

Перепуганный свин обернулся к Анису:

— Г-где?.. Это лес Сёхотекки.

— Не очень понимаю. Но в Японии, которую я знаю, свинок вроде тебя нет...

— Свинок? Нет. Я орк.

— Орк? Это кто?

С морды орка исчезло напряжение и сменилось удивлением.

— А? Неужели ты того? Перерождённая?

— Перерождённая?

— Так называют тех, кто погиб в своём мире и оказался здесь. Сестрёнка, тебя в том мире не грузовик переехал?

— Не грузовик, я во время инцидента в солярии умерла...

Поняв, орк кивнул:

— Понятно. Тогда для тебя это другой мир.

— Другой мир...

Слова имели смысл.

Это не её мир, а совершенно незнакомый для неё.

А переродилась - значит начала новую жизнь в этом мире.

Вспоминая причёску «другой мир» из журнала мод, которая напоминала парфе, Анису ещё раз огляделась по сторонам.

И правда чем-то напоминает фэнтезийный мир, ощущение будто из другого мира.

— Так вот, а я - монстр-орк. Мы на континенте Солхамед в восточной стране Финиас, в лесу Сёхотекки.

— Ого...

— Хотя не часто тёмные эльфы перерождаются.

— А что за тёмные эльфы?

Вроде что-то такое доводилось слышать в фильмах, аниме или играх...

— Тёмные эльфы - это тёмные эльфы. Сестрёнка, с какой стороны ни посмотри, ты тёмный эльф.

— Никакой я не тёмный эльф...

Разговор что-то совсем не клеился, может потому что говорила она со свиньёй.

Или потому что это был другой мир.

— Кстати, а люди тут есть? В лесу этом.

— Авантюристов встретить можно... Но неподалёку столичный город Хадзимарино, туда пойдёшь?

— А ты проводишь? Реально?

— Я же орк, зайду туда - убьют, так что только близко проведу. И ты тёмный эльф, так что осторожнее будь.

— Да никакой я не тёмный эльф. Нормальная я.

— Вот так? Ладно, нам сюда.

Орк повёл за собой Анису.

Хоть он и был монстром, Анису даже не сомневалась, когда пошла за ним.

— А ты джентльмен, хоть и не похож. Предложил проводить меня, хоть и не знаешь.

— Поговорил с тобой и испытал странную близость. Тогда, пока идём, давай расскажу, что за город такой Хадзимарино.

— Что, реально? Офигень выручишь. Орчик, ну ты красава.

— Не смущай меня.

Смутившись из-за комплимента Анису, орк начал чесать затылок.

— Хадзимарино - это королевский замок и столица Финиаса.

— Короче типа Токио.

— Хотя Финиас маленькое королевство. Рядом большая страна Наарукест, там в двадцать раз больше людей живёт.

— Там мы не в Токио, а в какой-то Гунме.

Слушая объяснения орка, Анису направлялась в Хадзимарино.

В городе были дешёвые ночлежки.

Простая комната и еда, общая ванна и столовая. Общая вместительность - тридцать человек.

Очень дёшево, при том что предлагалась не только еда, но и стирка, не то, что дом снимать. Вот такое было жильё.

И у него была комната.

Солнце начало заходить.

Авантюрист Кенго вёл гроссбух.

— Так, утром истратил снадобье, когда убивал кобальта. Доход – восемь серебряных. До запланированной цели ещё сто семьдесят пять золотых и десять серебряных? Так я смогу купить себе дом здесь...

На лице Кенго появилась улыбка.

Ему нравилось копить деньги.

Он хотел быть не авантюристом, а накопить на приличную жизнь и обеспечить себя домиком в старости.

Потому-то Кенго Юкисиро жил в этой комнатке жизнью авантюриста.

— Ладно, с финансами разобрался, теперь вздремну до задания...

И вот Кенго улёгся на кровать и закрыл глаза.

И тут он услышал шум с улицы.

Внизу было ужасно шумно.

... Чего там?

Кенго поднялся, взял в углу свой меч и вышел на улицу.

Он спустился по деревянной лестнице, направился к выходу и увидел очень знакомую девушку.

Прежде чем он заговорил, большие глаза как у зверушки посмотрели прямо на парня.

— А, Кенго-кун!

— Сулако, что за шум??

Сулако Аобара. Была на два года моложе Кенго.

Она работала в столовой, наполовину человек, наполовину тина.

— Похоже у ворот города появился тёмный эльф!

— Тёмный эльф?!

Эльфы были носителями крови богов, сотворивших мир, обладали огромным запасом маны и могли общаться с духами и растениями.

Они верили в богов и духов, и отринули всё физическое и не признавали загрязнения души, эльфы изгоняли всех морально разложившихся.

А тут тёмный эльф.

Злобные существа, ещё и запас маны куда больше, чем у людей.

Его появление и устроило такой переполох.

Кенго проверил свой меч, и вышел вместе с Сулако, направляясь по мощёной дороге к южным воротам.

Когда добрался до места, там собралась огромная галдящая толпа, целая волна людей.

— Слишком много людей. Там же тёмный эльф. Им совсем не страшно?

— Все уже устали от обыденной жизни. Постоянные клиенты часто так говорят: «Хочу переродиться и бежать в школу с хлебом во рту».

— Что это ещё за фантазии?

Говоря об этом, Кенго и Сулако пробирались через толпу.

Будет плохо, если тёмный эльф решит разрушить город.

Всё-таки Кенго собирался купить здесь дом и жить спокойной жизнью.

Наконец он добрался до центра столпотворения, и там увидел беловолосую смуглую девушку.

— Тц, женщина...

— Правдивы служи оказались, они носят мало одежды.

Всего немного кожи девушки прикрывала одежда, её кожа была светло-коричневого цвета.

Тёмные эльфийки предпочитали откровенные наряды, чтобы завлекать самцов.

Её вид соответствовал её расовой принадлежности.

Хотя острые уши маловаты для эльфа.

В ушах были аксессуары, напоминающие кольца, тёмные эльфы любили яркие украшения.

— П-признавайся! Зачем сюда пришла! – спросил один из окруживших её стражников, тыча в неё копьём.

— Говорю же, я только появилась в этом мире, ничего не знаю. Тут орчик появился, спросила что-как, он сказал, что я в другой мир попала. Потом меня в человеческий город проводил.

— Я всё слышал! Раз якшаешься с орками, значит ты злобный тёмный эльф!

— Это вообще перебор. Подумаешь, охмурила!

— Охмурила...

Солдаты и простые жители начали перешёптываться.

— Что за «охмурила»?

— Магия какая-то неизвестная. Мозги промывает... Или очарование? Раз с монстрами общается, значит сильная...

Так Кенго ответил на вопрос Сулако.

Если тёмный эльф смог воспользоваться орком, значит маны у него хватает. Что значит девушка опасна.

— Сюда люди из других миров попадают? Мне орчик сказал. Я тоже оттуда.

— У нас тут много перерождённых... Но я не слышал, чтобы к нам попадали тёмные эльфы! Что ты задумала, обманывая нас?!

— Кому говорю, я не тёмный эльф.

