

Люди, стоявшие впереди, состояли из мужчин и женщин. В этот момент все стояли на коленях.

Чэнь Лоян стоял в одиночестве и смотрел в пустоту.

Похоже, что я переместился.

Я переместился в тело, наполненное силой, но в древнем одеянии.

Это тело, казалось бы, содержит невообразимую силу. Но кажется, что тело сильно повреждено. Если я пытаюсь использовать силу...

Это больно. Все тело болит.

Хуже всего то, что я не унаследовал воспоминания первоначального владельца. Я ничего не знаю ни о текущей ситуации, ни о его прошлом опыте.

У Чэнь Лояна было странное выражение лица, когда он смотрел на массу людей, стоящих перед ним на коленях.

Однако, поскольку все стояли на коленях и не смели поднять головы, никто не мог видеть его странное выражение.

Тут один старец заговорил, опустив голову: "Этот старый слуга потревожил Ваше Святейшество и заслуживает десяти тысяч смертей. Я прошу прощения у Культмастера".

Остальные люди со страхом повторили, опустив головы: "Мы просим прощения у Культмастера".

У Чэнь Лояна сильно болела голова.

Перед ним стояли три классических вопроса.

Кто я?

Где я?

Что мне делать дальше?

Чэнь Лоян смотрел вниз и тайно наблюдал за этими людьми.

Здесь были мужчины, женщины, старики и молодые. Все они были одеты в древние одежды.

Эти люди были вооружены клинками на поясе!

Однако все были благоговейны и почтительны. Фактически, они благоговели перед ним.

Они обращаются ко мне как... Культовый Мастер?

Они почитают меня. Но если эти люди узнают, что их Культмастера обменяли, они могут просто выйти из-под контроля. Мое тело сейчас страдает от серьезных травм, и я им не подхожу. Сначала я должен успокоить их.

Размышляя об этом, Чэнь Лоян взял себя в руки и сделал безразличное лицо. Затем он благородным и отстраненным тоном безразлично спросил: "Зачем вы все здесь собрались?"

"В ответ на просьбу культового мастера, вы уединились, пока этот старый слуга и другие защищали вас снаружи". Старец ответил все более уважительным тоном: "Но в комнате внезапно появилось большое количество кровавой ауры. Этот старый слуга и другие не осмелились потревожить Культмастера, но мы не чувствуем себя спокойно..."

Затем старец сделал небольшую паузу, прежде чем снова заговорить: "Культмастер обладает удивительной силой и не имеет себе равных. Ваше могущество окутывает весь мир, и этот старый слуга и остальные не могут даже представить себе, что это такое. Мы недалёковидны и собрались здесь, поскольку потревожили Ваше Святейшество и просим прощения".

Кровавая аура...

Чэнь Лоян был слегка ошеломлен.

В его сознании появился таинственный черный горшок. Он использовал свой разум, чтобы открыть крышку горшка.

Внутри горшка была кроваво-красная изысканная сыворотка. Он вспомнил, что случайно получил крышку черного горшка, когда был на Синей Звезде.

Когда он не смог найти тело горшка, он не особо беспокоился об этом. Теперь, когда он в оцепенении переместился в этот новый мир, крышка горшка тоже переместилась.

Теперь крышка и корпус горшка были собраны вместе и образовывали полноценный горшок. Казалось, что тело горшка не было в Синей Звезде, а находилось в этом мире.

Именно крышка горшка принесла его душу сюда. Возможно, тело горшка находилось во владении первоначального владельца этого тела. Этот таинственный черный горшок слился с его телом и влился в его душу.

Все находится в таком состоянии благодаря этому черному горшку... - размышлял Чэнь Лоян.

Так как он был занят мыслями о черном горшке, он не сразу ответил.

В зале воцарилась полная тишина. Все, кто стоял на коленях, испытывали все больший страх.

Как раз в тот момент, когда они уже так нервничали, что им стало душно, сверху раздался голос Чэнь Лояна. "Видя, что все вы верны, вы можете подняться".

Все в унисон выдохнули с облегчением.

В других местах все эти люди были старыми демонами, которые могли бы впасть в ярость, но только от этого их спины покрылись холодным потом.

Чэнь Лоян тоже выпустил тихий вздох облегчения.

Однако он сохранил свою благоговейную атмосферу от начала и до конца.

"Хорошо, вы все свободны", - сказал Чэнь Лоян скучным и безразличным тоном.

Все снова быстро поклонились. "Понятно".

Группа людей с почтением и уважением отступила из комнаты.

Последней осталась женщина средних лет, и прежде чем покинуть комнату, она осторожно спросила: "Культимастер, сегодняшний ужин..."

Кто она - начальник по внутренним делам, домоуправление или горничные? Чэнь Лоян в душе гадал.

Он сохранял спокойствие и сказал неторопливым тоном: "Как и прежде".

"Да, Культимастер". Дама средних лет с почтением вышла из комнаты и закрыла дверь.

Теперь, когда Чэнь Лоян остался в комнате один, он испустил длинный вздох.

Он подошел к зеркалу, и на его лице появилось странное выражение. В зеркале стоял молодой человек, и черты его лица были точно такими же, как у него самого на Синей Звезде.

