленной в магазине, по стене.

Следуя за Кенго, Анису добралась до пещеры.

Она была широкой, здесь одновременно могло уместиться множество взрослых людей.

Они шли вглубь, и становилось всё темнее, ребята использовали светящийся камень, размером с ладонь, и направлялись вглубь рудника.

По пути они наткнулись на тину, но Анису использовала своё охмурение, так что боя удалось избежать.

Вот так без проблем они добрались до цели, добыли руду и повернулись назад.

— Всё-таки я разочарована. Думала, до конца твоей работы будет ещё много сложных заданий, а уже всё закончилось.

— Так ты сама монстров охмурила. Обычно здесь всё не так просто.

Сюда часто приходят в последний день обучения, но Анису шла быстрее всех остальных вдвое.

С монстрами драться было не надо, а значит и отдыхать тоже не требовалось.

— Так ведь монстры в основном хорошие. С ними проще, чем с людьми. Ты вон до сих пор осторожен со мной, — сказала Анису, глядя на спину идущего впереди Кенго.

Она была права, он весь день держался от девушки на расстоянии.

— Так ведь это ты за меня с самого начала цеплялась.

— Вот как? Хотя и правда ходила я ближе, чем обычно.

— Знаешь. Сколько ни спрашивай, я не собираюсь и дальше возиться с тобой. Даже если и отправимся вместе в путешествие, от своей неприязни я не избавлюсь.

— Твоя неприязнь к женщинам, как по мне, простая трата жизни. И чего ты такой упёртый?

Ошарашенный Кенго ответил:

— Пошли уже назад. Терпеть не могу работать гидом у женщин. Если что-то происходит, обычно уже поздно делать хоть что-то.

— Что, о чём ты?

— О своих «сложностях с женщинами»...

Да, он не оборачивался к Анису, а просто говорил.

И тут сзади.

Безумная жажда убийства монстра обрушилась прямо на них.

— Арису! Назад!

— А? Гм!..

Кенго тут же обернулся.

Скрывавшаяся в земле розовая жидкость поглотила ничего не понимающую Анису.

Высшая тина.

Высший представитель вида тины в этой пещере был довольно редким монстром.

Обычно тина не такая умная, как другие монстры, но высшая тина очень сообразительная, и к тому же жестокая.

Кто бы перед ней ни был, она атакует любого, использует всё своё тело, чтобы растворить добычу.

Броня Анису, находившейся внутри жидкого тела высшей тины, растворялась.

Будь это высококачественная броня, её бы вряд ли удалось растворить, но на ней были вещи из дешёвых материалов.

Из-за дыр в броне были видны её грудь и бёдра.

... М!

В следующий миг Кенго собрал в ладони ману и ринулся вперёд.

Прямо перед ним была схваченная тинной Анису.

Парень ударил ладонью с собранной маной по телу монстра.

Это была одна из техник его матери Риины, позволявшая сражаться в ближнем бою, даже если у тебя нет меча.

Куски взорванной высшей тины разнесло повсюду.

Находившаяся внутри Анису упала на землю.

— Ты в порядке?!

Кенго подбежал, и лежавшая на спине Анису слабо улыбнулась.

— Прости, Кенготти. Была неосторожна.

— Нет, не переживай. Это я виноват, что не защитил.

Очень редко, но иногда в начальном подземелье происходили такие встречи, и разобраться в данном случае было работой гида.

Поэтому-то Кенго обычно и ходил всегда рядом во время своего сопровождения в пещерах.

И сегодня это произошло из-за того, что он решил держать дистанцию с Анису из-за вчерашнего.

Хоть враг и мог прятать свои следы, совсем не похоже на Кенго, что он до последнего не мог обнаружить высшую тину.

Скорее всего следовала за ними по потолку.

— Но я не думала, что на меня так внезапно нападут. Пещера - страшное место...

— А я говорил. Не все монстры дружелюбные.

— Нет, я правда буду осторожна. Если бы тебя не было, я бы до смерти перепугалась.

Улыбаясь, Анису встала.

После чего девушка осмотрела себя, убедившись в своём ужасном состоянии, она начала залечивать раны.

Не только броню, даже бельё разъело, так что сейчас она выглядела очень непристойно.

— Э-эй! Хватит пляться!

— ... А, п-прости!