— Так я и поверил! Как не посмотри, тёмный эльф! Кожа тёмная, и наряд соблазнительный. Ещё и уши как у эльфа, и волосы серебряные, потому что с тёмными духами договор заключила. Я точно не ошибаюсь!

— Не-не-не, уши у меня с рождения такие. Волосы мелированные, а одежда такая, потому что я загорала. И вообще мне стыдно по улице в одном бикини ходить. Вообще нифига не врубаюсь.

Похоже солдат начал прислушиваться к словам тёмного эльфа.

— Странная. Говорит, что не тёмный эльф.

— Да быть не может. С виду точно тёмный эльф.

— Точно... Гяру - это ж деревни название. А, Кенго! Смотри!

Кенго посмотрел, куда указывала Сулако, оттуда приближались ещё вооружённые солдаты.

В тяжёлой броне и с длинными мечами солдаты из замка.

Человек десять. Явились, потому что услышали о шумихе.

Они окружили тёмную эльфийку, наставив на неё мечи, после чего один из них вышел вперёд.

Это был мужчина средний лет с лягушачьей физиономией.

Это был командующий одной из четырёх знаменитых армий Финиаса, армии ветра.

Сильнейший рыцарь страны, прозванный демоническим мечником, Го Тодороки.

— Понятно. И правда тёмный эльф.

— Говорю же, что нет!

— Связать руки, чтобы не сбежала. Доставить её в темницу замка.

Услышав приказ Тодороки, солдаты колебались.

— О-однако, она же тёмная эльфийка? Это опасно.

— Не переживайте. Она ничего не может.

— Д-да...

Слушаясь Тодороки, солдаты убрали мечи, взялись за верёвки и начали приближаться к эльфийке.

Один схватил сзади, а другой вязал руки.

— П-погодите! Вы чего?! Совсем оборзели?! Пустите! Насильники!

— Вперёд!

Не обращая внимания на протесты эльфийки, солдаты тащили её в замок.

Убедившись, что подчинённые схватили эльфийку, Тодороки на мгновение бросил злобный взгляд на Кенго.

— ... Хм, — хмыкнув он последовал за своими солдатами.

Этот генерал уже давно недолюбливал Кенго.

Хотя причину парень не знал...

— Так просто схватили тёмную эльфийку. Надеюсь, это не ловушка.

— Ну, в замке есть Рада и этот Тодороки. Так что всё будет хорошо.

Наконец люди начали расходиться и вернулись к привычной жизни.

— Пошли и мы домой. Надо к ужину готовиться...

— Ага, прости. Я загляну в лавку и вернусь. Иди без меня.

— А? Может я с тобой?

— Нет, всё нормально. У тебя же ещё полно дел, Сулако.

Услышав ответ Кенго, Сулако задумалась.

После неуверенно улыбнулась.

— Ладно. Тогда я пошла, — сказав это, Сулако в одиночку направилась в гостиницу.

Кенго же проводил её взглядом.

— Да уж... Нехорошее у меня предчувствие.

И вот девушку уже совсем не было видно.

Кенго тоже направился к гостинице.

Руки Анису связали, так её и тащили в замок.

Со всех сторон за ней наблюдали вооружённые солдаты.

Следили, чтобы не сбежала.

Она попала в другой мир и даже не могла посмотреть городские пейзажи.

... Даже если об этом не беспокоиться, сбежать всё равно не выйдет.

Размышляя об этом, Анису продолжала идти.

Замок, находившийся вдалеке, постепенно становился ближе.

— Какой-то замок стрёмный... - случайно ляпнула Анису.

Над каменными стенами с трёх сторон возвышались флаги.

По оба крыла были охранные башни.

За огромными деревянными воротами виднелся сад.

А, такое я в детстве уже видела.

Как оно там. Так.

— Dragon Quest!

— А ну тихо!

— Да в курсе я! Подумаешь, вспомнила кое-что!

— Хи!

Стоило Анису разозлиться, как солдаты в ужасе попятились назад.

Видя их такими, девушка удивилась.

Это ж меня связали, разве не мне бояться надо?

Это не слишком грубо?

И всё же из-за загара я до сих пор в одном белье. Стыдно-то как.

Они наконец вошли в сад, но направились не к замку, а в отдельное строение, в подземелье которого и располагалась тюрьма.

Один из солдат, сопровождавших Анису открыл решётку и толкнул девушку внутрь.

Это было сделано очень грубо, так что Анису потеряла равновесие и шлёпнулась на зад.

— Я ведь девушка. Поосторожнее нельзя? - сказала Анису, но её не слушали.

— Свободны. Возвращайтесь на посты, — сказал один из солдат, похоже он был главным.

Его Тодороки называли. Мужчина с лицом как у лягушки.

— Н-но ведь она тёмный эльф. Пусть вы командир, одному оставаться опасно.

— Я же сказал, с ней проблем не будет. Допрос я сам проведу.

— Т-так точно!

Солдаты развернулись и стали подниматься по лестнице.

— Что ж, тёмный эльф.

— Говорю же, что это не так.

Тодороки подошёл к Анису и начал смотреть на неё свысока.

После чего извлёк свой голубой клинок и направил на шею девушки.

— Ты использовала таинственную магию и напала на меня. Почувствовав опасность, исходящую от тебя, я тебя убил. Как тебе такое развитие событий?

— А? Это какая-то странная шутка?

Лицо было серьёзным. Он не шутил.

— П-п-погоди-ка! Я самая простая гяру! Никакой я не тёмный эльф! И ничего я опасного не сделаю!

— Не важно, кто ты. Твоё существование в этой стране и мире несёт опасность...

— Не-не-не. Я тебя вообще не понимаю!

— Ни одна порядочная женщина не будет разгуливать в таком виде по улице!

— Это всё само вышло! Мне самой стыдно! - Анису была в панике.

Блин! Блин! Что-то... Надо что-то сделать. Точно!

— П-погоди! Могу я перед смертью кое-что сделать? - говоря это, Анису всё ещё лежала, вызываясь двигала нижней частью тела, неспешно разводя бёдра.

После чего она возбуждающе улыбнулась:

— Могу я развлечься напоследок?

— ?!

Тодороки пожирал Анису глазами.

Попался!

Ни один мужик не устоит перед сексуальностью старшеклассницы. И уж тем более перед гяру.

Какая я гяру, если старикана возбудить не могу?

Если получится его соблазнить, то и сбежать может как-то выйдет!..

Но Тодороки не остановил руку, наоборот он взмахнул мечом.

— Ах ты шлюха!..

— А-а-а?! Т-ты чего злишься? Ты меня не понял?!

— Умри!

Меч Тодороки приближался к ней.

— Прекрати!

Бдзынь, послышался звук соударения металла.

Откуда он?

Анису с ужасом смотрела, как меч Тодороки остановила женщина в форме горничной с катаной в руках.

— Убери же ж меч, Тодороки, — жутко резкий девичий голос.

Тодороки нехотя убрал меч.

— Ты в порядке? — спросила горничная, убрав катану в ножны за спиной.

Глаза были острыми как у ястреба, а волосы зелёными, словно драгоценные камни.

Форма горничной и катана смотрелись вместе просто нелепо, будто какая-то азиатка случайно попала в голливудский блокбастер.

