

С самого рождения у Кенго не было отца.

Его вроде как съел злой дракон.

Так ему сказала его мать Риина, когда впервые взяла его с собой в путешествие.

Риина Юкисиро.

Мать Кенго, известная среди авантюристов как опасная мечница, прозванная богиней смерти.

— Понял? Путешествия опасны. Неизвестно, что может случиться. Поэтому и надо стать сильнее, — показывая свои клыки, говорила Риина.

— А почему надо становиться авантюристом?

— Ну, авантюристы ходят в путешествия.

— А почему надо ходить в путешествия?

— Почему?.. Не знаю, потому что ты авантюрист! — так Риина закончила разговор.

Когда Кенго что-то интересовало, он спрашивал, но получал «не знаю».

И всё же Риина была настоящей спартанкой.

Она обучала его и бросала в самое логово монстров, и это было нормальной, повседневной жизнью, он столько раз был на волоске от смерти.

— ... Одни беды.

Именно из-за обучения Риины появилась любимая присказка Кенго.

Именно благодаря матери Кенго рос, как авантюрист.

Уже в десять лет он обходил некоторых взрослых.

Когда Риины не стало, ему пришлось ходить на задания одному... Тогда мальчику исполнилось одиннадцать.

В гостинице, где они вместе жили, она оставила письмо.

— Прости, но у мамы дела. Постарайся.

И только.

— Нет... Это слишком. Растила как хотела, а потом просто исчезла.

Его бесила безответственность матери, которая просто исчезла из-за каких-то дел, Кенго скомкал письмо и выкинул его в ведро.

Отец был таким же безответственным. Ведь он должен был помогать растить своего ребёнка.

А он умер ещё до его рождения...

Но вместе с этим он подумал и о другом.

Может Риина всегда хотела путешествовать?

А я был бесполезен, ведь просто путался под ногами?

Когда Риины не стало, Кенго стал авантюристом.

Если будет путешествовать и выполнять задания, сможет познакомиться с разными людьми.

И с женщинами тоже.

Но тут как раз в дело вступил его неприятный уникальный навык.

Женщины его ненавидели и обходили стороной, а мужчины завидовали и не переносили.

Отношения с женщинами приносили только новые ссоры.

Чем больше он общался с людьми, тем сильнее его ненавидели.

В детстве это ещё можно было простить, но с годами это начали приравнять к злодеяниям, вот такой проклятый навык.

... Почему я родился с таким навыком?

Кенго потерял уверенность и постепенно начал отдаляться от женщин.

Словно по велению судьбы он погрузил парня в одиночество.

Вот так он и жил, жизнью авантюриста, у которого были сложности с противоположным полом.

\*\*\*

— В общем я решила найти способ вернуться в свой мир!

Гостиница, столовая.

Анису величественно огласила свои намерения за завтраком.

— Хм, ну удачи, — ответил Кенго без энтузиазма.

И словно ему было совсем на неё наплевать, продолжил есть.

— Тебе что, совсем не интересно. Вообще не волнует. Мог хоть немного проявить ко мне интерес.

— Просто не интересно и всё. Я вроде говорил общаться только по делу.

— Ты же видел меня голой? Так что не грубовато ли это, после того, что было.

— Да я не о том... И вообще, ты сама говорила! Это была случайность!

Вот такой разговор между ними можно было услышать.

После чего позади можно было услышать звук бьющихся тарелок.

Там была официантка, прибирающаяся за столом, Сулако.

— К-Ке-Кенго. Т-ты видел госпожу Анису голой...

— Погоди, Сулако. Ты же знаешь о моём навыке. Мы случайно встретилась...

— С-случайно встретились голыми?! Т-то есть вы того... Ха-у-у-у-у!

Щёки Сулако покраснели.

И в этот момент.

Тело Сулако размякло и превратилось в голубоватое желе, растёкшееся по полу.

Происшествие. Внезапная трагедия.

Бодрая девушка обратилась в синюю лужу.

— ... Кья-а-а-а-а! Убийство?! П-п-почему?! Почему Сулако превратилась в лужицу?!

— Успокойся, Анису. Это нормальное явление. Ты же знаешь, что она наполовину тина, а наполовину человек?

— А? Тина?

— В-верно. Прости, госпожа Анису. Удивила я тебя, — расплзаясь, ответила Сулако в форме желе.

— Стоит мне проявить небрежность, и я становлюсь вот такой, чаще всего это происходит, когда я смущаюсь... У-у-у. Н-но всё хорошо, я и так могу тарелки убирать.

Сулако начала собирать осколки тарелок в свою желейную форму.

После чего осколки с шипящим звуком испарялись.

— Я могу растворять предметы жидкостями организма. В человеческой форме у меня это по нормальному не получается, я использую это, чтобы тарелки отмыть.

— То есть если я разозлю Сулако, стоит опасаться, что она меня растворит.

— Нет, с человеческим телом проделать такое сложно... Проще задушить.

— И не отрицаешь, и метод пострашнее ищешь...

— В-в общем надо вернуться в обычную форму, — сказав это, она собралась вновь превращаться в человека.

— А, глупая...

Кенго тут же подался вперёд.

Он прикрыл Сулако, чтобы никто не увидел её.

И тут.

Прямо под ним оказалась абсолютно голая Сулако в человеческой форме.

Девушка была низкорослой и с детским личиком, но отлично сложена.

Две упругие груди. Аппетитные изгибы бёдер.

При виде такого сложно отвести взгляд...

Но Кенго тут же повернулся к потолку, лишь бы не смотреть на неё.

К подобным ситуациям он уже привык.

Кенго каждый день тренировался, чтобы не навредить Сулако и случайно не увидеть её голой.

И его острое зрение было направленно именно на... Это!

— Кья-а-а-а-а-а-а-а! Н-не смотри!

Сулако снова стала желе.

И это самое желе набросилась на лицо Кенго, перекрыв ему нос и рот.

— Блб, блб... Бхо-о-о-о!

— Не смотри, не смотри, не смотри-и-и-и-и!

— Бхобоэ, бхобхо!

— А-а-а, Кенготти?! У-успокойся, Сулако! Кенготти так умрёт.

Раздался «ах».

И извивающееся желе остановилось.

Похоже услышав голос Анису, Сулако в форме желе отцепилась от Кенго.

— А, ну, это, я. П-п-прости-и-и-и-и-и!

Она погрузила на себя свою разбросанную по полу одежду и вылетела из столовой.

— Пхо... Пхо...

Ещё какое-то время Кенго тяжело дышал, но после глубоких вдохов и выходов восстановил дыхание и вернулся на своё место.

— Понятно... Вот как душисть она может.

— Я не смотрел. Я сам отвёл взгляд, когда прикрывал её. Уж этот навык я отточил... Это всё я виноват.