Кенго в спешке отвернулся.

— Эх, всё тело покалывает тут и там что-то вроде ожогов. Стрёмно будет, если шрамы останутся, — встревоженно говорила Анису.

Хоть она и была авантюристом, нехорошо, если на теле девушки будут шрамы.

А виноват во всём был...

— Мне правда очень жаль.

— Нет, Кенготти, ты не виноват. Уж себя я сама должна защищать, к тому же ты ведь из-за меня не заметил. Шли-то мы раздельно.

— Нет, это не так.

Такая реакция Кенго удивила Анису.

Нет, это было ожидаемо.

... Это не так.

— Ты теперь в таком смущающем виде из-за моего уникального навыка. Это моя вина.

— А? А... А такое возможно?

Услышав Кенго, она пришла к пониманию.

Да.

Во всём был виноват он.

Он принёс неудачу своему спутнику.

... И поэтому.

— Но ты ведь понимаешь? Если будешь водиться со мной, сама станешь невезучей. Если мы отправимся в путешествие вместе, с тобой много всего плохого случится. Я - настоящая катастрофа, — так сказал Кенго Анису.

Серьёзнее чем обычно.

Всё для того, чтобы она поняла.

— погоди, Кенготти! Ты чего этот разговор начал?! Нет, конечно может быть, что дело в твоём навыке, и всё же... - сразу начала говорить Анису, слова Кенго её смutilи или возможно разозлили.

— Прошу, Анису. Я не хочу причинять вред другим.

Он и сам не замечал этого, пока не сказал.

В этот момент голос Кенго дрожал.

— ... Прошу.

Настоящие его чувства просочились из-за уникального навыка девушки?

И когда он успел под охмурение попасть?

... Так что хватит.

Вокруг Кенго витало что-то странное, так что по пути домой они почти не разговаривали.

Добравшись до Хадзимарино, они направились в гостиницу, Анису переоделась, после чего они сходили отчитаться в гильдию авантюристов, и Кенго познакомил её мастером, занимающимся починкой брони.

Вот так и закончился период обучения Анису и работа гидом Кенго.

На севере Хадзимарино был так называемый район ремесленников, состоящий из одних магазинчиков, не самое людное место.

То самое место, где на Анису напали воры два дня назад.

Это была подворотня, где люди сразу же бросаются в глаза.

День подходил к концу и тьма накрывала город, и под её покровом беседовали двое мужчин.

— Господин Тодороки. То, что вы просили.

Один был мужчиной средних лет с повязкой на глазу, одетый в скромную коричневую одежду.

А вторым был мужчина с лягушачьей физиономией.

Го Тодороки. Его боялись как демонического мечника, и он был командующим третьей армией ветра Финиаса.

Одноглазый достал из нагрудного кармана скрученный документ и передал Тодороки.

Взяв письмо, тот его развернул и прочил.

— Время пришло, значит? И всё же вот так превратности судьбы, это шлюха, поселившаяся в городе, может быть полезной.

Тодороки посмотрел в ночное небо.

В Финиасе было старой традицией приносить хорошие новости под светом полной луны.

Этот свет имел силу обнажать человеческое влечение, он преобразил мужчину в животное, желающее признаться женщине. Эта ночь была жаркой.

Сегодня было полнолуние.

— Хи-хи-хи, ха-ха-ха-ха-ха!..

Его перстень на безымянном пальце левой руки сиял странным фиолетовым цветом во тьме города.

Несколько дней назад он пожелал, чтобы его любовь воплотилась, и маг соседней страны прислал ему подарок, кольцо с интересной историей.

— Подождите ещё немного, принцесса Рада. Я обязательно сделаю вас счастливой!

С тех пор, как подготовка Анису закончилась, прошла неделя.

После ужина Кенго переоделся в чёрную пижаму в своей комнате и направился к столу.

На столе лежала большая сумка, а внутри его собственность. Двести золотых.

— Вот так неожиданность...

Он хранил много денег у всяких менял, но всё же большую часть держал в управляемом последователями в фиванском учреждении богини Руг.

Деньги у Матери были в большей безопасности, шанс, что их украдут, был куда ниже.

То есть это самый безопасный банк во всём городе.

И вот это заведение закрылось.

Будто большая часть верующих Хадзимарино решила уехать.