— Тодороки, убийство перерождённой в бикини означало бы нарушение всемирной конвенции.

— Она тёмный эльф. Она не может быть перерождённой.

— Поймём же ж, когда проверим.

Добавлявшая странное «же ж» посмотрела в сторону лестницы, оттуда разносились звуки шагов.

И вот наконец появился тот, кто издавал эти звуки.

Чистое белое платье контрастировало с её длинными до самой талии фиолетовыми волосами.

Она была такого же роста, как и Анису.

И возраста где-то того же.

— Госпожа Рада. Сегодня вы всё также прекрасны, — сказал Тодороки, поклонившись.

— Как всё это понимать? Ты собирался убить девушку без моего разрешения?

— Да, я говорил с Каеде, но всё же решил оценить степень опасности. Вы ведь слышали, эта тёмная эльфийка общалась с орком. При том, какую опасную магию она может использовать, неизвестно какой вред она способна причинить вам, принцесса.

В словах девушки было чувство собственного достоинства.

По обращению Тодороки было ясно, что у неё высокое положение.

— ... Тодороки.

Теперь её слова были не величавыми, а нежными.

В глазах можно было увидеть собирающиеся слёзы.

— Ради меня ты готов нарушить конвенцию... Какая же я мерзкая...

— Н-нет, что вы, госпожа Рада ни в чём не виновата! Э-это всё моя выходка. П-простите меня!

— Я ведь знаю, что ты думал обо мне, когда стал служить стране. Ты поклялся, что станешь моим мечом, когда тебя назначили командующим армии ветра. И если ты совершишь ошибку, отвечать за неё придётся мне.

— Э-это...

Тодороки замолчал и в спешке снова склонил голову:

— Простите! Я, Тодороки... Был неправ!

Услышав эти слова, девушка улыбнулась.

Улыбка столь прекрасная, что сравнима лишь с цветком.

— Подними голову. В этот раз наказания не последует. Предоставь девушку нам.

— Д-да!

Тодороки вытянулся по струнку, после чего ещё раз поклонился.

Девушка, посмотрев на Анису, улыбнулась.

— Перерождённая тёмная эльфийка. Я слышала слухи.

— Я не тёмный эльф, и слухи врут...

— Ах? И всё же ты выглядишь как тёмный эльф.

— Не-не-не. Я слышала, что здесь есть ещё люди из моего мира. Гяру вообще не было, что ли? Ну... Это, типа таких же как я.

— Гяру... Так, выходит в твоём мире есть разные подвиды людей?

— Х- хм? Нет, это хобби? Стил жизни?

После чего девушка хлопнула в ладоши.

— Что-то вроде отаку?

— Отаку. Хм-м-м, да, суть близка, наверное. Хотя я не отаку...

— Понятно. Здесь многие перерождённые отаку представляются. Слышала, Тодороки в своём мире тоже был отаку.

— А? Этот старикан?

— Он переродился здесь десять лет назад.

... М? Погоди-ка. Десять лет назад... А тогда гяру вроде были? Тогда разве этот старикан не должен был понять, что я гяру?!

— В любом случае мы проверим и выясним, являешься ли ты переродившейся. Постой смирно.

— Проверите?

Девушка дотронулась до груди Анису.

После чего её рука засияла.

— Раса аномальная. Понятно... Похоже ты и правда переродившаяся. Сила атаки 2, сила обороны 1, скорость 4, ловкость 4, точность 4, магия 5, удача 3. Значения вполне привычные, но для эльфов.

— А? А? Что ты сделала?

— Госпожа Тодзё Анису. Я проверила тебя. И для этого использовала магию.

— Магию... Этот свет?

Девушка кивнула:

— У многих перерождённых появляться необычные навыки... У госпожи Анису есть уникальный навык «охмурение». Ты легко можешь снискать расположение других людей и рас, похоже сила твоего очарования обычно активирована.

— Уникальный навык?

— Особенность, присущая людям с рождения. Считай это силой, проявившейся в этом мире.

— Что-то не пойму, поняла или нет...

До Анису дошло, что это что-то вроде игры.

— В таком случае понятно, почему орк тебя проводил. Всё благодаря твоей силе. Ты словно легендарный друид.

... «Охмурение» — специальная магия, ещё и легендарная, это явный перебор.

— Каеде. Освободи её.

Услышав приказ, притаившаяся в углу тюрьмы горничная вытащила меч.

Прежде чем Анису успела испугаться и удивиться, верёвка на её руках оказалась разрублена.

— А? Освободили?

— Нельзя просто так удерживать перерождённых, таково соглашение между странами. Если нарушишь, станешь общим врагом. Прошу тебя простить Тодороки за его поведение, — сказав это, девушка поклонилась.

— А, нормально всё. Ничего же не случилось, так что всё хорошо. Я тоже поблагодарить хочу. Это...

Анису поняла, что всё ещё не слышала имени девушка.

— Радаториам Куккурапон Финиас. Но все зовут меня Рада. Я принцесса этой страны.

— Принцесса... А?! Этого замка?! Страны?!

Анису была удивлена, а принцесса улыбнулась и кивнула:

— Только излишнее преклонение ни к чему, у нас маленькая страна. Прошу наслаждайся пребыванием у нас.

Рада улыбнулась улыбкой, которая сразу пленила того мужчину.

— Кстати, позади Каеде. Каеде Игакоуга. Моя служанка.

— П-привет.

Анису поклонилась.

— Рада встрече, Каеде Игакоуга. Служанка госпожи Рады.

— Та самая служанка? Типа заботишься о знати.

— Да. Я забочусь о госпоже Раде и защищаю её.

— Служанки в этой стране могут сражаться? - удивлённо спросила Анису.

В её воображении горничные ничего подобного не умели.

— Когда это необходимо ради госпожи. Я первоклассная горничная, способная справиться с любой задачей. Для этого я проходила обучение стилю горничной в семье Игакоуга.

— Стиль горничной...

Анису не понимала, что это, но была действительно удивлена.

Она появилась из ниоткуда и остановила атаку Тодороки, должно быть это и есть стиль горничной.

Она скорее не горничная, а синобу.

— Что ж, госпожа Анису. На сегодня мы снимем для тебя номер в гостинице, прошу отдохнуть там. Скоро уже стемнеет, так что я отправила солдата. Завтра хозяйке или её служащим должны будут обо всём рассказать.

— А, вы правда это сделаете? Вот спасибо.

— Защита перерождённых - долг страны. Но лишь вначале. Временная помощь и бесплатное проживание предоставляется только на учебный период, который составляет три месяца.

— Это, а потом что?

— Стать авантюристом или найти работу, зарабатывать самостоятельно. С завтрашнего для начнётся обучающий период, завтра ты пойдёшь в гильдию авантюристов.

— Погодите-ка... Типа закончила школу?! И работать?!

— Верно. Чтобы развлекаться, надо заработать деньги.

— Реально?..

Лишившись жизни иждивенки, Анису совсем поникла.

Видя её такой, Рада озорно улыбнулась и сказала:

— В любом случае добро пожаловать в другой мир. Рада с тобой познакомиться.

На следующее утро, когда Кенго отправился поест в столовую, то был сильно ошарашен.