— Кенготти, чего ты себя накручиваешь? Даже при том, что ты не смотришь, тебе всё равно достаётся, так почему бы не попробовать?

— Я знаю, что лучше себе не делаю, и всё же не могу посмотреть.

И тут.

— Весёленькое утро задалось, Кенго, — рядом с Анису сидел знакомый, серьёзный и бритый мужчина.

— Господин Цезарь, откуда вы здесь?

Глава гильдии авантюристов Цезарь.

— Рад, что ты меня уже запомнила. Я иногда захожу сюда поесть. Тут дёшево и вкусно. Если жить и питаться здесь, то можно стать таким же сильным, как Кенго.

— Хм? Кенго здесь вырос?

— ... В основном прямо в этой гостинице, дома-то у него нет.

— Прямо здесь? Дома нет?

— Мои родители были авантюристами. С детства кроме этого города, я путешествовал по всему свету.

— Ого. А сейчас родители где?

Услышав этот вопрос, Кенго совсем погрузился.

— А, прости. Не стоило спрашивать?

— Нет, ничего. Отец умер, когда я только родился. А мать оставила меня и отправилась в путешествие.

— А... Это, прости.

— Он умер ещё до моего рождения, я его совсем не помню, потому и не переживаю. И ты тоже не переживай.

— К тому же он не за отца переживает. А за мать. Да? Мать оставила его, а сама отправилась в путешествие, вот почему он такой вредный.

— ... Опять ты лезешь не в своё дело, Цезарь. И не вредный я. Уже пять лет прошло, нет у меня причин злиться.

— Пять лет?! - вскрикнула удивлённая Анису.

В это мире родитель-авантюрист, бросающий своего ребёнка на много дней, не является чем-то необычным, но в мире, откуда прибыли перерождённые, такого не было, для них это было непостижимо.

И всё же было странно то, что родитель не вернулся.

Цезарь продолжал:

Риана Юкисиро. Знаменитая авантюристка, которую все знали в этой стране. Она жила приключениями. Очень сильная женщина. Как-то раз попробовал её соблазнить, так она меня чуть не убила.

— Господин Цезарь, вы бабник? А... Бабник, в смысле ветреный и клеитесь ко всем девушкам подряд.

— Не то, чтобы ветреный, но клеюсь точно. Анису, ну что? Сходим на свидание?

— Хм, мне более суровые нравятся. Вот отрастите бороду, тогда и приходите.

— Понял. Тогда этим до нашей новой встречи и займусь.

С этими словами Цезарь приятно улыбнулся, а Кенго недовольно нахмурился.

— Хватит бесполезных разговоров. Может лучше скажешь, зачем сел рядом?

— Ой, и точно. Раз пришёл поесть, решил отдать. Вот сегодняшнее задание. Довольно неплохие.

Цезарь вытащил из нагрудного кармана два листа бумаги и передал Кенго.

— Восемь штук шерсти кобальта и десять камомель. И правда неплохое задание. Спасибо.

— Что это? Цель сегодняшнего путешествия? Ты идёшь, Кенготти?

— Ты тоже идёшь. Сегодня второй день твоего обучения.

\*\*\*

А тем временем, пока Кенго и остальные ели.

Следивший за ними во время еды мужчина покинул гостиницу.

И стоило ему выйти, как к мужчине подошла женщина в платье, которая похоже только его и ждала.

— Сестра Марис. Похоже они собрались на задание. Думаю, они пойдут в лес.

Выслушав доклад, женщина кивнула, её лицо оставалось таким же невозмутимым.

— Вот как. Тогда следуй за ними. Тебя могут попробовать сбросить, так что не дай себя обнаружить.

— Положитесь на меня.

Мужчина снова направился за Кенго и остальными.

Смотря ему вслед женщина по имени Марис молилась:

— Будь осторожен. Да благословит тебя госпожа Руг.

\*\*\*

Они вышли из гостиницы и направились к южным воротам, по пути встретив хозяйку магазина.

— Ах, Анису! На первое задание идёшь?

— Да, я буду стараться!

— Погоди-ка. Вы же только вчера немного в магазине поговорить успели. Когда так поладили?

— Ну, когда одежду покупала, мы с ней как следует поболтали, и я её охмурила.

— А, опять этот навык. Больше проклятье напоминает.

— Кому говорю: ничего подобного. Грубо это, знаешь ли. Кто такие гяру, по-твоему?

— Тёмные эльфы, живущие в том мире?

— Да нет же!

Ну, это было лишь предположение Кенго.

Девушка похоже и правда не была тёмным эльфом.

А называл он её так только для того, чтобы подразнить, должно быть дело было в желании близкого контакта, которое он сам не понял, как появилось.

Осознав это, Кенго испугался.

Неужели он и сам попал под действие этого охмурения?

Он рассказал о своём навыке, о котором не любил распространяться...

Нет, нельзя, Кенго пытался привести себя в чувства.

— Точно! Никакой ты не тёмный эльф!

— А? Чего так внезапно? Я ведь об этом и говорила.

Вот так болтая, они шли к южным воротам, где им отсалютовала городская стража.

Именно они окружили Анису два дня назад, когда она пришла в город.

— Дяди, удачи вам на работе.

— Да! Девчушка, будь осторожна!

Уже говорили о том, что Анису не злобный тёмный эльф, так то отношение к ней кардинально изменилось.

Они тоже были под воздействием «охмурения».

И тут.

— Что такое, Кенготти? – спросила Анису внезапно остановившегося Кенго.

— Чувствую чей-то взгляд.

— Не стражников?

— Нет...

Кенго осмотрелся вокруг.

Кроме них никого больше не было, и всё же...

— Показалось?

— А может просто кто-то ревнует, что я так сдружилась со стражей? И теперь заигрывать пытается.

— Нет, — сразу же опровергнув, Кенго снова зашагал.

\*\*\*

Цель Кенго находилась в десяти минутах ходьбы от города, в лесу Сёхотекки.

Там водились кобальты и росли камомели.

Надо было собрать два вида вещей по полученному заданию.

Войдя в лес, Анису начала осматриваться по сторонам, проверяя что-то.

— А? Я здесь оказалась, когда впервые попала сюда.

— Ага, ты здесь переродилась, верно?

Многие из перерождённых в этой стране с давних пор приходили из этого самого леса.

Особой причины не было, но в основном они появляются недалеко от крупных городов в лесу, горах или на берегу реки, и девушка не была исключением.

Стоило им войти в лес, их сразу заприметили осторожные животные и монстры.

— Кобальтов много глубоко в лесу. Цветы камомели будут по дороге. Будем искать, — сказав это, он направился в лес, и в траве возле дороги они увидели один выделяющийся белый цветок.

— Это камомель. Запомни. Это ингредиент лекарства.

— Красивый цветочек. Но, Кенготти, разве в задании надо запоминать названия растений или врагов, которых надо поймать?