Кенго тут же забрал деньги, и отправился положить их в другое место, но где-то четверть всё ещё осталась на руках.

Он переживал, можно ли положить такую огромную сумму денег в одно не очень безопасное место.

Деньги Кенго ценил больше, чем что-либо. И так быстро решение он принять не мог...

— Одни беды.

... Может в соседнюю странеу Наарукест в княжество Айране отправиться.

Для последователей Руг атмосфера в Финиасе с самого начала была не очень подходящей.

Была легенда о том, что в правителях течёт кровь дракона.

Люди нормально относились к полукровкам.

К тому же приняли перерождённую тёмную эльфийку (хотя она вроде таковой не является).

Походе их терпение было на пределе.

... Анису?

Кстати, как она там?

Как говорил Цезарь, она развивалась пугающе быстро, и самостоятельно разбиралась со всеми монстрами.

Её стремительный успех был связан с «охмурением», которое она использовала на монстрах, так что они ей помогали с выполнением заданий, так ещё и с тренировками помогали.

Прямо всемогущий навык.

А ещё говорили, что она использовала на луке магические камни, запитанные маной, позволяющие использовать магию (вроде освещающего камня), и вытворяет что-то странное в бою.

Вроде как это был какой-то «декор».

...

После трёх дней работы с Анису, Кенго её просто избегал.

Он не хотел с ней встречаться, ведь тогда опять она попадёт под его «сложности с женщинами».

Вначале она всегда была рядом, но теперь была сдержаннее, и держалась от его бед подальше.

Видя её такой, Кенго было легче.

Да, так куда лучше.

Если он будет ненавидеть, то не сделает никого несчастным.

Так он никому не причинит вреда.

А так у него оставались его коллеги с работы, и знакомые, вроде Сулако.

Этого было достаточно.

Кенго в очередной раз повторял себе это.

И вот прошла неделя.

Когда кое-что случилось.

В этот день Кенго отправился в столовую гостиницы позавтракать.

А далеко от Кенго сидела Анису.

Такую расстановку они заняли с недавнего времени.

Время завтрака было регламентировано, но Кенго всегда приходил с небольшим опозданием и садился подальше от Анису.

Временами девушка недовольно посматривала на него.

Парень же её просто игнорировал.

Такие отношения уже начали входить в привычку.

... Ты слишком много думаешь об этом.

В общем всё было как-то так.

И тут с шумом дверь распахнулась, и внутрь влетела знакомая девушка в форме горничной и зелёными волосами.

Она осмотрелась, увидела Кенго и Анису, и подошла.

— Господин Кенго, госпожа Анису, прошу проследовать за мной, — посмотрев на них, сказала девушка.

Они не понимали, зачем их зовут вместе, но всё же это делала Каеде, служившая королевской семье.

Проигнорировать её они не могли.

Кенго поднялся и направился к Каеде.

Анису тоже пошла, и на миг их взгляды встретились.

Кенго тут же отвёл взгляд и посмотрел на Каеде.

— Так что случилось? - спросил он, и Каеде глубоко вздохнула.

Дышала она тяжело. Было видно, что спешила.

— Г-госпожа Рада...

— С Радой что-то случилось?

Они говорили так, чтобы посторонние их не слышались.

— Её похитили.

— ... Похитили?!

Не только Кенго, но и Анису была ошарашена.

Нет, чтобы кто-то похитил Раду...

— Прошлой ночью из спальни, — видя, что Кенго сомневается, Каеде пояснила.

— Из спальни?! Но ведь должна быть охрана.

Чтобы подобного не случилось, Раду всегда сопровождала охрана.

Служанки.

Десять человек, которые охраняют непосредственно членов королевской семьи и исполняют долг слуг, они бы никого не подпустили. Их называют десяткой Финиаса.

Каждая из них обладает силой командира батальона, и сильнейшей среди них была именно Каеде.

Они могли на равных потягаться с четырьмя известными генералами страны.

И эти женщины допустили то, что Раду похитили.

— Как всегда вчера в потолке скрывалась её охрана, но даже так её застигли врасплох. Она потеряла создание.

— Кто-то настолько сильный... Ещё и знал о том, что в потолке кто-то будет? А ключа от комнаты у него не было?

— Похоже что был. Скорее всего дубликат? Скрытно сделал...

— Что...