С краю сидела тёмная эльфийка и ела как ни в чём не бывало.

На ней всё также было бельё, едва прикрывавшее наготу.

Её внешний вид выделался, привлекая внимание всех присутствующих.

Войдя в столовую Кенго поражённо уставился на неё, когда к нему подошла Сулако.

— Доброе утро, Кенго. Она поселилась у нас прошлым вечером. Похоже она и правда перерождённая.

— Тёмная эльфийка? Перерождённая?

— Так сказал солдат из замка, который привёл её.

Подобные невероятные события удивили Кенго.

Всех перерождённых и правда селят в эту гостиницу.

Как правило перерождённых селили сюда на период их обучения.

И всё же как это понимать?

— Похоже тёмной эльфийке нужен гид из другого мира.

Гид другого мира - это работа, которая предполагает помощь перерождённым.

Защита перерождённых - важная работа, поэтому страна хорошо оплачивает её, а опасность минимальная.

В общем это отличный способ подзаработать.

— Понятно. Значит гид нужен. Отлично, — сказав это, Кенго направился к выходу из столовой, но его схватила за плечо Сулако.

— Кенго, ты сбежать решил? Ты ведь в этом городе гид.

К парню направлялось множество запросов от гильдии авантюристов по работе гида.

И у него не было причин отказываться.

Обычно парень брался за выполнение заданий, поручаемых ему гильдией.

Он с благодарностью принимал их.

Но в этот раз...

— Но она же тёмный эльф? Не хочется иметь дел с этой подозрительной личностью. Не хочу я на рожон лезть из-за денег. К тому же...

— Ты не убежишь от девушки. Ты же обещал Цезарю, когда в прошлый раз сбежал?

— Ух...

— Тебе же говорили, что неправильно, когда ты приоритет по половому признаку отдаёшь?

Его поразили в самое больное место, заставив дёрнуться.

Кенго совсем не умел обращаться с девушками.

Он мог общаться в повседневной жизни с Сулако, с Сиа с регистратуры гильдии, ну и с теми, кто работал в оружейной, мастерской и других заведениях.

— Господин Цезарь только и делает, что хорошую работу тебе даёт. Благодаря кому ты можешь жить в этом городе? Раз тёмная эльфийка такая проблемная, ты должен взять эту работу.

— Ладно, понял.

Кенго вздохнул, получил тарелку с хлебом, яйцами и овощами на кассе и сел напротив тёмной эльфийки.

Его обязанность представиться новичку в ночлежке и привести его в гильдию, как ему говорил Цезарь.

Хадзимарино был большим городом.

Новенькие перерождённые вполне могли потеряться по пути в гильдию авантюристов.

— Здесь ведь свободно?

Тёмная эльфийка с сомнением смотрела на Кенго.

Переживала, что сюда уселся незнакомый парень.

— Звиняй, подкаты с утра мне не сдались...

— Ты не так всё поняла. Я и сам дружбы с тобой не ищу. Но моя обязанность - научить тебя жить в этом мире. Надо же познакомиться, если сделаем это за едой, так будет быстрее.

— А я разве об этом просила?

— А тебе и не надо. Это моя работа.

Тёмная эльфийка задумалась, после чего хмыкнула и кивнула.

Затем сжав хлеб в руке, начала улыбаться.

— Надо же, гид. Понятно. Вот как парни в этом мире подкатывают. Я в Харадзюку бывала. Там постоянно поводить предлагают. Всё понял? Хахаль не требуется.

— Да не подкатываю я! И что за «хахаль»? Магия какая-то? Будто я такому научить могу!

— Нет, хахаль - никакая не магия...

Тёмная эльфийка недовольно посмотрела на Кенго.

— Звиняй. В моём мире такого полно. Ты похоже серьёзен.

Видя раздражение Кенго, эльфийка извинилась.

— Если бы не работа, я бы не связался с тёмным эльфом. Тем более с девушкой.

И всё же...

Он ещё раз посмотрел: её наряд - словно яд для мужчин.

Рост нормальный, а грудь огромная.

Может и несознательно, но все взгляды сейчас были направлены на её ложбинку.

— Чего, тебе девушки не нравятся. Да и взгляд у тебя неприятный, неужели синдром девственника с отягчающими?

— А-а-а блин, достала! - Кенго перешёл на крик.

— В общем давай знакомиться! Я Кенго Юкисиро. Ну что?

— Хм... Ну, рада знакомству. Кенготти. Я Тодзё Анису.

— Кенготти? - переспросил Кенго, услышав странное обращение.

— Ну мы ведь ровесники, так что ни к чему формальности. Потому и Кенготти.

— Ну и ладно... Я буду звать тебя госпожа Анису.

— Можно просто Анису. Мы же почти одногодки, ещё и ты за мной присматриваешь. Ну, надеюсь, мы поладим.

Анису была слишком дружелюбна, так что Кенго ещё сильнее напрягся.

Против такого обращения он ничего против сказать не мог, и всё же.

— Хорошо, Анису. Надеюсь мы поладим на то недолгое время, что я буду твоим гидом.

Он специально сделал ударение на то, что не очень ладит с женщинами.

Познакомившись, Кенго начал уплетать бутерброд с тунцом, листьями салата и майонезом.

А вместе с тем остужал кукурузный суп в чашке.

— И всё же еда в этом мире не отличается. От этого легче, но в тоже время обидно.

— Окультуренные растения этого мира не отличаются. Здесь всё то же, что было в твоём мире, да? Мир другой, и кроме образа жизни людей, больше отличий нет.

Культура и речь миров пересекаются.

В книгах этого мира было написано о связи миров, к тому же Кенго сам имел дело с перерождёнными, так что знал.

— Хм, значит и похожие магазины есть? Марукю есть?

— Что за Марукю? Какой-то магический шифр тёмный эльфов из другого мира?

— Нет. 109 Итимарукю. А, ладно, косметикой здесь торгуют?

— Косметикой торгуют, но она дорогая, только аристократы позволить себе такое могут. Ты только переродилась, так что точно купить не сможешь.

— Серьёзно?.. Вот же отстой. А ногти? Клей для накладных ногтей или ещё чего продают? – спросила Анису и показала Кенго яркие ногти со звёздочками и сердечками.

— Не в курсе. И что это? Какие-то магические инструменты тёмных эльфов?

— Нет же. Обычная мода. Какими вообще были перерождённые до меня?

— Могу сказать, что ты первая, кто сразу за косметику переживать стала.

— А-а-а, быть не может. Я тут одна такая.

— Нет, просто такие как ты здесь редко появляются.

Кенго вспомнил тех, кто попадал сюда из другого мира.

И вот тебе тёмная эльфийка...

Да уж, к беде...

Кенго сомневался, что сможет быть подходящим гидом для необычной перерождённой, и тяжело вздохнул.

После завтрака Кенго вернулся в свою комнату и нацепил лёгкую броню и свой длинный меч, после чего вместе с Анису покинул гостиницу.

По главной дороге из камня они направлялись напрямик в гильдию авантюристов.

Для начала надо было зарегистрировать перерождённого как нового авантюриста.

Только по пути люди постоянно останавливались и пялились.

— Как же стыдно, когда все пялятся.