— Обычно в путешествиях надо искать травы, цветы или особые минералы, набрать особую воду, и для этого надо много всего знать. И конечно же надо быть в курсе мест обитания монстров.

— Что-то как-то непросто это.

Кенго проигнорировал недовольство Анису и пошёл дальше.

— В первую очередь важно узнать, где живут монстры. Здесь обитают кобальты, орки и другие слабые монстры. Но среди них встречаются настоящие монстры, претерпевшие уникальные изменения. Так что надо оставаться начеку.

Вот так он объяснял, продолжая идти и осматриваясь по сторонам.

— А, нашла! У меня прямо глаз-алмаз, да?

— Похож, но не тот. Касибал - ядовитое растение. Оно вкусное, но ребёнок, съев его, может умереть.

— Ухе! Они же похожи, как их отличать?

— Проверять, а потом, когда вернёмся в город, мы обратим их в деньги.

Они ещё трижды повторили это.

— ... Погоди.

Кенго остановился и начал осматриваться по сторонам.

Он ощущал жажду убийства, направленную на них.

А ещё запах животных.

— Что такое? Кенготти, ты какой-то серьёзный стал. А, в туалет захотелось?..

— Нет! И я не терплю, когда мне в туалет надо!

Кенго внезапно заговорил громко, превратив это всё в комедийный диалог, когда из кустов появились те, кто вызывал опасения парня.

Монстры с белой шерстью, ходящие на двух лапах и похожие на волков.

В лапах у них были мечи и щиты, прямо как у авантюристов.

Они их где-то нашли или отобрали у плутовавших авантюристов.

Всего их было трое, и сейчас они пытались окружить людей.

— Это кобальты, и именно о них я тебе пытался сказать.

— А, это!..

Выражение на лице Анису изменилось с беззаботного на серьёзное, отступив на полшага, она была удивлена.

Но всё же они появились вовремя.

По заданию как раз была нужна шерсть кобальтов.

— Стоило появиться монстрам, и ты стала серьёзной. Готова? Вчера на тебя уже нападали, но тут никогда не ясно, когда придёт опасность. Так что смотри по сторонам...

— Какие милые собачки! Ну же, подойдите!

— Стоять!

Анису не взяла в руки лук, а наоборот приманивала их, вот Кенго и накричал на неё в той же комедийной манере.

— Ты чего, Кенготти? Ревнуешь, что ли?

— Не ревную! К кому тут ревновать, это же монстры!

— А? Так ведь они не страшные. Собачки с мечиками ходят, милота, а какие зубки. Такие напряжённые, и глазки бегают.

— Не-не-не, смотри внимательно и делай выводы. Мечи им чтобы тебя убить, а клыки им, чтобы тебя сожрать. А глаза их добычу высматривают! Ничего миленького!

— Да нормально всё, — сказав это, Анису не беря в руки лук, стала подходить к кобальтам.

— Кому говорю, стой... - Кенго хотел её спасти, но...

— У-р-р-р-р-р!

Стоило Анису подойти, кобальт даже не направил на неё меч, а вытянул морду и мило заурчал.

— Вот так, хороший, хороший.

Анису поглаживала его мордочке.

— А? - только и выдал ничего не понимающий Кенго.

— М-м.

— Ну вот, я же говорила. Не хотят они нас убивать. Ты слишком переживаешь.

— Н-нет. погоди. Может они специально хотели, чтобы ты бдительность утратила. К тому же двое оставшихся всё ещё хотят тебя убить...

— Да нет же, Кенготти. Это всё ты их пугаешь. Грубо, знаешь ли. Я бы тоже отреагировала, если бы кто-то испытывал ко мне агрессию.

И тут Кенго заметил.

Оставшиеся кобальты не были агрессивны по отношению к Анису.

Вся их неприязнь была направлена на парня.

Неужели и их охмурила?

Удобный навык, чтобы склонять монстров на свою сторону.

И всё же удивительно.

— А твоё «охмурение» на людях такое же эффективное? На монстрах-то оно очень действенное, да?

— Ну. Может просто монстры дружелюбнее?

— Монстры дружелюбнее?.. - с глупым выражением переспросил парень.

Всё-таки это были нападающие на людей монстры.

Сложно поверить, что они могут поладить с людьми.

— Они же на собак и кошек похожи, верно? Они преданные и уж точно не плохие. А вот люди другие, они осмотнительные и способны на жестокость.

— Нет, это правда, что животные по сравнению с людьми куда честнее...

— Конечно монстры будут показывать враждебность по отношению к людям, которые хотят на них напасть.

— Если ты так говоришь... - Кенго принял точку зрения Анису.

Монстры защищались, а люди охотились за их шкурами, выполняя задания и зарабатывая.

Конечно они ненавидят людей, и относятся очень осторожно.

— Хотя могут напасть на людей, если кушать хочется.

— Так они опасны? И нам шерсть нужна. Как им надо есть, когда они проголодаются, так и нам нужна шерсть для выполнения задания. Поэтому придётся их убить.

— Но ведь это опасно... Кенготти, зачем тебе это?

— Потому что я авантюрист! Я должен сражаться с монстрами!

Для жителей этого мира это привычная точка зрения, и перерождённые с ней соглашались.

И подобные слова Кенго говорили впервые.

— Но зачем сражаться без причины? Эй, эй, кобики, нам восемь клочков шерсти нужно, поделитесь?

Кобальты начали гавкать, после чего двое вновь растворились в кустах.

— Что? Сбежали?

— Да подожди ты. Мы договорились. Да, кобик?

— Ав-ав! - подтверждая, кобальт гавкнул.

— Правда?

Он всё ещё сомневался, но кобальт был и правда добр к Анису.

Вскоре в кустах опять послышалось шуршание, это вернулись кобальты.

В лапах у них была шерсть.

Они отдали её Анису.

— Раз, два, три... Восемь. Спасибо!

— Ав-ав!

— Погоди, это же странно. Почему кобальты, не говоря по-человечески, понимают нас?

— Даже если ты не можешь говорить, но взаимопонимания достичь можешь. С помощью

чувств.

— А где кобальты шерсть достали? – спросил Кенго, и один из кобальтов упал на землю и лежал там неподвижно.

Другой подошёл к нему и изобразил, как он срезает шерсть мечом.

— А, вот как. Похоже с мёртвых товарищей срезали.

— И зачем им это?!

— Потому что нам надо было, разве нет? Они оставляют её как приманку, когда убегают, если на них авантюристы нападают из-за шерсти. Так что, это задание мы, считай, выполнили? – с гордостью выставив грудь, сказала Анису.

И правда, они достали то, о чём просил Цезарь.

Задание завершено.

И всё же.

— Чего такой недовольный? Что тебя не устраивает?

— Всё устраивает, просто кое-чего не понимаю. Нет, задание выполнено, ты права. Просто мы даже с кобальтами не сразились...