Кенго от удивления не знал, что сказать.

Выходило, что преступником был кто-то из замка?

— В эту комнату из-за барьера не войти так, чтобы никто не узнал, но похоже нарушитель и с этим что-то сделал.

— Погоди, погоди, погоди. А барьер Рада поставила? Это кто-то, кому по силам сломать её барьер.

— Возможно он заблаговременно воспользовался каким-то магическим предметом.

Возможность того, что это кто-то свой, только росла.

На лице Каеде было серьёзное беспокойство, когда она это говорила:

— Го Тодороки. Генерал армии ветра не появлялся с утра.

— Тодороки?!

— Это тот дядька, что хотел меня убить?..

— Не подтверждено, что он преступник, но высок шанс, что он как-то замешан. Но не это важно. Многие солдаты были отравлены ядом. Прошлым вечером Тодороки устроил банкет, и кто-то подмешал в напитки яд Касибам.

— ... Что?!

... Это ли не доказательство?

— Однако король и королева сейчас в Климинии. В такие моменты страной может править лишь госпожа Рада. И если ничего не сделать...

... Быть беде.

— Я хочу попросить вас. Помогите спасти госпожу Раду.

— Помочь?..

— Возможно Сирусиру сможет сказать, где она находится. Но обычные люди не смогут поговорить с ним. Поможете, госпожа Анису?

— Конечно же. Я обязательно помогу, — сразу же ответила Анису.

Понятно, вот зачем Анису.

Причина, почему нужна была девушка, очевидна.

Но...

— А я вообще нужен?

Он сам дал спокойный ответ.

— Какая от меня польза? Всё равно я не могу говорить с драконами, как и другие.

— А? Кенготти, ты что говоришь? Принцессу Раду похитили! Ты за неё не переживаешь?! — с осуждением сказала стоявшая рядом Анису.

Она понимала, что он хотел сказать.

... Понимала, и всё же.

— Конечно же нет. Я терпеть не могу женщин.

Да.

Да, он не переживал за Раду.

— Мне нужна сила господина Кенго, чтобы противостоять Тодороки. Сама я не уверена, что справлюсь.

— Ты меня переоцениваешь. У вас ведь ещё солдаты остались? Они куда полезнее меня.

— Неправда. Ведь...

Тут Каеде остановилась.

Должно быть потому что посмотрела на Кенго.

... Было бесполезно говорить ему хоть что-то.

— К тому же, госпожа Каеде. Будет лучше, если я не пойду. Дурная это примета, уверен, случится что-то нехорошее. Уж такой я человек.

— М... Хорошо. На этом всё. Прости, госпожа Анису, одолжите мне свою силу?

— Без проблем...

Анису кивнула в ответ Каеде и холодно посмотрела на Кенго.

Она тихо вздохнула...

— Кенготти, долго ты ещё собираешься убежать?

— Это я убегаю?

— Да. Ты же не ненавидишь женщин, верно?

— Ненавижу, — отведя глаза, Кенго сразу же ответил:

— Это всё отговорки. Правда - другая.

— Что ты хочешь сказать?

... Я ведь сдержан по отношению к другим людям?

... Я стараюсь не навредить другим своим уникальным навыком?

Именно это говорили.

Но Кенго был готов всё это опровергнуть.

— Всё это не так. Кенготти, ты просто боишься.

Но Анису сказала то, что Кенго услышать не ожидал.

— ... Что?

— Ты ведь просто боишься, Кенготти? Того, что из-за твоего уникального навыка тебя возненавидят. Ты сблизись с кем-то, и тебя возненавидят, ты боишься пораниться сам? Поэтому ты отдаляешься от людей с самого начала. Разве не так?

— Чушь.

— Не чушь. Хоть ты и сам не замечаешь. Ты просто трусишка, господин Кенго Юкисиро.

— Что?..

Под напором Анису Кенго покраснел.

Она попала в яблочко.

Где-то глубоко в душе он знал, что девушка права.

«Господин иногда странные вещи говорит. Вы весь сильнее всех себя и не понимаете».

Именно это ему говорили не так давно.

Может то, что он сам не замечал, на самом деле...

— ... Ты-то откуда это знаешь?

— Знаю, и всё. Я ведь охмурить могу. И могу понимать других людей.

— Не охмуряла ты меня!