— Всем интересно посмотреть на тёмного эльфа, разгуливающего по городу. К тому же на тебе

такой наряд.

— Никакой я не тёмный эльф! Да и не хожу я в такой одежде на улице...

— Вот как? А я думал, тебе такое нравится.

— Ничего подобного! Я случайно попала в этой одежде в другой мир! – измученно ответила Анису.

По незнанию Кенго подумал, что ей нравится ходить полуголой и выставляться на показ, но неожиданный ответ озадачил его.

Похоже тёмные эльфы другого мира отличаются от своих сородичей из этого.

— Но сколько же здесь киосков. Прямо фестиваль. Это типа улицы под культурное мероприятие?

— Не знаю, что за улицы под культурное мероприятие... Но да. Это центральная улица Хадзимарино. Она ведёт от ворот прямо к замку, здесь самый большой поток людей. По обе стороны арендуемые места в собственности страны, если подать заявку, можно открыть свой магазинчик.

— Ого.

Вот так они уже пять минут за беседой не спеша шли по главной улице.

И вот они добрались до выделяющейся вывески «G», расположенной на треугольной крыше здания из синего кирпича.

Кенго открыл дверь, пригласив Анису внутрь.

Внутри был интерьер из белого камня.

На полупрозрачном полу отражался свет каменного потолка.

— Эй, эй, потолок светится, там камни сверкают. Что это?

— Это светящиеся камни. Камни, заполненные маной начинают светиться.

У входа была доска, на которой было вывешено множество плакатов с заданиями.

Это были запросы для авантюристов.

Дальше была стойка регистратора, за которой сидела серьёзная женщина в очках.

Кенго направился к ней, и женщина поклонилась.

— Господин Кенго, приветствую-с. А это госпожа Анису-с. Рада вас видеть, я отвечаю за приём в гильдии авантюристов города Хадзимарино, Сиа Ноувес. Приятно познакомиться.

— Я Анису. Раза знакомству.

— Как её гид, я привёл её сюда. Цезарь ведь уже всё рассказал?

— Да. Он должен быть внутри. Переговорите с ним перед следующим заданием-с. Также он

хотел бы познакомиться с госпожой Анису.

Кенго слегка поклонился Сиа, после чего открыл дверь, ведущую в дальнюю часть регистратуры.

Анису последовала за ним, там сидел бритоголовый серьёзный мужчина за офисным столом, сложив на него свои локти и смотревший на вход, с тех пор, как Кенго зашёл внутрь.

— Добро пожаловать в гильдию авантюристов города Хадзимарино. Я глава Цезарь Клаус, — сказал Цезарь изнеженным голосом.

— Т-Тодзё Анису, — непривычно любезно ответила Анису, будто чем-то перепуганная.

— Ну, этот гид и научит тебя всему, слушай внимательно и запоминай, как жить в этом мире. Дальше, если ничего не знаешь о заданиях, смело обращай к Сиа на приёмной.

— А-ага, поняла.

— Кенго, не смей приставать к барышне в сексуальном наряде.

— А оно мне надо? Я же не ты.

— Ха-ха-ха, ну тогда тем более. Я-то надеялся, что у тебя хоть какой-то интерес к девушкам появится.

— Что? Кенготти, тебя девушки совсем не интересуют? — спросила Анису, и Кенго нахмурился.

— Он совсем не умеет обращаться с девушками. Но не переживай. Когда-нибудь что-нибудь может случайно произойти.

— Ну блин, хватит с меня! Выдай уже ей её подъёмные.

— Ладно, ладно, не торопи. И членская карта Ваи. Вот.

Цезарь выложил на стол мешок с деньгами, а карточку передал Кенго.

Парень вначале проверил монеты внутри.

Это минимальная помощь, которая оказывается прибывшим перерождённым.

Проверив всю сумму, Кенго перешёл к карте.

— Похоже её возможности проверяла принцесса. И сделала её снимок с помощью «фотолица». Его утром принёс солдат из замка.

Кенго проверил информацию, написанную на карте, и передал её Анису.

— Только не потеряй. Восстановить можно, но на это потребуется время, ещё и комиссию заплатить придётся. Да и воспользоваться кто-то может, так что будь осторожна.

— А что это? На документы похоже.

— Членская карта Ваи. Тут прописаны твои числовые значения аванюриста, способности и навыки, с ней ты сможешь подтвердить свою личность, если тебя начнут спрашивать кто ты.

— А, понятно. Что что за Ваи?

— Вроде как так себя представляет создатель карты. С неё авантюристов принимают в множестве разных мест.

— Понятненько-понятненько... Так, погоди! - с глупым лицом заголосила Анису, глядя на карту: — Почему я эти буквы читать могу? Это ведь другой мир, да? Это же странно, что я и болтать с вами могу? Что это вообще?

— Только поняла? Я-то думал, тебе уже кто-то всё объяснил... Попадая в этот мир, перерождённые получают информацию о языке. Правда это ограничено лишь общим человеческим языком.

Ого, удобно, — согласилась Анису, даже не раздумывая особо.

— Точно, Кенго. Гильдия уже вывесила запрос, но поговаривают, что в город проникла банда воров.

— Снова? И это не смотря на то, что это охраняемая столица.

— Точно не знаю, но вроде это их глава Фин что-то задумал. Он из тех, кто совершает преступления ради острых ощущений и славы.

— Снова одни беды. Ладно, если что-то узнаю, сообщу. Награда же полагается?

— Ага. И чем раньше узнаешь, тем лучше.

Поговорив, Кенго направился к выходу.

— Дядя, увидимся!

Кенго и Анису покинули комнату.

Они попрощались в Сиа с регистратуры и вышли из гильдии авантюристов.

И вот ребята снова шли по главной улице.

— Так погоди. Ты ведь деньги забрал. Они же мои? - Анису заговорила о деньгах.

— Верно, но я их тебе пока не отдам. Здесь без проблем обворовать могут.

Денег дали немало.

Если тратить их на проживание в дешёвой гостинице и обходиться бережливо, то даже взрослый сможет прожить достаточно долго.

— А, чего? Думаешь, потеряю? Так мне не доверяешь?

— Это не мир, где ты жила. Здесь полно воров, и если ходить с большой суммой по безлюдным улицам, точно нападут. А за городом можно на монстров натолкнуться.

В роли гида Кенго первым делом обострял чувство осторожности у перерождённых.

Они в основном жили в мирных странах, и многие не умели обращаться с деньгами.

Пока она не сможет жить самостоятельно, он будет обязан её защищать.

— Ну ладно, раз так. В какой магазин вначале пойдём?

— Дай подумать... - Кенго серьёзно посмотрел на Анису.

При том, что ей стыдно было в таком виде, он решил, куда они направятся.

Парню и самому было неприятно, что она ходит едва прикрывшись.

— Вначале за защитным снаряжением.

В магазине они купили лёгкую одежду для начинающих, комплект кожаной брони, перчатки и ботинки.

Лёгкая одежда была вышита из нитей, прочность которых была близка к железным, такой одеждой уже давно пользовались авантюристы.

— Я прямо расстроилась, когда ты про магазин с защитным снаряжением сказал, но это прямо косплей, миленько. И короткие шортики есть.

