

Перешептывания окутали нас, когда мы пришли утром в класс на следующий день.

- .....?

Цююри и я оглянулись вокруг и, посмотрев друг на друга, наклонили свои головы.

И тогда откуда-то мы услышали звук щелкающих языков.

- .....

- В классе что-то страшное сегодня...?

Взволнованный вопрос Цююри заставил меня сказать ей: - Все в порядке, просто не отходи от меня далеко.

Мы закинули на спину наши сумки и собрались возле моей парты, как и обычно.

И тогда объявился Ёшимаса.

- Доброе утро, Ёшимаса. Только хотел увидеть тебя.

- Ох, что ж. Я польщен.

Похоже, что он улыбался, как и обычно. Но искра в его улыбке была острее обычной.

- Ты сегодня немного другой, не так ли?

- Да? Я такой же, как и обычно~, ахаха.

Напряжение в воздухе немного спало. В то же время Ёшимаса передал мне записку.

Я открыл её на своей парте.

«Ходят неприятные слухи о Цююри-тян и Юи-тян. Приглядывай сегодня за ними. Если есть вопросы, то используй морзянку, как ты всегда делал при инцидентах с издевательствами.»

-.....

(П.п - Азбука Мёрзе, «Морзянка», Код Мёрзе — способ знакового кодирования, в котором

буквы алфавита, цифры, знаки препинания и другие символы представляются в виде последовательностей коротких и длинных сигналов, называемых точками и тире.)

Я взглянул на Ёшимасу. И мы начали болтать, как обычно.

- Знаешь, я вчера начал играть в музыкальную игру. Знаешь, типа, тун- тун-. Знаешь её?

- Что?

(П.п. Музыкальная игра - жанр компьютерных игр, где во главу ставится музыкальная составляющая, а от игрока требуется наличие чувства ритма.)

Я взглянул на Цуюри.

Цуюри молчала.

- Ах, точно, ага. Это же тот парень из игры теней, так?

- Да, да. Что ж, это сложновато. Понимаешь... Я не помню названия песни, но, думаю, что она звучит как-то так: «Тун-тун-тун.»

- Это как?

- Как-то так.

Я постучал по парте своим пальцем.

Так я создал иллюзию, что наш разговор на морзянке о музыкальной игре.

«Я не являюсь целью? Только Цуюри и Юи?»

- Ах, да-да. Эта часть немного сложная. Понимаешь, надо вот так.

И Ёшимаса ответил мне азбукой Морзе.

«Это так. Я имею в виду, что любой, кто вспомнит твою нелцеприятную историю, пострадает больше тебя. Но эти две девчонки, которые сохнут по тебе, они также очень популярны, поэтому на них вылилось много ненависти.»

- Посмотрим, вот так?

«О чем эти слухи?»

- Нет, нет, правильно вот так.

«Какая-то дурацкая фигня, которая не достойна даже упоминания. Что эти две девушки тебе чем-то угрожают или что-то типа того.»

- Ох, неужели мне нужно так долго настукивать? Я думал, там немного короче, вот так.

«Как идет твоё расследование?»

- Нет, нет, оно дольше, и стучать нужно чаще. Послушай это, ага? Делай как я, вот так!

«Очень туго. Я начал искать, но так пока и не узнал, что могло причинить эти недопонимания. Дай мне три дня. И тогда у меня будет гипотеза.»

- Ах, понятно. До меня наконец дошло, спасибо, Ёшимаса.

- Точно? Я очень хорош в музыкальных играх. Можешь всегда на меня рассчитывать.

Мы стукнулись кулаками и расстались, сказав: - Увидимся позже (x2)

Глаза Цуюри непрерывно моргали, так как она не имела ни малейшего понятия, что происходит.

И тогда одна девушка из класса подошла ко мне.

- Эй, Эндо-кун! Могу я попросить её подойти сюда на минутку?

- ...Эрр?

Цуюри взглянула на меня. Я улыбнулся и ответил.

- Ох, что ты хочешь от моей любимой сестрёнки?

- Ух, что ж, это не касается Президента, но...

- Это меня не касается? Ах, какой ужас...! Если Цююри говорит, что это меня не касается, мне будет так грустно, что я заплачу...

- Ум, Братик? Я этого не говорила. Я вообще ничего не говорила.

- Хах? Тогда кто сказал, что это меня не касается?

- ...Это я.

Одноклассница нерешительно подняла свою руку.

Тогда я сказал.

- Тогда это меня касается. Мы можем чем-то тебе помочь?

- Ух, этто, умм... Прости. Ничего важного.

Одноклассница ушла от меня быстрым шагом.

- Я победил.

- Братик, мне кажется это плохая идея задавать такие бессмысленные вопросы...

- И совсем не плохая! Мне нужно рассказать всей школе, что я сестрофил!

- Почему?! Почему ты столь пылкий насчет этого??

Мы кричали друг на друга. И для этого было две причины.

Во первых, если слух состоит в том, что я жертва, а они преступники, то мне нужно всеми силами отрицать все это.

Я говорил громко, чтобы передать это послание, и, я полагаю, что Цююри тоже почувствовала что что-то не так, и по своему тоже повышала свой голос.

Я чувствовал изменение в шуме вокруг нас.

Думаю, что по крайней мере этот класс пока безопасен.

- Если в этом дело...

Я решил, что собрать этих двух здесь будет хорошей защитой на этот момент.

Но проблема была в том, что Юи ещё не появлялась в классе.

Я посмотрел на свои наручные часы. Юи уже должна была прийти.

- Цуюри!

Я позвал её довольно громким голосом.

- Здесь безопасно, можешь пока подождать здесь. Если кто-то снаружи класса будет к тебе приставать, попроси кого-нибудь в нашем классе защитить тебя. Ладно?

- Ух...? Умм, ладно.

- Хорошая девочка.

Я погладил голову Цуюри и осмотрел класс.

Все они смотрели на меня со смешанными чувствами во взглядах, что-то между непониманием и обожанием.

- Внимание всем, оставьте это на меня.

Я улыбнулся им. И уверился что каждый из них кивнул в ответ, потом я собирался выйти из класса...

Но перед как выйти, я решил немного всех ободрить.

- Ну, ладно. Мне нужны три крепких парня. Кто хочет помочь мне?

- Ох (x3)

Три человека, не считая Ёшимасы, собрались вместе.

Ёшимаса уже покинул класс и был наготове, чтобы собирать информацию.

- Хорошо, тогда следуйте за мной. Вы приготовили свои секретные орудия?

- Диктофон, камера, перцовый баллончик. Мы все приготовили.

- Отлично.

Поехали спасать принцессу.

<http://tl.rulate.ru/book/90530/2953056>