— Ты больше чем кто-либо хочешь найти друзей, поэтому и такой трус!

— ... М!

Кенго потерял дар речи.

Анису была права абсолютно во всём.

— Я тоже была такой. Сдерживалась, вечно отступала, считала, что куда лучше, если я не буду доставлять никому хлопот.

— Да о чём ты?!

— Так мне было лишь хуже! Я думаю, что трусом быть неплохо. Но ведь не в такие же моменты. Если сбежишь сейчас, то всю жизнь будешь топтаться на месте, верно?

— Я и не собирался уходить.

... Будто ты что-то понимаешь.

Больше Анису ничего не говорила.

Она повернулась к Каеде и направилась к выходу.

— Идём, госпожа Каеде. Кенготти пусть остаётся.

— ... Да.

Каеде кивнула Кенго на прощание и вышла вслед за Анису.

Ошарашенный парень проводил их взглядом, после чего вернулся на своё место.

К нему подошла Сулако.

— Поругались? Ужас прямо, что-то случилось?

— ... Ничего. Обычное недоразумение.

Но видя Кенго таким, девушка лишь на миг засомневалась, после чего подозрительно улыбнулась.

— Чего? Я что-то не так сказал?

— Нет, просто врать не надо.

— Я и не вру.

— Врёшь. Ты никогда не мог посмотреть другим в глаза, когда врал. Особенно в тяжёлые времена.

— ... М!

Кенго и сам не замечал эту привычку.

— Кенго добрый, потому ты и не можешь сделать больно другим. Ты никогда не мог врать, смотря людям в глаза. Похоже ты и сам этого не замечал. Ты мне нравишься, так что я точно не ошибаюсь, — когда Сулако говорила это, её щёки запылали.

— А, ва-ва-ва. Всё не так, я не в том смысле, что ты мне нравишься!

П-ш-ш-ш, и она стала превращаться в желе.

... Опять что-то, чего я не знал.

И об этом знала Сулако, было не сложно представить, как она переживала за него.

Думая об этом, он подумал, как боялся того разговора.

— ... Одни беды.

Раздумывая об этом, он не смотрел в глаза Сулако и продолжал есть.

Кенго с самого начала не знал о своей травме.

Немного проблем, и женщины его недолюбливали, такой была его судьба в его понимании.

Он собирался в путешествие, но как представил, какие беды может принести его уникальный навык...

Женщины будут его ненавидеть, он не сможет поладить с товарищами.

«С тобой нас ждут одни несчастья», — так ему говорили.

Он просил совета в церкви.

Тогда его выслушала сестра Марис и дала ответ:

«Люди вроде тебя, приносящие беды другим, тоже существуют. Таким людям надо быть реалистами. Не причинять другим вреда, чтобы никто не возненавидел».

Это было тогда.

Кенго заметил травму внутри себя.

«Идём, госпожа Каеде. Кенготти пусть остаётся».

... Не пусть.

Так он думал.

Совсем не пусть.

Ведь даже у меня есть цель.

Я хочу путешествовать.

Нет, у меня есть причина, почему я должен отправиться в путешествие.

Когда он стал таким трусом?

Когда мать оставила его и ушла.

Возможно он был просто ей не нужен?

Он просто мешал Риине отправиться в путешествие?

Такой ответ хотелось услышать, так бы он смог двигаться дальше.

— Оставить ребёнка и уйти путешествовать... Ужасный родитель.

Бей, проклинай, а если нет, то что хочешь делай.

Хочешь, дружи, а не хочешь - и не надо.

Если Кенго встретит её, именно такие неопределённые чувства у него вырвутся наружу.

Ведь каким бы безответственным родителем она ни была, для Кенго она была важна.

Как же это неприятно, когда тебя бросают.

— Так где Сурусиру? - спросила Анису, выйдя из гостиницы.

— В спальне госпожи Рады. Госпожа Анису, стойте спокойно.

— Хм?

Каеде присела рядом с Анису.

После чего взяла её на руки как принцессу.

— Ч-чего, госпожа Каеде?!

— Отправляемся.

Держа Анису в руках, она помчалась в замок.

Прыжки были просто невероятными.

В длину около пятидесяти метров и ещё десять в высоту.

Она перемещалась не по земле, а перепрыгивая с одной крыши на другую, и направлялась в замок.