— Я же говорила, что проще решить всё миром. И они так думают, потому и дали нам шерсть, верно?

«Гр-гр!» — пролаяли кобальты.

— Да я не о том, просто как же подготовка? Это ведь надо было для того, чтобы ты убила монстров и тренировалась. Тебе ведь надо стать сильнее.

— Да я тут подумала, мне же не обязательно авантюристкой становится. Я и в ателье работать могу, или в парикмахерской, а может маникюрный салон открыть. Вдруг преуспею.

— Не знаю, что всё это такое... Но ты же сама говорила, что хочешь найти способ вернуться домой?

— ... Ну да, но я слабая, так что будет непросто. Ещё и вчера на меня напали.

— Вот именно.

— У-о-о-о-о-о!

И тут кобальты завыли и начали хвататься за мечи.

— ... Ч-что?

После чего они устроили спектакль, будто один нападает на другого.

— А, понятно. То есть тренироваться предлагаете.

— Ур-ур.

В ответ Анису кобальт кивнул.

— Так это решить можно? Или уровень не поднять, никого не убив? Типа в Dragon Quest.

— Да нет, можно тренироваться, никого не убивая... Но кобальты серьёзно предлагают помочь?

— Гру-у-у-у-у-у! – кобальт завыл на полном серьёзе, говоря, что он согласен.

Похоже и правда.

Да уж, тот ещё бардак...

— Эх, ну и ладно. Делай что хочешь!

— Ура! Тогда давайте драться, кобики.

Кенго дал согласие, и Анису и кобальты радостно схватились за лук и мечи.

В-ш-ш-ш.

И тут из кустов начало доноситься какое-то шуршание.

Кенго, Анису и кобальты сразу же посмотрели туда: оттуда вышел зелёнокожий здоровяк со свиной физиономией.

В руке у него было топор. Это был орк.

Кенго сжал кулаки, готовясь к бою.

Однако.

— И правда ты, сестрёнка!

Приглядывая за Кенго, орк дружески заговорил с Анису.

— Ты же та свинка!

— Здравствуй. Два дня не виделись, сестрёнка!

— Кенго, знакомься. Это свинка, которая меня в город отвела.

— Думаю, я всё понимаю... – обессиленно ответил Кенго.

— Я услышал твой голос решил подойти. Я слышал ваш разговор, можно присоединиться? Никогда не было возможности сразиться с человеком не насмерть, хочу попробовать.

— Я не против, а вы, кобики? И ты что скажешь, Кенготти?

— Гр-гр-гр (Согласны)!

— Ай, да делай что хочешь...

Причин отказывать не было, так что Кенго просто согласно кивнул, без каких-либо дополнительных объяснений.

\*\*\*

Специальная тренировка: Анису против смешанной команды орка и трёх кобальтов.

Место: квадрат диагональю в один крент (чуть меньше одного километра в мире, откуда появились перерождённые).

Пробираясь через деревья, Анису обернулась и посмотрела на преследователей, приготовив лук.

Врагов было много.

Она остановилась и ждала возможность атаковать.

Девушка выстрелила в ногу ближайшего кобальта.

У него был щит.

Поэтому она целилась в ту часть, которую было тяжело защитить.

Каменный наконечник стрелы поразил ногу, и кобальт упал, потеряв возможность сражаться.

Вместе с ним он поднял лапы вверх, показывая, что сдаётся.

... Остались ещё трое.

И всё же девушку всё ещё окружали два кобальта и орк.

Даже если она поразит одного, с атаками оставшихся двоих она сладить не сможет.

Поэтому Анису убрала лук и потянулась в сумку с вещами на талии.

Она достала маленькую бутылку, открыла и разлила содержимое вокруг.

Орк и кобальты заткнули носы и начали отходить.

— С-сестрёнка, что это?!

— Гр, гр, гхо (дышать нечем)...

— Духи. Просто подумала, что у вас носы чувствительные!

Анису убрала бутылочку назад в сумку и ответила.

Это косметика, которую она вчера купила вместе с Кенго, когда гуляла по городу.

После чего девушка сразу выстрелила кобальту в ногу.

Потом собрала ману и выпустила в последнего кобальта магическую стрелу.

Он выставил щит, но не мог противостоять магической стреле, поэтому отлетел к дереву.

Ещё двое кобальтов подняли руки кверху, показывая, что сдаются.

— Отлично, осталась только свинка!

... Ведь неплохо.

Подумал Кенго.

Использовала духи, чтобы выбраться из затруднительного положения, но и магию со стрелами она грамотно использовала.

Чтобы стрелять из обычного лука, нужно время на подготовку, стрелять быстро не получится.

И враг не будет благосклонен.

Но если ещё добавить сюда магию, то можно выстрелить дважды, не потеряв во времени.

Но больше всего привлекали её стрелы.

Неизвестно, замечала ли она это, но перед выстрелом Анису собирала в них ману, усиливая и ускоряя стрелы.

Научиться использовать ману для усиления может любой, но так грамотно её использующих людей очень мало.

Девушка очень виртуозно могла манипулировать маной.

Пока Кенго восхищался ей, к Анису начал приближаться орк.

И она тут же выстрелила.

Как и в случае с кобальтами Анису целилась в ногу.

Но орк предвидел это и сразу же подался вправо.

Однако в этот момент...

Стрела Анису изменила направление и последовала за орком.

... Что?!

Кенго был ошарашен.

Под воздействием маны стрела меняла направление.

На такое были способны лишь настоящие мастера.

И тут Кенго понял ошибку в своих суждениях.

... Точно, тут дело не в манипуляциях.

Сама мана была к ней благосклонна.

Это возможно благодаря особому навыку.

... «Охмурила», что ли?

Уникальный навык Анису был ещё мощнее, чем Кенго мог себе представить.

\*\*\*

Тренировочный бой закончила.

Анису исцеляла раненых кобальтов.

Лечила раны, которые сама же и нанесла.

— Так, пёсик, сиди спокойно!

— Гр, гр, гр!

... Да уж, бой только закончился, а Анису уже лечение использует.

А ведь она только вчера магией овладела.

И ведь вчера она всего дважды смогла использовать магическую стрелу, из-за чего чуть не потеряла создание.

И теперь так сильно подросла всего за день.

... Просто жуткая скорость развития.

Восхищаясь девушкой, Кенго убедился, что Анису закончила лечение, после чего бросил ей полотенце.

Оно попало на плечо, и Анису повернулась к парню.

— Вытрись. А то простудишься.

— Ах, волнуешься за меня.

Полотенцем она вытерла пот с лица.

— Ну и как моё сражение? Божественно?

— Смогла проявить находчивость, использовав свои вещи. Не показывала своих слабостей. Талантливо использовала ману. Прямо превосходная перерождённая. Есть чем гордиться.