Однако он был одет в древнее одеяние.

Это было чисто черное длинное одеяние с золотыми отворотами и манжетами. Узоры по краям были простыми, но стильными, и это придавало ему благоговейный вид.

Даже комната, в которой он находился, тоже была в старинном стиле.

Возможно, это была шутка кого-то, кто переодел его и перенес в эту комнату, пока он был без сознания, но необычную силу в его теле не так-то просто имитировать, верно?

Более того...

Его отражение в зеркале имело глаза, которые на самом деле излучали черное сияние.

Что я за культовый мастер? И что это за мир?

Он разобрался со своими мыслями и начал осматривать вещи в комнате.

На столе он заметил письмо:

"Этот Сид1 понимает все, что произошло. Все будет выполнено в соответствии с первоначальным планом".

Судя по форме обращения, это должен быть приказ, который должен был отдать кому-то я, Культмастер, но он еще не был отправлен.

Чэнь Лоян продолжил поиски и оказался перед книжной полкой.

?

Чэнь Лоян открыл книгу и стал читать.

Этот мир был известен как Великая Божественная Провинция.

Эксперты боевого дао могли сдвигать горы, отвоевывать земли, летать в небе и путешествовать под землей.

Много лет назад Великая Божественная Провинция была местом, где множество народов боролись за господство.

В настоящее время существовала Великая Империя Ся, которая была известна своей большой объединенной империей, расположенной в Центральной Божественной Провинции.

В пределах Великой Империи Ся было множество священных земель боевого дао. Престижные кланы и аристократы действовали так, как считали нужным. Казалось, что внутри страны существуют государства.

Однако внешне все почитали Великую Империю Ся как правителя мира.

За пределами Великой Империи Ся также существовали Культ Демонов, расположенный в Южном Пустынном Доме Демонов и Другое Племя Северных Пустынных Окраин.

Один на юге, другой на севере. У обоих были амбиции вторгнуться в Центральную Божественную Провинцию, чтобы править миром.

Очень удачно, что Центральная Божественная Провинция находилась под контролем Священной Земли №1, Павильона Меча. Они защищали центральную землю, и в большинстве случаев действовали в соответствии с интересами Великой Империи Ся.

Ведущие личности нынешней эпохи были также известны как "Три Государя и Пять Императоров".

Среди них было три человека на вершине.

Мастер культа демонов.

Владыка Павильона Меча.

Вождь другого племени.

Они также были известны как Владыка Демонов, Владыка Мечей и Владыка Сабель. Они стояли на вершине мира и смотрели на всех свысока.

Чэнь Лоян читал с торжественным выражением лица.

Ко мне обращаются "Культмастер", значит ли это...?

Я легендарный Мастер Культа Демонов? Вершина существования Великой Божественной

Провинции... Один из Трех Владык, Владыка Демонов?

Человек, которого все хотели убить, но также и человек, которого все боялись.

Демон-изверг №1 в мире.

Под началом Государя Демонов находились его левый и правый посланники, четыре главы залов, семь старейшин, восемь защитников, многочисленные эксперты и десятки тысяч последователей.

Враг Божественной провинции, кошмар мира людей.

Я действительно обладаю такой значительной фигурой? Не слишком ли это преувеличено?

Чэнь Лоян не знал, смеяться ему или плакать.

Он сосредоточился и догадался, что он может быть из другой секты, и это может быть не Секта Демонов?

Затем он прочитал отрывок.

"Божественная техника Секты Демонов, определяющая культ, - Кровь Небесного Демона. Она передается только одному человеку в каждом поколении, и только Мастер Культа может культивировать ее. После культивирования глаза будут излучать Сияние Черного Мистицизма. Под небесами есть только один человек, и его невозможно выдать за другого".

Чэнь Лоян снова посмотрел на зеркало.

В зеркале его глаза излучали черное сияние, что было очень заметно.

Он поднял голову и хлопнул себя по лбу.

По его мнению, обычно всемогущие эксперты, попавшие в аварию, оставляли после себя след своей цепкой божественной души, который не рассеивался.

После этого они занимали тело несчастного юноши, живущего на низших ступенях, и реинкарнировали через одержимость.

Затем они боролись за свое возвращение и снова поднимались на вершину.

Почему в моем случае все происходит наоборот? Чэнь Лоян вздохнул.

Судя по всему, если члены Культа Демонов поймут, что их Культмастера подменили, они точно впадут в ярость.

Даже если Чэнь Лоян тайком сбежал из Культа Демонов, было много других желающих убить его. Среди них были и так называемые ортодоксальные эксперты, которые хотели искоренить зло и поддержать праведность.

Эта ситуация была действительно сопряжена с трудностями как внутри, так и снаружи.

Однако у Чэнь Лояна была дополнительная глубина.

В своей прошлой жизни на Синей Звезде он с юных лет в одиночку путешествовал по миру.

Он пережил дни, когда ему приходилось молча страдать, но при этом сохранять твердое решение.

Он пережил дни, когда вздохнул с облегчением после долгого напряжения.

