
От лица Неда Старка

— Когда Родрик и служанка вошли в мой солярий, я осидел в кресле, откинувшись на спинку, и смотрел в камин. Они стали ждать, когда я заговорю с ними. Этого ребенка нужно воспитывать как истинного северянина. Должен ли я воспользоваться разрешением, которое я ему дал, чтобы обучать его другим вещам? Будет ли это лучше для его обучения владению мечом?

— Родрик, что делает Эрмир в свободное время?

— Я видел, как он играет с вашими сыновьями и тренируется в стрельбе из лука на полигоне. В остальное время его обычно видят в Годсвуде или в библиотеке, милорд.

— Тогда служанка поднимает руку, и я подаю ей знак говорить.

— Милорд, я иногда вижу, как он играет со своими воронами в своей комнате.

— У него есть вороны?

— Да, милорд, он нашел их в Годсвуде еще птенцами и вырастил.

— Услышав это, я подумал, что он еще ребенок и ему тоже нужно время для игр. Я сел за свой стол и посмотрел на служанку.

— Я наказал Эрмира за кое-что, и он должен быть заперт в своей комнате. В это время его будут кормить только два раза в день — хлебом и водой; приносить еду в его комнату будешь ты. Тебе запрещено перекладывать эту обязанность на кого-то другого, и это твоя первоочередная задача. Конечно, никто не будет осматривать еду, чтобы посмотреть, есть ли в хлебе мясо.

— Когда я это сказал, ее глаза стали удивленными.

— Ты понимаешь, что я имею в виду?

— Да, мой господин.

От лица гг

□□Когда я добрался до своей комнаты, солдаты встали перед зданием, в котором находилась моя комната, чтобы я его не покидал. С этого момента я должен быть готов; я был слишком наивен, чтобы думать, что все будет хорошо только потому, что у меня есть талант. Нет, в этом мире статус означает талант, и он означает власть.

□□Значит, я должен подниматься все выше и выше, но с чего-то нужно начинать. Это заставило меня понять, что я не могу довольствоваться только тем, что хорошо владею мечом. Я должен быть хорош во всем. Я должен быть лучшим во всем. Мне нужно быстро стать сильным. То, что сделает меня самым могущественным, — это не меч, а мана.

□□Я должен больше работать над ней, хотя есть один недостаток. Основная религия на этом континенте, семерка, запрещает магию и объявляет тех, кто ей пользуется, дьяволопоклонниками, поэтому я должен быть осторожен в проявлении себя. Я не могу заниматься магией в открытую, пока не буду на сто процентов уверен, что смогу защитить себя. Я не могу отправиться в Годсвуд, чтобы тренироваться в течение месяца, но я все еще могу использовать свой самый бесполезный навык — навык бесконечной тренировки.

□□Это карманная комната размером 4×4 м, внутри которой ничего нет, но, по крайней мере, я могу использовать любые заклинания, какие захочу, и никто об этом не узнает. Но прежде всего мне нужно связаться с Эребусом. Я подхожу к нему и пытаюсь взять его в руку, но он пытается меня щепнуть.

□□— Эй!!! Не будь засранцем, день и так не задался. — Когда я злюсь на него и кричу. Он посмотрел на меня, поднял крылья и начал каркать. — Ладно, тогда я не буду играть с тобой; я буду играть только с По. По, давай поиграем.

□□Я встал со стула, сел на кровать к По и стал с ней играть. Поскольку я повернут к Эребусу спиной, он ничего не видит, а вороны — существа общительные и любопытные. Когда он приближается ко мне, я встаю, ухожу в другой конец комнаты, не обращаю на него внимания и играю только с По. Если я попытаюсь насильно поймать его и привязать к себе, он будет сопротивляться. У меня недостаточно маны, чтобы установить насильственную связь с вороном. Думаю, для принудительного соединения мне потребуется как минимум 45 маны, а у меня всего 31 мана.

□□Я продолжал играть с По в течение следующих 2-3 часов, а Эребус продолжал злиться из-за этого. Вороны — очень умные существа. Кажется, я слышал в одном документальном фильме, что они умны, как двухлетние дети. Через некоторое время Эребус оказался рядом со мной и начал дергать меня за одежду, чтобы привлечь мое внимание. Я повернулся к нему и снова протянул руку. На этот раз он подошел ко мне ближе, а затем прыгнул на мою руку. После этого я взял его в две руки и начал устанавливать связь. На этот раз я чувствую, что мана движется более плавно, и знаю, что, как и когда делать.

□□Целых 5 маны я потратил на связь с По в тот раз, это достаточно много. Я даже знаю, почему первая связь создавалась так долго и на нее ушло так много маны. Я потратил столько маны только из-за нетерпения. Когда По тогда отпрыгнула назад, я должен был подождать немного времени, чтобы дать ей привыкнуть, но я этого не сделал, и поэтому потратил больше маны и

больше времени.

□□На этот раз я был терпелив. Все закончилось, по крайней мере, на несколько минут раньше, и я потратил на четыре маны меньше. Но я понял, что не могу просто продолжать связываться с другими животными. У моей души есть емкость, я ее чувствую. Сейчас у меня нет места для еще одного существа. Я бы сказал, что пространство моей души заполнилось на процентов 80. Но я понял еще одну вещь. Я стал видеть почти в 3 раза лучше. Как я и думал, каждая связь дает мне бафф.

□□Остаток дня я посвятил тренировке маны. Сначала я потренировался внутри пространства около 3 часов (я мог находиться в нем только 6 часов в день). После того как я потратил всю ману, мне нужно было выйти, чтобы не тратить свое ограниченное время внутри. После этого я решил вздремнуть, чтобы восполнить запас маны. Потом я снова зашел туда попрактиковать магию на 3 часа вечером, когда готовился к тренировке, чтобы не «заржаветь». Когда я закончил тренировку, в комнату зашла Бриз с едой.

<http://tl.rulate.ru/book/90567/3281435>