— Правда?! - лицо Анису сияло.

— А зачем мне врать?

Кенго был искренен.

Он обучал многих перерождённых, и это была не понятная сила, как например у мастеров боевых искусств, а питалась от необычного и многогранного уникального навыка «охмурение».

— Хотя по внешнему виду и манере речи признаков интеллекта я не замечаю... Смотрю на тебя и диву даюсь.

— Чего, в курсе, что это офигеть как грубо. А это. С друзьями я много чатилась через мобилку. Отсюда и находчивость?

— Чатилась? Это тренировка такая?

— Приспособление для чата. Общалась символами через телефон, печатала. Я знаешь, как быстро приспосабливаюсь. Прочитать и не ответить было нельзя.

— Не очень понимаю, но в нашем мире такие тренировки тоже есть.

— Да это не тренировка, но так засядешь, и писец потом стрёмно становится, столько времени прошло.

Похоже в мире перерождённых были приспособления для улучшения владения словами.

Кенго не знал, что такое «стрёмно», но слово было окутано какой-то мистикой.

Может как-то связано с магией.

— Ну мы тут и побесились, хотя другие монстры не появились. Я всё переживала, вдруг кто выпрыгнет в процессе.

— Мы бы тебя в обиду не дали, — сказал орк, стоявший рядом с Кенго.

— К тому же в лесу не так много монстров, которые с радостью полезут в бой. Они сражаются, когда на них авантюристы нападают или есть нечего, а так подобное редко случается. Они скорее просто сбежали.

— А? Но ведь при нашей первой встрече ты хотел на меня напасть.

— А тогда я подумал, что ты «порубака».

— Кенготти, что за «порубака»?

— Тоже не знаю, — дал ответ парень.

— Но орк правду говорит, монстры в лесу тихие. Поэтому осторожные и к людям обычно подходить не хотят, — осмотревшись по сторонам, сказал парень, улыбнувшись и вспоминая все удивительные вещи, что произошли с Анису.

Неподалёку отдыхали раненые кобальты.

— После войны людей и монстров так и было. Когда-то давно мы только и делали, что на поселения людей нападали.

— Война людей и монстров?

— Сотню лет назад люди и монстры воевали. Был один демон, подстрекал монстров избавить мир от людей. Были несогласные с демонами монстры, им промыли мозги и сделали рабами. Тут и там конфликты вспыхивали.

— Ого, вот что было.

— Но я тогда ещё не родился, так что только истории и слышал.

— Кенготти, а история эта известная? - спросила Анису у Кенго.

— О ней все люди знают. И книг о ней много написано.

Хоть это случилось и не так давно, но замешан был весь мир, так что это оказало очень сильное влияние на всех.

— Людей тогда много погибло. Мы не хотели, чтобы это повторилось, потому страны начали совместно укрепляться. Все слушались героя, победившего повелителя демонов и закончившего войну... Перерождённого по имени Рик.

— А? Так войну закончил перерождённый?

— Да. Поэтому вас защищают и ценят. Ну, он уже давно умер.

— Хм. Ну, главное, что сейчас мирно.

— Это как посмотреть.

Ответ Кенго озадачил.

— Везде по-разному. Сменилось время, когда люди воевали с монстрами, и теперь воюют между собой. Все хотят быть сильнее остальных. Ещё разнятся образ мысли и ценности. Возникают гражданские войны, — продолжал Кенго.

— Угрозы монстров нет, так что кто-то решил нападать на другие страны, крупные государства идут воевать, если более мелкие не желают подчиниться им. Много что становится причиной войны.

— Какой-то бестолковый рассказ.

— Конечно в таких странах и монстры и люди просто одержимы сражениями. А у нас здесь монстры слабые, и королевство не горит желанием начинать войну.

— Понятно. То есть в этой стране монстрам жить легко, — сказала Анису, и орк согласно закивал.

— Так и есть. В соседней стране Наарукесте король так и ведёт всех к внутреннему конфликту, вкладывается в то, чтобы перебить всех монстров. Здесь такого нет, жить куда проще.

— Мирная страна, значит? Это хорошо.

Но услышав Анису, Кенго покачал головой:

— У нас маленькая страна и людей мало. После войны с монстрами если бы мы не усилили нашу армию, то в случае войны, нас бы просто раздавили, а ты говоришь, что у нас мирная маленькая страна.

— Но ведь она мирная, и все такие дружные. А это очень важно, когда все ладят между собой. Ничего важнее и нет.

— Вот уж вряд ли. Думаешь, что самое главное хорошо относиться друг к другу?

— Ага. Благодаря этому столько проблем бы удалось избежать.

Анису совсем не сомневалась, когда говорила это, так что Кенго уставился на неё.

Она ответила уверенно и быстро.

Девушка ни капли в этом не сомневалась.

Она правда считала, что так можно решить большинство проблем.

Это слишком уж оптимистичный и примитивный образ мышления.

Даже скорее можно было сказать «глупый».

Хотя в её образе мыслей ничего дурного не было.

— К тому же, Кенготти, тебе же нравится Хадзимарино?

— Я там просто вырос. К тому же я не боюсь.

— Не боишься? Чего?

Кенго ляпнул лишнего, потому Анису и переспросила, так что он виновато начал отводить взгляд в сторону.

— ... Н-нет, ничего.

— Что-то не похоже. Что ты хотел сказать?

— Ничего!

... И чего я говорю ей то, чего не обязан.

Кенго поднялся с земли и отряхнулся.

— Достаточно отдохнули. Пора дальше камомель собирать. Дело надо доделать.

— А, давай ещё отдохнём. Мы же ещё не договорили.

— И не договорим! Ну же, пошли! - сказав это, Кенго потащил за собой Анису.

— А-а, погоди, Кенготти!

\*\*\*

Они нашли нужное количество камомелей, и когда Кенго закончил рассказывать о подземельях, небо окрасилось в оранжевый цвет.

Анису и Кенго покинули лес, провожаемые орком и кобальтами.

— Сестрёнка, береги себя! Если будешь в лесу, зови!

«У-о-о-о-о-о (прощальный вой)!»

— Ага, и вы тоже, остерегайтесь авантюристов!

Выйдя из леса, они направились в город Хадзимарино.

— М-м. Сколько всего сегодня случилось. Кто бы мог подумать, что монстры такие дружелюбные, — говорила улыбающаяся Анису, держа шерсть кобальтов.

— Это я говорить должен. Больше всех именно я удивился.

— Ну, задание мы выполнили и теперь получим награду, да? А ещё я тренировалась в бою с монстрами и много всего про лес узнала. Отлично же я справилась?

— Я и говорю.

Кенго говорил ровно о том же самом.

Сегодня они выполнили всё, что собирались.

Благодаря «охмурению» получилось взять под контроль монстров и без каких-либо сложностей достичь целей...