— Так нам никто не помешает.

— Н-ну это да. Но не слишком ли мы выделяемся?!

— Это экстренная ситуация.

Вот так разговаривая, они добрались до замка.

Не проходя через ворота, она поднималась прямо по стене и влетела в открытое окно.

В комнате были розовые обои, ковёр, кровать и много чего ещё, прямо девчачья комната в сцене из какой-то сказки.

Нет, это же другой мир, так что вполне всё соответствует.

В клетке в углу сидел Сирусиру размером со щенка.

Похоже это был его настоящий рост.

В его глазах ящера читалось беспокойство.

— Сирусиру, ты понимаешь мои слова?

— Кюи!

Словно ожидая Анису, он радостно взвизгнул.

— Похоже он тоже переживает за принцессу Раду. Возьмём его на улицу.

— Похоже я в вас не ошиблась.

Каеде подошла к клетке и открыла её.

Сирусиру выбрался из неё и тут же устремился к окну.

— А, погоди!

Анису и Каеде потянулись к нему, чтобы остановить, но Сирусиру выскочил наружу.

И тут.

Все его тело засветилось, и он увеличился в размерах.

Стал таким большим, что его можно было увидеть из города.

Сейчас он был величественным созданием из сказок и легенд.

Король среди монстров.

Хотя не точно.

Огромный Сирусиру летал, размахивая крыльями возле окна.

— Кю-и-и-и-и!

— Хочешь, чтобы мы полетели на тебе?

— Кю-и!

В ответ Анису он пискнул.

— Госпожа Каеде!

— Да!

Анису и Каеде выпрыгнули из окна прямо на спину Сирусиру.

Сейчас они видели, как солдаты внизу суетятся, глядя вверх.

Кто-то даже принялся готовить луки и стрелы.

— Простите за доставленные неприятности! Сирусиру, не будем больше устраивать панику, вперед!

Сирусиру начал подниматься.

— Похоже придётся потом всё объяснить людям из замка.

Тон Каеде совсем не изменился, но вот на лице была небольшая озадаченность.

— Ладно, Сирусиру, ты знаешь, где принцесса?

— Кю-и! - подтвердил Сирусиру и поднялся очень высоко над городом.

Ощущение было такое, будто на мотоцикле едешь по автомагистрали.

Нет, Анису на мотоциклах никогда не каталась, для неё это скорее была поездка на машине, когда всё тело обдувает ветром.

Тут как на мотоцикле баланс был не нужен, главное держаться за чешую.

-Ч-что-о-о-о-о-о?! - вопила Анису.

Перепуганную девушку держала Каеде, когда они пролетали над городом, всё-таки чувство было несравнимым.

— Похоже он отправился к госпоже Раде.

— Я знаю-у-у-у-у!

Боясь упасть, Анису крепко держалась за чешую Сирусиру.

Если идти через западные ворота, можно добраться до озера.

На берегу располагался заброшенный дом.

Вообще хозяин был, просто он уже много лет не возвращался и скорее всего был мёртв.

И всё же сегодня в доме были следы пребывания людей.

Там была связанная девушка в нижнем белье.

... Рада.

— ... М!

Извиваясь, она старалась кричать, но во рту у неё был кляп.

И сейчас на неё смотрели четверо мужчин.

— Мы и правда похитили принцессу... Всё ли будет хорошо? Слышал, она обладает просто невероятной магией.

— Верёвки, которыми она связана - особый магический инструмент. Она ограничивает ману жертвы. Так что не может она магией пользоваться. Да не дрожи ты. Сам же хотел что-то солидное сделать, а теперь страшно стало? Лидер банды.

— Ч-чего, не боюсь я! Я глава банды воров Фина, Фин Маккуга! Я даже с тобой справлюсь, если захочу, командующий армией ветра!

«Вот что значит босс! Крут!»

Одним из людей был Го Тодороки.

А ещё трое - преступники, которых схватил Кенго.

Этот заброшенный дом банда использовала как своё укрытие, им о нём рассказал Тодороки, когда они спросили, где спрятаться.

Фин и его парни согласились помочь Тодороки похитить принцессу.

В обмен на освобождение и безопасный побег.

— Что ж, принцесса Рада. До того, как всё закончится, осталось ещё немного времени. А пока...

