Глава 3.

.....

Когда я открыл глаза, то увидел человекоподобную фигуру, созданную из света. — Почему я потерял сознание, и почему ты в моем сне?

— Я не в твоем сне. Технически ты мертв.

— Что? Я не прожил и одного полного дня. Почему ты поместил меня в сироту с разбитой головой?

— Ты хотел стать друидом, поэтому я поместил тебя в тело с наибольшим талантом к магическим искусствам, и я сказал, что, технически, ты мертв. Я не сказал, что ты умер. Я вытащил твою душу сюда. Ты потерял сознание, потому что израсходовал всю свою ману и вошел в состояние истощения, называемое нехваткой маны. Если бы ты не произнес последнее заклинание, ничего бы не случилось. Когда ты израсходуешь всю ману, то сразу же отрубишься. Чтобы восполнить запасы маны, нужно отдохнуть или помедитировать.

— Тогда зачем я здесь?

— Во время нашей первой встречи я должен был дать тебе еще два дара, если ты примешь условие, но я хотел увидеть твое лицо, когда ты поймешь, что попал в Игру Престолов. Это было смешно.

— Ты можешь наблюдать за мной там?

— Да, могу, но я не могу вмешиваться в жизнь планеты.

— Но ты же вытащил меня. Как ты тогда это сделал?

— В самой своей основе твоя душа все еще не принадлежит этой планете, поэтому я смог вытащить тебя сюда до того, как ты потерял сознание. Когда ты уснешь, я не смогу тебя вытащить. Может быть, я смогу связаться с тобой в некоторых святых местах, но не могу даже сказать тебе, где они находятся. Ты должен сам найти их, если захочешь поговорить со мной. Итак, давай вернемся к работе.

— Нет, нет, нет, только после того, как получу ответы на свои вопросы. Почему ты дал мне сломанную силу? В романах люди получают читерские способности, а я буквально получил сломанные силы.

"Я постоянно говорю тебе, я бог порядка. Когда же ты это поймешь? Большинство способностей, которые я могу тебе дать, станут полезными и мощными после того, как ты овладеешь ими. Ты хочешь еще больше сил или нет?

— Тогда какое условие?

— Твои воспоминания о книгах и сериале.

— Разве ты не хочешь, чтобы я преуспел в этой миссии? Зачем тогда связывать мне ноги?

— Я хочу, чтобы ты преуспел, поэтому и даю тебе бонусы. Но чтобы что-то получить, нужно что-то отдать, и важен равноценный обмен.

— Дай подумать. — Я только что кое-что понял.

— Ты считаешь себя умным, не так ли?

— Что? Ты оставил лазейку. Я отдам свои воспоминания о сериале и книгах, но предчувствие останется, как шестое чувство, — я начал ухмыляться.

— Ладно, умник. Думаешь, переиграл, да? Думаешь, люди прислушиваются к своему внутреннему голосу и чувствам? Не-а. Они игнорируют их почти всегда, и я готов поспорить, что ты не будешь отличаться. Я тоже использую свои лазейки. Ты не будешь помнить об этой сделке и сможешь выбрать только вспомогательные навыки. Я не говорил, что у тебя может быть любая сила, которую ты захочешь; а только сказал, что должен дать тебе еще два бонуса.

— Почему ты все время пытаешься усложнить мне задачу? Я действительно тебя ни черта не понимаю. — Как только я это сказал, белый свет стал становиться все тусклее и тусклее, а силуэт стал становиться все больше и больше.

— Заруби себе на носу, что я тебе не друг, и ты мне не ровня, смертный. Давай проясним одну вещь: ты мне безразличен. Да, я хочу, чтобы ты добился успеха, но если ты этого не сделаешь, то несколько лет погорюю об этом и забуду о тебе. Нам, богам, не нужна ни вера смертных, ни ваше поклонение, мы выше этого. Как бы это сказать, чтобы ты понял без обиняков? Для нас вы все - развлечение и домашние животные, по сути. Да, некоторые боги обожают свои творения, подобно тому, как человек называет своего питомца ребенком; здесь то же самое. Но большинство из нас любят вас как своих питомцев, а не как своих детей, и я не отношусь к последним. Ты меня понял?

Я стал лихорадочно кивать головой. На секунду мне показалось, что на меня навалилась гора. — Да, мой господин.

У него не было лица, но мне показалось, что он начал улыбаться. — Да ладно, парень; не нужно быть таким строгим. Ты можешь называть меня просто Бог. Давай покончим с этим. Каково твое первое благо?

— Если мне придется освоить почти все навыки, я хочу иметь x5 опыта во всем, что я делаю.

— Хорошо, это возможно. Самым талантливым человеком, который когда-либо жил, был Император Рассвета. У него было x5 таланта в управлении и магии. Криган Старк и Рыцарь Дракон имели 4x, а Артур Дейн имел 3x как фехтовальщик. Каков твой второй выбор?

— Раз у меня есть фамильяры, я хочу закрытое измерение, чтобы тренировать их без риска быть убитым. В нем должны быть враги, на которых я смогу тренироваться.

— У тебя будет измерение, в котором ты сможешь тренировать своих фамильяров, но находиться там ты сможешь только 6 часов в день. Ты и твои фамильяры сможете исцелиться, когда покинете это место. Пока вы находитесь внутри, вас нельзя убить, а если кто-то с враждебными намерениями приблизится к вам ближе, чем на 4 метра, вас выкинет из измерения. Находясь внутри, вы можете почувствовать, когда кто-то приближается к вам. И наконец, в измерение сможете попасть только вы.

— Я забуду обо всем этом?

— Не всё; ты просто забудешь о сделке, и планета покажется тебе обычной фэнтезийной планетой. Конечно, шестое чувство у тебя будет, если ты к нему прислушаешься.

После продолжительного ощущения падения я вскочил с кровати и проснулся. Через несколько минут я начал осматривать комнату, чувствуя себя дезориентированным. Затем начал успокаиваться и думать о новых полученных навыках.

— Аутентификация 5x.

5x: вы зарабатываете в пять раз больше опыта, который получите во всем, над чем работаете. Если ваш базовый талант в этой области меньше нуля, то к вашему таланту будет прибавлено —5.

— Аутентификация навыка бесконечной тренировки.

Бесконечная тренировка: Внутри находится комната размером 4x4 метра без врагов.

http://tl.rulate.ru/book/90567/3189406