— Но как же мне повезло. Смогла подружиться с хорошими монстриками. А ещё отличного наставника нашла.

— Наставника?

— Тебя, Кенготти.

— А? Я? Наставник?

И правда, именно Кенго учил Анису как жить в этом мире.

Но наставником он точно становиться не собирался.

— Хватит шутить. Я просто выполняю свою работу.

— Работу или нет, ты мне много всего рассказываешь, а ещё вчера меня спас.

— Ну, это да... У тому же, когда это закончится, я тебя больше ничему учить не буду. Разве такое можно назвать отношениями учителя и ученика?

Услышав это, удивлённая Анису остановилась:

— А? А ты разве не говорил, что будешь и дальше помогать мне, когда твоя работа гида закончится?

— Не говорил! Когда вообще такое было?

— Серьёзно? Ты что, такой бессердечный, что сможешь спокойно жить, не зная, где твоя милая ученица и что с ней?

— Говорю же: ты мне не ученица, а я тебе не учитель!

Выдумки Анису вывели Кенго из себя.

Блин, вот действительно себе на уме.

Кенго был ошарашен таким, но явной неприязни не испытывал.

Скорее принимал это за милую шалость глупой ученицы.

И поэтому даже был немного рад.

— Э, а-а-а-а! Опять ты на мне это использовала! - мотая головой закричал Кенго.

— Ты чего?! Это слэм?! Как на концерте?! В курсе как напугал?

Кенго был готов.

Он жил, стараясь не попасть под дурное влияние таких, как Анису. Поэтому старался изо всех сил.

— Я не хочу, чтобы ты меня охмуряла!

— Что?! Мог уже просто смириться!

— С тёмным эльфом вроде тебя, да уволь! Вон, уже город видно! Сегодня и ещё денёк! Так что до завтра!

Кенго поспешил к видневшимся воротам Хадзимарино.

Но так они кое-что увидели.

— А? Кенготти, у ворот люди собираются?

— Что?

Там было довольно оживлённо.

Мужчины и женщины были в вечерних нарядах.

А ещё были маленькие дети.

У многих в руках было что-то напоминающее оружие.

— Сколько народу. Чего они так поздно вышли?

— Нет же. Это...

Когда они подошли, всё стало ясно.

— Это адепты Руг.

— Адепты Руг?

— Поклоняющиеся богине света Руг, это одна из трёх религий этого мира. И самая влиятельная в мире, в нашей стране очень много верующих. Для повышения уровня образования людей открываются школы при церквях, и страна тоже участвует в просвещении людей. И всё же...

— Всё же?

Кенго собрался продолжить, когда к ним начала приближаться толпа.

Когда они оказались ближе, стало ясно, что у многих мечи и копья, а на их лицах была враждебность.

Процессию возглавляла монахиня с кошачьими глазами, которая сделала шаг вперёд, с

серьёзным лицом она почтительно поклонилась.

В руках у неё было что-то вроде жезла с чёрным драгоценным камнем на конце.

— Давно не виделись, Кенго.

— Сестра Марис...

Именно она обучала Кенго в церковной школе.

Она была старше лет на десять и в церкви приходилась сестрой.

— Госпожа Руг огорчится, если увидит, как ты расхаживаешь с этой.

Злобный взгляд Марис был направлен на стоявшую рядом с Кенго Анису.

— А? Что? Я им не нравлюсь? - озадаченная девушка спросила у Кенго?

— Объясню по-простому. Ты принесла в этот город беды. Тёмный эльф должен немедленно покинуть это место.

— ... А? П-погоди-ка. Ты меня что, вот так внезапно выгоняешь? Да и никакой я не тёмный эльф...

— Кто тебе поверит? Ты так сказала, чтобы проникнуть в город и принести нам беды. И то, что ты общалась с монстрами, тому доказательство.

— А? Ты видела?

— Он весь сегодняшний день наблюдал за вами.

Стоило ей сказать это, как беловолосый парень за её спиной хмыкнул.

Его худую физиономию Кенго видел сегодня в столовой.

Понятно.

Ему казалось, что за ними наблюдают, а это оказался этот мужчина.

И раз Кенго его не обнаружил, значит он был хорош...

— Решил сдружиться с тёмным эльфом, являющимся воплощением зла. Это безнравственный грех по отношению к нашей любящей матери, госпоже Руг.

— Ни с кем я не сдружился, это лишь работа.

— Взятся за работу гида и помогаешь адаптироваться в этом мире. Как по мне, это уже заслуживает осуждения.

И тут...

— Слышь, ты. Несёшь тут дурь всякую. Что это вообще? Не думаешь, что это грубо? И про монстриков говоришь, типа от них беды! - Анису вклинилась, не способная терпеть.

— Я не до конца в курсе, но монстры - тоже жители этого мира, да? Как и тёмные эльфы! Нет,

в смысле я-то никакой не тёмный эльф!

— Ты поселилась здесь без ведома богини. Как такую можно назвать жителем, одним из нас?

— Что?!

Сжав кулаки, Анису сделала шаг вперёд.

Видя это, Марис выставила свой жезл.

— Ну подходи, тёмная эльфийка. Пусть принцесса позволила тебе остаться, но мы этого не допустим.

Верующие за ней тоже держали оружие наготове.

Экстремисты-адепты богини Руг представляли опасность.

Они свято верили в свою правоту, и не стеснялись в применении насилия по отношению к монстрам и тем, кто не разделял их взгляды.

Они толковали возможность использования силы для самозащиты слишком широко, не отвергая чрезмерную жестокость.

Однако же они исходили из желания защитить людей, и собирали вокруг себя верующих, что ещё более накаляло ситуацию.

— Нет! Принцесса меня пустила!

— Принцесса приняла неправильное решение. Она обычный правитель и может допускать ошибки. И исправить эту ошибку обязанность народа.

«Точно, пусть убирается!»

Позади неё выражали поддержку адепты Руг.

Видя это, лицо Анису исказилось от отвращения, она не знала, что её делать.

— Кенго, у тебя ведь нет возражений? Слышала, ты дружишь с той полукровкой, каким же ты стал безответственным, — специально сделала акцент сестра Марис.

— Абсолютно ясно, кого надо защищать. А от тех, кто несёт несчастья, надо избавиться. Кенго прекрасно это понимает.

— М?!

Всё тело Кенго дрожало.

И причиной тому был страх.

В уголке его души было нечто дурное.

... Да, точно, поэтому-то я...

— Найду способ сделать всех счастливыми. А это лишь необходимая жертва. Эй, Кенго, ты ведь...

— А ну прекратите!

В этот момент раздался решительный женский голос со сторону города.

Все повернулись туда.

Увидев обладательницу голоса, верующие встали на колени и склонили головы.

Понятное дело.

Там стояла принцесса в алом платье.

— Принцесса. Почему вы здесь?

Марис опустила лицо вниз, когда спросила это.