Тодороки посмотрел на лежавшую на полу Раду и кончики его губ приподнялись.

После чего он потянулся руками к щекам девушки.

— Ах... Щёчки принцессы великолепны. Всегда хотелось потрогать... Как же я хотел их потрогать!

— ... М! М!

Когда к её щёкам притронулись, Рада начала дрожать.

Но из-за кляпа закричать она не могла.

— Я всегда вас любил. И всегда хотел быть как можно ближе к вам. Я хотел, чтобы вы были только моей принцессой.

... Го Тодороки.

В старшей школе он принимал участие в турнире по кендо, после стал полицейским, и был мастером задержаний.

— С тех пор, как я увлёкся мечом... Я стремился защищать людей и выбрал соответственную работу, и наша встреча возможно была предначертана судьбой. Я с самого детства мечтал стать рыцарем.

С малых лет Тодороки хотел быть рыцарем.

Зачем он взялся, потому что хотел походить на рыцаря, и работать в полиции он стал потому, что она ближе всех походила на то, чем занимались рыцари.

Почему же он мечтал о работе, которой не было?

Дело было во влиянии манги, которую он читал в детстве.

Там были крутые рыцари, которые рисковали собой, чтобы защитить других, и прекрасные

принцессы шли в комплекте.

Милая, красивая, невинная, серьёзная, умная, добрая, естественная, стильная, и, когда будут одни, нежная.

Именно о такой принцессе мечтал Тодороки... Именно её любви страстно желал.

Конечно же он был серьёзен, и в школе он не смог адаптироваться к реалиям мира.

Одноклассники его высмеивали, а девушки считали отвратительным... Вот так его мечта только укреплялась.

Веря в это, он следовал за принцессой.

... Да, она не такая, как современные женщины.

... Не такая, как те шлюхи, которые соблазняют только для того, чтобы выйти замуж.

... Ни одна из этих грязных тварей, настоящая женщина.

— Твоя улыбка исцеляет, позволяет пережить суровые тренировки, даёт надежду на завтра. Я хотел быть с тобой, потому и наплевал на жизнь авантюриста и вступил в армию.

Карьерный рост Тодороки был необычайно быстрым.

Его невероятно быстрый рост обуславливался тем, что у него ко всему прочему были отличные навыки владения мечом, и серьёзность в деле давала всем окружающим уверенность.

Отказавшись от пути авантюриста, Тодороки стал солдатом, а потом его прозвали демоническим мечником и доверили целую армию.

— Но ты изменилась! Это он... Пацан Юкисиро ввёл тебя в заблуждение, ты только о нём и думаешь! Ты же не станешь как те мерзкие женщины из мира, где я жил?!

— ... М!

Рада изо всех сил хотела опровергнуть его слова.

Кенго не такой, да и она тоже.

— Но я снисходителен. Если ты поймёшь, что была неправа, я признаю тебя, как настоящую женщину, настоящую принцессу. И тогда ты испытаешь настоящую любовь к настоящему рыцарю Тодороки. Замечательно, правда?

Несогласная Рада замотала головой.

— Похоже ты ещё не поняла. Ладно.

Рука Тодороки с щеки направилась к груди, а потом ещё ниже, он начал гладить бедро девушки.

— Если сама не понимаешь, я объясню всё твоему телу. Я ведь мужчина. Раз ты женщина, я сделаю так, чтобы ты поняла.

И тут.

... Бабах!

Что-то большое и тяжёлое ударилось о землю.

Наблюдавшие за Тодороки Фин с парнями переглянулись и направились на улицу.

И тут даже в домике можно было услышать их удивлённые голоса:

— Ч... Что?! Д-дракон?!

Поняв, что происходит, Тодороки убрал руки от Рады.

Этот шум означал то, что приземлился дракон.

А раз прибыл дракон... То и те, кто были вместе с ним.

Тодороки взял меч, лежавший в углу комнаты.

— Вои и прибыли злодеи, решившие украсть мою принцессу.

На улице был огромный серебряный дракон и два человека у него на спине.

Сейчас банде Фина противостояли горничная с мечом и тёмная эльфийка-лучница.

Женщина в форме горничной, Каеде направляясь к Фину и его парням, сказала:

— Что ж... Вернёте мне госпожу Радугу?

<http://tl.rulate.ru/book/90596/2911299>