Она не стала снимать купленную броню, так в ней и вышла из магазина, и была очень довольна.

— Была бы гадость, не продавали. Это известный общественный бренд.

— А ничего так этот другой мир.

Похоже Анису купленные вещи действительно пришлись по душе.

Девушка пеклась за свою внешность, так что пришлось вести её в интересные ей брендовые магазины, и всё же это было верным решением.

Теперь магазин оружия.

Когда-то Анису во времена средней школы тренировалась в клубе стрелять из лука.

Это очень подходило тёмным эльфам, так что Кенго не сомневаясь купил всё нужное для этого и передал девушке.

Недорогие, но качественные деревянный лук и стрелы, а ещё кожаный колчан.

Анису послушно закинула колчан за спину, а лук держала в правой руке.

— Ну что, мне идёт?

— Ага, вот что значит тёмная эльфийка, лук прямо часть тебя.

— Я же тебе уже говорила. В курсе, что наглых парней никто не любит?

Пропустив мимо ушей жалобы Анису, Кенго вышел из оружейного магазина.

— Теперь за инструментами.

Дальше они покупали вещи, нужные для жизни.

По пути, чтобы порадовать Энису, они зашли в магазин духов, в уличной лавке купили сладости под названием мероромотти.

Это была известная выпечка Хадзимарино с подсластителем сверху.

— Сверху хрустящая, а внутри такая мягкая. Давно я таких вкусных сладостей не еда.

— Вот и отлично. Просто вспомнил, что тебе чего-нибудь необычного хотелось попробовать.

— Эй, а тут количество калорий не написано? А, ну это, типа как я растолстею.

— Такого нет. Идём дальше.

Так они и закончили экскурсию по городу, когда солнце начало садиться.

И вот они добрались до здания, на котором была вывеска с книгой.

— Всё-таки ходить столько выматывает. Мы ещё назад не идём?

— Не переживай, это последний магазин.

Он открыл дверь магазина с вывеской, на которой была нарисована книга.

Взглянув на помещение изнутри, Анису удивлённо заговорила:

— Книжный магазин?

И правда, заведение выглядело как обычный книжный магазин.

На столах у входа лежали книги, а от них шло бессчётное число книжных полок.

Они были большими и увесистыми, такие только двумя руками держать надо.

— Это не то, чем кажется. Это магазин магии. Они торгуют волшебными книгами. Если использовать их, можно научиться магии.

— Я смогу выучить... Магию? Только с помощью книг?

— Верно. Благодаря исследованиям, чтобы воспроизвести созданную магию, были записаны мысли и ощущения, и перезаписаны другим людям с помощью магических книг. У тех, кто их открывают, перезаписывается память, изменяется так, что они могут использовать магию.

— А?.. Перезаписывается память? Что это, не ужасик какой-то?! Это ж манипуляция разумом!

— А, нет, это не манипуляция разумом, тут ничего опасного, — сказав это, Кенго вытащил две книги заклинаний.

На задней стороне было написано «Магическая стрела», а на другой «Лечение».

Магическая стрела.

Это начальная атакующая магия.

Мана принимает форму стрелы и поражает врага, нанося урон.

Лечение.

Это начальная магия исцеления.

Когда используется магия, исцеляющее заклинание направляется на цель, вызывая свечение.

Кенго взял эти две книги и понёс на кассу, он заплатил золотую монету и получил сдачу.

— Книги заклинаний такие же дорогие, как оружие и броня. Выбирай внимательно.

Кенго вручил только что купленные книги заклинаний.

— Открой.

— А? Здесь? Я медленно читаю.

— Не переживай. Купленную книгу можно использовать на месте. К тому же если вернуть использованную книгу, можно получить один алмаз.

— У вас тут принято подержанные вещи продавать типа бутылок из-под колы...

Анису открыла книгу.

Девушка даже со страницей определиться не успела, как страницы начали сами собой пролистываться, а символы разлетались один за другим.

Удивлённая Анису подалась назад:

— Ч-чего это, само листается! И что с этими буквами!

— Всё нормально. Не дергайся.

Буквы направлялись в тело и голову девушки, после чего растворялись.

Уже через десять секунд книга добралась до последней страницы, какое-то время Анису продолжала ошеломлённо смотреть, после чего захлопнула книгу.

— Знаешь... Что? Какие-то проблемы?

— С этим ведь можно в лёгкую тесты сдавать? Почему в моём мире такого нет? Не честно ведь?

— Книги заклинаний позволяют выучить лишь магию. Для другого придётся всё изучать самостоятельно.

— А-а-а, так для тестов использовать не выйдет? Тогда не такие уж они и полезные...

— Магическая стрела простая и удобная атакующая магия. В приключениях обязательно пригодится.

— Нет, всякие атаки и жестокость для меня - слишком.

Кенго лишь удивлённо вздохнул.

С какой стороны не глянь, изучать магию куда сложнее, чем писать экзамены, но похоже у девушки понимание подобной ценности не было.

— Чушь не неси, учи давай «лечение». Это исцеляющая магия, она не для сражений нужна. Так ты сможешь лечить раны, а это важно не только во время путешествия, но и в повседневной жизни.

— А с загрубевшей кожей оно справиться? И можно будет в будущем не переживать, что обгорю.

— Такого никто не пробовал, хотя не сработает, наверное.

Видя поникшую Анису, Кенго взялся за голову.

И вот...

Анису выучила лечение, и они покинула волшебную лавку, всё вокруг уже было окрашено в цвета заката.

Весь день они гуляли по городу, неплохо провели время.

— Что ж... Отлично сегодня постарались, и вот для тебя задачка. Мы же купили комплект карт? Там должна быть и карта города. По ней ты должна дойти до гостиницы.

— Сама добратся? - неуверенно спросила Анису.

Возвращаться самой было одиноко.

— Смотри в карту и иди на главную дорогу, тогда всё будет хорошо. Когда я перестану быть твоим гидом, ты всегда будешь одна, так что надо привыкать.

— Хм, ну, может и так... А, но что плохого, если меня будет провожать Кенготти, раз ты здесь? Пока я не привыкну.

— Почему я должен возиться с тобой после того, как мои обязанности закончатся?

— А? Так ведь я тебя охмурила, — сказала Анису как ни в чём не бывало.

... «Охмурение».

Странная сила обаяния, благодаря которой люди становятся дружелюбнее по отношению к ней.

И если она это сделает, Кенго станет куда приветливее.

Но Кенго этого точно не желал.

— Погоди, погоди. Когда это ты меня охмурила?

— Когда? Ещё тогда? Тебе же было со мной весело?

— А? Я был с тобой только потому, что я твой гид. Почему мне должно было быть весело...

И вот.

Кенго оглянулся на прожитый им день.

Он выбрал девушке понравившуюся ей брендовую броню, они зашли в магазин с духами, ещё и сладости вместе ели...

Так, погоди, погоди, чего это я так радостно её сопровождал?!

И чтобы это было весело... Да быть не может.

Кенго начал трясти головой.

Он и сам не понял, как попал под её странную силу.

— В-в любом случае я этого не сделаю! Я терпеть не могу женщин! С чего бы мне! В общем я пошёл! А ты жди, пока я не уйду, и тогда иди в гостиницу одна! – сказав это, он повернулся к девушке спиной и ушёл.