Рада дала решительный ответ:

— Услышала, что у южных ворот начались беспорядки. И как это понимать?

— Мы лишь следуем воли Руг. Злобную тёмную эльфийку надо выгнать из города.

— Я дала своё разрешение. Перерождённые должны находиться под защитой. Даже если это тёмные эльфы.

— И что вы будете делать, если что-то случится?

Пусть Марис не поднимала головы, её слова по отношению к принцессе звучали непростительно грубо.

— Этой стране не хватает чувства опасности. Соседняя страна готовится к войне, а король и королева покинули королевство? В городе живут полукровки.

— Это дипломатия. И даже без них, в стране сохраняется порядок. Да и с полукровками никаких проблем нет, насколько я знаю.

— Когда что-то случится, будет поздно! Надо как можно скорее избавиться от тёмной эльфийки и полукровок и готовиться к вторжению наших соседей!

Марис подняла голову, она хотела говорить дальше.

Но возле её лица оказалось лезвие.

На неё сверху вниз смотрела девушка в форме горничной... Каеде.

— Откажитесь от дальнейших слов. Или они будут расценены как измена, — холодным голосам сказала Каеде Марис.

— Каеде, убери меч. Поднимите головы. Мне известны ваши страхи и опасения. Но прошу понять вас, что представляет из себя Финиас. Для меня он мирная и прекрасная страна.

Рада подошла к Анису и взяла её за руку.

Застенчиво она продолжала говорить:

— Поэтому, будь ты полукровка... Или тёмный эльф, если у тебя доброе сердце, я приму любого.

— Госпожа Рада...

Анису была растрогана её словами.

Видя это, Марис вместе с другими верующими неспешно поднимались.

— Простите, госпожа Рада. Наши мысли были неподобающими.

— Нет. Финиас - страна разных взглядов. Так что всё хорошо.

— ... Смелая мысль.

Безэмоциональный ровный голос обратился к Раде.

А потом его обладательница снова поклонилась:

— Простите за устроенные беспорядки.

Верующие начали возвращаться в город.

Убедившись, что все разошлись, Рада вздохнула с облегчением.

— Как-то справилась.

Видя это, Анису радостно бросилась к ней:

— Госпожа Рада! Давно не виделись!

— Госпожа Анису, ты в порядке?

— Да. Я так переживала, но вы появились и прямо спасли меня. Но почему вы здесь?

— Рада слышать. Я просто гуляла с Сирусиру.

— Сирусиру?

Стоило сказать это, как с груди Рады на землю прыгнуло существо, похожее на мышку.

— А? Это что за зверушка?

— Мой домашний дракон.

— ... Дракон?

Рада кивнула:

— Сирусиру, стань большим.

— Кюи-и-и-и-и!

В ответ зверушка издала пронзительный писк, засветилась и стала большой.

Его длина была пятнадцать торумов.

В мире Анису это составляло около десяти метров.

Тело разумной ящерицы было покрыто серебряной чешуёй, на спине были крылья большие, чем сам дракон.

Словно бы это был ящер, сделанный из серебра, но он точно был живой, дракон дышал и осматривался по сторонам.

На голове у него были два извивающиеся рога и борода, а сзади зверя украшал длинный хвост, от него так и веяло торжественностью.

Теперь он совсем не походил на ту маленькую зверушку и мог внушать страх.

— И правда дракон... Принцесса Рада за ним ухаживает? - спросила удивлённая Анису.

Рада кивнула и улыбнулась:

— Да. Мне его подарила мама Кенго.

Анису посмотрела на Кенго.

Видя это, парень недовольно хмыкнул.

— Притащила как сувенир. Достала его во время путешествия.

— В этом мире победив дракона, его можно забрать как сувенир? - неуверенно спросила Анису.

Рада довольно улыбнулась:

— Нет, даже если бы обычный человек привёл дракона, приручить его не получилось бы. Госпожа Риина принесла детёныша, специально под мой уникальный навык.

— Уникальный навык госпожи Рады?

— Приручение дракона, мой уникальный навык позволяет использовать дракона. Он течёт в крови королевского рода, хотя проявляется нечасто. Моя особенность.

Рада продолжала:

— По легенде предок королевского рода смешал свою кровь с кровью дракона. А ещё во время войны с монстрами прибыл дракон и защитил королевство. Поэтому наша страна и стала такой. Эта страна толерантна к монстрам и полукровкам.

— Ого... - ответила обескураженная Анису, глядя на дракона.

Он был совсем не таким как монстры в лесу, внушал трепет.

Даже Анису было страшно.

Что ж.

Видя это, Кенго начал отступать.

Раз они добрались до города, дальше Анису сама справится.

И теперь главное...

— Кстати, Кенго.

Кенго как раз собирался смыться.

Слова Рады заставили тело парня передёрнуться.

— Ты собирался сбежать?

— В-вроде нет.

Рада приблизилась к Кенго.

А Кенго начал отступать.

— Почему убегаешь?

— ... А ты почему подходишь?

— Потому что хочу тебя обнять.

— И зачем тебе это?

... И тут.

Рада на миг исчезла и оказалась рядом с Кенго.

Девушка схватила Кенго за руку, прижалась к нему щекой и заговорила:

— Это же очевидно. Потому что я люблю тебя, Кенго.

— А-а, блин, говорил же, хватит ко мне цепляться! Отстань!

— Ах, и почему же?

— Потому что от этого одни беды!

Кенго пытался отодвинуть лицо Рады от себя.

А Рада миленько надулась.

— Грубо, знаешь ли. От меня одни беды!

— Сколько раз я из-за тебя в неприятности попадал, в курсе?! Меня твой отец на дуэль вызывал, врага во мне увидел, а влюблённый в тебя принц из другой страны подсылал убийц...

Кенго из-за Рады попадал во множество разных неприятностей.

Хотя дело было в его уникальном навыке, но действия девушки лучше его положение не делали.

— А когда ты монстрам сдалась, чтобы я тебя спас?!

— Я думала, это сделает любовь ещё крепче. Это трудности на её пути.

— Ничего подобного! Лишние проблемы и только! - возразил, разозлившись Кенго.

— Слушай, Кенготти, так ты дружишь с госпожой Радой? - удивлённо спросила Анису, глядя на них.

— А похоже, что мы дружим?

— Ага. Похоже, что вы уже давно вместе.

— ... Хотя мы давно уже знаем друг друга.

Кенго и Рада знали друг друга уже больше десяти лет.

Вместе с Рииной он часто приходил в замок.

Чтобы пропустить занятия, она выбиралась из комнаты по верёвке, и как-то раз упала на голову Кенго.

— При нашей первой встрече Кенго прижался лицом к моей груди. Он был так агрессивен, это точно была любовь с первого взгляда!

— Ты сама меня и прижала!