— А, погоди же ты, Кенготти!

— ... Одни беды.

Недовольный Кенго оставил девушку одну.

— ... Потерялась, — Анису сама не поняла, как пробормотала это. Но пробормотала.

В своём мире ей и часа пешком ходить не приходилось.

Ещё недавно мир был алым, но сейчас уже стало темно.

— Я ведь никогда картами не пользовалась!

В том мире обычным делом был GPS, а Анису полагалась на голосовой навигатор.

Ей никогда не приходилось пялиться в карту.

Вначале надо выяснить, где она, Анису начала осматриваться по сторонам.

Незнакомая подворотня.

Жилых домов здесь не было, всё магазины и офисы, признаков людей видно не было.

Вдоль аллеи не было ни одного уличного фонаря, было лишь слабое освещение, достигавшее это место с центральной улицы.

Анису и сама не понимала, как оказалась на этой дороге.

Может стоило спросить у кого-то дорогу до того, как стемнело?

И не сделала она этого, потому что решила немного поплутать, заодно изучить город.

Возможно ей понравилось гулять по незнакомому городу?

До того, как она попала в этот мир, гулять по ночным улицам города одной было привычным

делом, её сейчас не слишком беспокоило то, что день близился к концу?

— Нет, всё сразу.

И вот.

Анису услышала приближавшиеся шаги.

Ещё и не одни.

Её взгляд был направлен на обладателей шагов.

Это были мужчины, напоминающие хулиганов.

От них исходила опасность, так что она решила вернуться назад.

Но и они её тоже заметили, к ней подошёл светловолосый мужчина:

— Сестрёнка, ну-ка стой спокойно, — уголки губ мужчины зловеще поднялись, когда он говорил это.

Он вытащил нож из нагрудного кармана, и, облизывая его, подходил ближе.

Анису даже понять не успела, как они нацелились на девушку.

«Это не мир, где ты жила. Здесь полно воров, и если ходить с большой суммой по безлюдным улицам, точно нападут. А за городом можно на монстров натолкнуться».

Анису вспомнила слова Кенго.

Ах, ну да.

Вот и напали.

— А, ух! Это же тёмная эльфийка?

Но собиравшийся подойти к Анису парень, удивлённый, напрягся.

— Что?!

— Тёмная эльфийка?!

— Правда?!

Двое других мужчин тоже колебались, после чего тоже вытащили ножи и приготовились.

Ну и чего они меня в итоге испугались? Грубо ведь.

... Раз они так напуганы, их можно прогнать!

— ... А-ага, я тёмная эльфийка. Т-так что если не нужны проблемы, лучше бегите.

Анису старалась говорить бесстрашно.

Главное не бояться бандитов и хулиганов при встрече с ними. Так она думала.

Но вдруг один из мужчин...

— Так, погодите, это же она? Перерождённая тёмная эльфийка. Вроде же говорят, что она не опасная. Потому её и отпустили.

После чего все трое расслабились.

— Ага. У неё способности новичка, она только любитель-авантюрист.

Атмосфера вокруг парней изменилась.

... А?..

Мужчина перед ней снова бесстрашно улыбнулся.

— А, вот как. Точно. Вот же повезло. Тёмную эльфийку можно задорого продать. Тем более хорошенькую.

— Что, погодите. Я же тёмный эльф. Т-точно! Вам не поздоровится, если тронете перерождённую! Вы же в курсе по поводу правил этого мира?

— Если не поймают, то всё хорошо. Всё равно мы из этого города уходить хотели. Если перерождённый куда-то пропадёт, всё спишут на несчастный случай.

Парни всё подходили, а Анису начала паниковать.

— П-погодите. Что же делать?

В правой руке она сжала купленный лук.

В колчане были стрелы. Она сможет сражаться.

Нет, стоит ей только потянуться, как они нападут, и всё будет кончено.

Точно. Магия.

Выученная в волшебной лавке магическая стрела.

Она вспоминала, как использовать заклинание из книги.

... Так, как использовать магию?

Собрать растекающуюся в теле ману в правой руке.

Мана - это энергия, которая позволяет использовать магию, естественная сила, бессознательно растекающаяся во всём живом.

Для того, чтобы её использовать, надо ощущать её как собственное тело, и увидеть её, как собственное дыхание в воздухе.

— Что?! Она магией владеет?!

— Не бойтесь! Пусть она перерождённая, но только появилась в этом мире! Вряд ли эта магия может быть серьёзной!

Представить себе явление, придать бесформенной мане физическое воплощение.

И выпустить её.

-Те-е-е-е-ей!

Анису отпустила сумку с покупками на землю, и из ладони девушки появилась белая стрела света.

И она была больше самой девушки.

Видя размер стрелы, хулиганы на миг остолбенели.

— Что?!

Стрела на мгновение задержалась на месте, а потом полетела в направлении хулиганов.

Убежать они не могли, только дивиться увиденному.

Она не проткнула парня, а отбросила прямо в стену.

Поражённый магической стрелой Анису, мужчина упал на месте.

— П-попала?..

— Ч-что это с ней?! Разве она не только переродилась?! Чего такая сильная?!

— Хватит одиноких девочек пугать!

Анису создала ещё одну стрелу.

Попад в прихвостня, стрела откинула его к стене.

Потеряв сознание, он тоже осел на земле.

Последний оставшийся в ужасе смотрел на Анису.

— Слишком много маны. У тебя какие исключительные навыки во владении ею?.. Ты перерождённая, и всё же эльф остаётся эльфом.

— Говорила же, я не эльф! И это не навык! Хотя у меня есть какое-то «охмурение»!

— «Охмурение»... Обаяние. Она ману в воздухе охмурила?!..

Ещё один мужчина хотел наброситься на Анису, и она снова задействовала магическую стрелу.

Но в этот момент.

Её сознание затуманилось, а голова начала кружиться.

— Проклятье!

... Не хватает маны.

Если потратит всю ману, то потеряешь сознание.

И тут сзади Анису схватил мужчина и заткнул ей рот.

— Кья! Так ты в порядке был... М-м!

— Босс, схватил!

Это был мужчина, в которого Анису выстрелила в первый раз.

Похоже его это не остановило.

— Зря так старалась. Мы известная банда воров Фина. Мы просто не могли проиграть. Да, парни?

— Да, босс!

— Да, босс!

... Воры? Неужели это о них говорили Кенготти и Цезарь в гильдии авантюристов?..

Босс не спеша приблизился к Анису.

На его руке собиралась мана, принимавшая форму электричества.

— Больно будет только секунду. Ты потеряешь сознание.

— М-м-м!..

— Выберемся из города и как следует позабавимся. Если не оставим ран, её стоимость не упадёт. Отверстий-то, которыми можно воспользоваться хватает?

Анису была в панике.

Вот блин... Это ведь никакая не шутка.

Они меня похитят, надругаются и продадут в рабство какому-нибудь богачу?

Не-не-не, я этого не хочу.

Спасите! Боженька этого мира!

Да, когда Анису начала умолять.

— Что ты делаешь?

— Бхо!

Раздался стон, и мужчина упал.

— Гва!