По сравнению с остальными, от Рады проблем у Кенго было куда больше.

В любом случае он не мог не обращать на неё внимания.

— А, блин, ладно, я пошёл! Анису, отправляйся в гильдию авантюристов и отчитайся. И не потеряйся!

— А, погоди, Кенготти. Хоть ты и сказал, чтобы я не потерялась...

Анису хотела его остановить, но Кенго не слушал её и шёл по направлению к городу.

... Он лишь взмахнул рукой, оставляя девушку на попечение Рады.

\*\*\*

Видя как поникшая Рада смотрела на удаляющегося Кенго, Анису улыбнулась.

— Эх, ну вот, упустила.

— Вы не издеваетесь, принцесса Рада, вы правда любите Кенготти?

— Да. Правда-правда. Я ходила за ним с самого детства. Но с моим происхождением между нами столько препятствий. Но разве препятствия не делают любовь ещё ярче?

Рада шаловливо улыбнулась.

Она явно шутила... И вместе с тем вела себя как и обычно, девушка без сомнения любила Кенго.

Так Анису подсказывало её женское чутьё.

— Ну ладно. Сирусиру, хватит. Снова стань маленьким.

Стоило ей сказать это, дракон снова засиял и стал походить на маленькую мышку.

— Эй, эй, а как он свой рост меняет?

— Это магия Сирусиру. Сейчас он меньше своего настоящего размера, а до этого был больше. А вообще он размером со щенка. Когда мы гуляем по городу, я прошу его уменьшиться, и прячу под одеждой. Просто люди его побаиваются.

— Ого... Так дракон может большим становиться.

— Когда вырастет, станет большим. Драконы живут столетиями. Живут они долго, а растут медленно.

— Понятно.

Анису подкралась и потянулась рукой к дракону.

— Кью-и-и-и-и!

Дракончик радостно потёрся о руку девушки.

— Ах, надо же. Обычно Сирусиру кроме меня никого не признаёт.

— Вот как?

— Как я и говорила, всё дело в уникальном навыке. Они умны и дружелюбны по отношению к людям, и всё же монстры. Я ещё никогда не видела такой реакции на посторонних...

И тут Рада, что-то поняв, хлопнула в ладоши.

— Понятно. Это всё «охмурение».

— А-ха-ха. Наверное.

Похоже уникальный навык Анису повлиял на дракона.

Девушка убрала руку от маленького дракончика Сирусиру, и теперь уже Рада потянулась к нему.

Дракон запрыгнул на неё, полез по руке и забрался под платье на груди.

Похоже там было его место.

— ... Похоже и правда. Навык, который заставляет любого открыть своё сердце. Может даже...

Тут Рада о чём-то задумалась.

— Принцесса Рада?

Рада посмотрела на Каеде.

Та поняла, что хотела сказать принцесса и спокойно кивнула.

Рада снова посмотрела на Анису.

— Госпожа Анису, я хочу тебя попросить.

— А? О чём?

— Открой сердце Кенго.

— Открыть сердце Кенго? В смысле охмурить?

Так спросила Анису, и принцесса Рада серьёзно кивнула:

— Он старается держаться от девушек подальше. Нехорошо это.

— Кенго недолюбливает девушек. С этим ведь ничего не поделаешь.

— Но это всё из-за его уникального навыка. На самом деле он не такой.

... На самом деле он не такой.

Анису знала это.

Она общалась с Кенго.

Он специально избегал женщин.

Всё дело было в его доброте.

И вряд ли дело было в «охмурении» Анису.

Он и с Сулако был добр.

На воров и последователей, которые проявляли явную враждебность, её навык не действовал.

Так что даже при том, что Кенго говорит, что не любит женщин, на самом деле это не так.

— Но даже если я с ним подружусь, что дальше?

Анису не понимала, зачем Рада просит её об этом.

Она бы поняла, если бы Рада сама хотела с ним сблизиться...

— Кенго хочет отправиться в путешествие. Но тогда ему придётся общаться с незнакомыми женщинами. И для сложных заданий ему понадобится команда. Поэтому он и сдался.

— Погоди-ка, хочет отправиться в путешествие?.. Но ведь он никуда не ходит.

— Да. Раньше он часто бывал в других городах, а теперь всё время дома, экономит деньги и собирает на собственный дом.

— Ну, не думаю, что это так уж и плохо. Хм, и всё же. Кенготти больше решил никуда не ходить.

И причина всему его неприязнь к женщинам.

— Принцесса Рада, так вы хотите, чтобы я помогла ему преодолеть его неприязнь, чтобы он смог отправиться в путешествие?

— Я думаю, что с твоим уникальным навыком это возможно.

— ... Я понимаю, чего вы хотите. Но зачем вы делаете это ради Кенго?

Это казалось лишь неуместной заботой.

И хоть принцесса и говорила так, неизвестно, действительно ли она хочет, чтобы Кенго ушёл.

Если так... То может и правда получится что-то сделать с неприязнью парня, но это вряд ли была забота принцессы целой страны.

Но Рада лишь улыбнулась:

— Ах, на что только не пойдёшь ради любимого мужчины, — сказала она, как будто это обычное дело.

А потом Рада поклонилась.

— Госпожа Анису, это запрос от принцессы Финиаса, Радаториам Кукурапон Финиас. Излечи авантюриста Кенго Юкисиро, живущего в этом городе, от неприязни к женщинам.

\*\*\*

Замок Хадзимарино, подземелье.

Там, где два дня назад была Анису, теперь сидели новые преступники.

Предводитель банды воров Фин. И двое его подчинённых.

А напротив них...

— Ну так чего тебе, генерал армии ветра? Я - Фин. Тот самый Фин, про которого говорят во всём мире! Я никого не боюсь.

«Вот он наш босс, даже в такой ситуации крут!»

— А как же!

Финиас был знаменит четырьмя армиями названными в честь основных элементов.

И одним из генералов был мужчина средних лет в красной форме.

Третья армия Финиаса. Генерал армии ветра Го Тодороки.

Своими лягушачьими глазами он осмотрел камеру Фина и его подельников.

— Хочу заключить с вами сделку.

— Сделку?

— Вы выберетесь отсюда. Но взамен поможете мне.

— Помочь... Это личная просьба? Но генерал армии ветра вряд ли преступников о чём-то мелком попросит. Если об этом узнает твоё начальство...

— С вашей репутацией вам никто не поверит. Даже если вы расскажете кому то, сами понимаете, что будет...

Тодороки достал свой меч.

Сияющее голубым светом лезвие из мифрила.

Видя его, Фин содрогнулся.

— ... Ну, так с чем мы должны помочь?!

Услышав вопрос, кончики губ Тодороки приподнялись в улыбке.

Он представил что-то странное. Или же что-то приятное? Что-то придумал?

— С моим любовным романом.

<http://tl.rulate.ru/book/90596/2911298>