Мгновение, и мужчина за спиной тоже застонал, его хватка ослабла, после чего руки опали.

Анису обернулась: там стоял Кенго, расправившийся с ворами голыми руками.

— Кенготти?! Что ты здесь делаешь?!

— Я же гид. И такого допустить не могу.

Сказав это, Кенго двинул на последнего оставшегося противника.

В живот мужчины влетел кулак.

Враг лишь всхлипнул и упал.

— Да уж, не думал, что ты на такой-то улице потеряешься...

— А что я могла?! Я же не привыкла к этому городу.

— Но благодаря этому у меня неожиданный приработок. Сдадим их страже и получим награду.

Кенго щёлкнул пальцами, и из руки вырвалась верёвка из света.

Она разделилась на три части, которые связали воров.

— Для начала отведём их к страже. Поучаствовала в задании, ещё и целой осталась. Пойдём назад в гостиницу, — сказав это, Кенго зашагал.

И всё же Анису продолжала смотреть ему в спину...

— Что такое?

— М... А, нет. Ну...

Анису какое-то время молчала.

— Спасибо, Кенготти, — смущённо она улыбнулась и поблагодарила его.

— Ч-чего так внезапно...

— Нет, просто должна же я была поблагодарить тебя за спасение! Или что-то не устраивает?!

Всё устраивает, просто жутко это! Не похожа ты на человека, способного на благодарности!

— Ты и сам не особо дружелюбный! Это, Кенготти, ты чего покраснел? Засмутился? Хотя это миленько!

— Не миленько и не засмутился я! Пошли уже! - разозлившись сказал смущённый Кенго, развернулся и начал в спешке отдаляться.

После чего тяжело вздохнул.

Тут же он стал серьёзным и обернулся к Анису.

— Дам один совет. Не сближайся со мной слишком.

— А?

Он словно был в тени.

Слова, шедшие из сердца, казались очень тяжёлыми.

— Женщины, связанные со мной, становятся несчастными.

— А? Что ты такое говоришь?

Неожиданные слова озадачили Анису, поэтому она переспросила.

Но Кенго, не меняясь, продолжил:

— Я... Приношу лишь беды.

Анису вернулась в гостиницу, поужинала с Кенго и пошла в свою комнату.

Там она завалилась на деревянную кровать.

— Эх... Устала, — неожиданно выдала Анису.

Ноги ныли, руки были будто свинцовые. Если она закроет глаза, то сразу же уснёт, так сильно она устала.

Она весь день ходила по незнакомому городу, ещё и банда преступников напала

А ещё она впервые использовала магию.

И физически, и морально она была истощена.

— И всё же, другой мир.

Забавное место, и вместе с тем страшное.

И тут нет никакой школы, придётся работать. Отправляться на поиски приключений, прямо как в играх.

— Получится ли у меня?

Она переживала.

Присматривавший за ней сегодня Кенго сказал, чтобы она не привязывалась к нему, ведь он несёт женщинам несчастье, что прозвучало как коронная фраза из журнала моды для мужчин.

Сам себе напридумывал?

Или же это на самом деле?

... Толку думать об этом?

— Интересно, чем там остальные занимаются?

Должно быть из-за чувства одиночества она случайно сказала это.

— Мы больше не увидимся?

У Анису было не так много друзей.

И поэтому она ими очень дорожила.

И конечно же семья...

— Решено. В этом мире есть магия, если поищу, то может смогу найти способ вернуться. В старом фильме же получилось через комода вернуться из другого мира.

В том мире она была мертва, но в этом мире у неё есть магия, так что она как-нибудь справится.

Если способа никто не знает, остаётся искать его самой.

— Облажаюсь? Ну нет, это будет героическая история! Ради того, чтобы вернуться в свой мир, я буду путешествовать в поисках приключений!

Анису говорила это поднявшись с кровати и приняв героическую позу.

У неё и так слипались глаза от усталости, и всё же она была возбуждена.

Она нашла цель, прямо как в каком-нибудь Dragon Quest.

— Точно. Перед сном надо помыться!

Раз она решила, ей ещё много всего надо сделать.

И для начала надо избавиться от запаха пота. Грязь – злейший враг кожи.

Анису достала из сумки с покупками пижаму, бельё и два полотенца, после чего вышла из комнаты.

По лестнице она спустилась со второго этажа и направилась в ванну.

Она открыла распашную дверь из камня, и вошла в маленькую гардеробную, размером с маленькую ванную комнату. В корзину на полу она сложила снятую одежду, взяв с собой одно полотенце, она открыла дверь в ванную.

— Отлично, смою с тебя пот и усталость!

Так она и зашла в огромную ванную, покрытую мрамором.

И вот...

— ... А?

Это был не голос Анису. Он доносился из ванной.

К тому же мужской. И ещё знакомый.

В ванную погрузился с полотенцем на голове Кенго, ошарашенно он смотрел на девушку.

— П-почему, Кенготти?

Смотря на девушку, парень словно умирающая рыба открывал и закрывал рот.

Прошла где-то минута.

И вот у него прорезался голос:

— Э-это я спрашивать должен! Сейчас мужское время!

— Время?..

Точно. Анису вспомнила.

Точно, когда ей говорили про ванну, то упоминали, что есть разделение на мужское и женское время...

— А-а-а!

Поняв свою ошибку, Анису в спешке вышла.

После чего закрыла дверь, разделяющую ванну и раздевалку, взяла одежду из корзины и начала одеваться.

— ... Прости, — раздался голос Кенго из-за двери.

— Нет, тебе незачем извиняться, Кенготти. Это я ошиблась. Хотя стыдно, что голой вышла...

— Нет, есть за что. Всё-таки это моя вина.

— А? В каком смысле?

Он какое-то время думал.

— Я же говорил. Если свяжешься со мной, будешь несчастной, — серьёзно проговорил Кенго.

— Мой уникальный навык - «сложности с женщинами». То есть я легко впутываюсь в неприятности с женщинами. Со мной такое с детства происходит.

— Хм?..

Неожиданная исповедь Кенго заставила Анису призадуматься.

Это уникальный навык.

Особые техники человека, типа характеристики.

И у Кенго это «сложности с женщинами»? Он попадает в беды из-за женщин.

— Это, то есть...

То есть из-за уникального навыка Кенготти случилась это пошленькая ситуация?

— Пху-ху-ху-ху-ху. Разве ж не забавно?!

Эй, а ну не смейся!

— И это навык? Вообще ничего не понимаю! Но забавно же!

— В общем я предупредил! Будь осторожна! Если не хочешь попасть в неприятности, близко ко мне не подходи! Ясно?!

— Нет, какие неприятности. Я сама ходячая неприятность! И вообще сейчас тебе скорее повезло, Кенготти, разве не так?!

— При том, что за такое только и можно высмеивать, что не думай, это невезение, и иначе быть не может, верно?! Сколько людей меня из-за этого возненавидело... Так что не смейся!

— Нет, «Сложности с женщинами» и правда забавно звучит!

— А-а-а, блин, одни беды с тобой!

Вот так и началась жизнь Анису в другом мире.

... И Кенго тоже впереди ждёт череда разнообразных деньков.

<http://tl.rulate.ru/book/90596/2911297>