Он пережил дни, когда ему приходилось идти на риск от отчаяния.

Он испытал радости и горести жизни.

Он пережил взлеты и падения всего за несколько коротких лет. Его психическое состояние уже было отбито молотком и выковано в чрезвычайно стойкое состояние.

"Прежде чем я смогу полностью контролировать ситуацию, шоу должно продолжаться. Жизнь - как спектакль, все зависит от актерского мастерства!" Чэнь Лоян был глубоко тронут.

Он тут же снова начал смеяться.

Если мыслить оптимистично, то мне не нужно делать тяжелую работу и подниматься с самых низов, верно?

Но опять же. Почему такой невероятный человек оказался в таком бедственном положении?

Чэнь Лоян подумал о таинственном черном горшке.

У черного горшка нет физического тела. Как же мне его использовать?

Чэнь Лоян размышлял, закрыв глаза.

Его сознание было пятном тьмы, но оно быстро озарилось сиянием.

В этом сумрачном сиянии появился таинственный черный горшок.

Я слишком мало знаю об этом Владыке Демонов. Могу ли я узнать более подробную информацию...? подумал Чэнь Лоян.

Как только он подумал об этом, черный горшок перед его глазами внезапно открылся.

Кроваво-красная сыворотка в горшке мгновенно значительно уменьшилась.

Из горлышка горшка поднялся туман кровавого цвета. Затем туман сформировал большую статью кроваво-красных слов, которые были представлены в сознании Чэнь Лояна:

[Чэнь Лоян, 20 лет].

Когда Чэнь Лоян прочитал первое предложение, он уже не мог оставаться спокойным.

Мало того, что мы выглядим одинаково, так еще и первоначальный владелец этого тела носит то же имя?

Это довольно интересно.

Он продолжил читать.

Кровавый туман сформировал эту статью из слов, в которой подробно описывалась жизнь Мастера Культа Демонов.

Она включала в себя краткое описание боевых искусств и довольно подробное резюме жизни.

Наиболее привлекательные детали были такими: когда ему было 16 лет, он стал самым молодым в истории боевым государем Великой Божественной Провинции. Затем он занял должность Мастера Культа Демонов и стал правителем Южного Пустынного Домена Демонов.

...

В возрасте 18 лет он в одиночку прорвался через две главные священные земли боевого дао - Храм Великой Ваджры и Дворец Туманного Облака. С тех пор Храм Великой Ваджры и Дворец

Туманного Облака превратились в историю. Чэнь Лоян стал одним из Трех Государей и встал в один ряд с Государем Меча и Государем Сабли, прославившимися за долгие годы.

...

Когда ему было 20 лет, то есть три дня назад, Мастер Культа Демонов Чэнь Лоян провел поединок на высшем уровне с Владыкой Павильона Меча. В итоге все закончилось вничью.

В этой битве пострадали обе стороны.

Владыка Павильона Меча получил ранение, а Мастер Демонского Культа был также серьезно ранен.

Впоследствии, чтобы залечить свои раны, Культимастер одолжил один из трех основных артефактов, определяющих культ, черный горшок, но это не помогло.

"Как и ожидалось, тело черного горшка родом из этого мира, и это один из трех главных артефактов Культа Демонов, определяющих культ". пробормотал про себя Чэнь Лоян.

Поначалу Чэнь Лояну это показалось странным. Если Государь Демонов и Государь Мечей сражались, то почему они не боялись, что Государь Сабель может получить награду?

Оказалось, что этот черный горшок должен был стать запасным вариантом.

Жаль, что что-то пошло не по плану. Не говоря уже о том, что раны не были восстановлены, произошла огромная авария.

Это то же самое, что оставить за собой неприятности для меня... Чэнь Лоян горько усмехнулся.

Он внимательно изучил информацию.

Все важнейшие моменты жизни Государя Демона с момента рождения до настоящего времени в основном присутствовали. Используя это жизненное резюме, можно было подытожить многие вещи.

Однако были и те моменты, которых не хватало.

Этот список событий мог быть очень подробным, но он не раскрывал межличностных связей и межличностных привязанностей.

Чэнь Лоян не мог знать, какие разговоры вел первоначальный владелец в течение 20 лет своей

жизни.

Был ли у него какой-нибудь интимный способ обращения к другому человеку наедине?

Было кое-что самое важное, и если бы это письмо было отправлено, он бы даже не узнал, что Учитель Культа обращается к себе не "Я", а "Этот Сид".

Такой вопрос может показаться пустяковым, но если все сделать неправильно, последствия будут пагубными.

Давайте сделаем один шаг за раз... - размышлял Чэнь Лоян.

Судя по всему, внешний мир не уверен, что я был серьезно ранен. Если я могу скрыть это дело, я должен это сделать. В настоящее время я являюсь общественным врагом Божественной провинции. Злодей, которого все хотят уничтожить.

Даже если я использую свои колени, чтобы думать, я могу предположить, что есть много людей, которые хотят воспользоваться преимуществом, когда я ранен. Также есть вопрос восстановления...

Пока он размышлял, нефритовый кулон вдруг отозвался мелодичным и протяжным звуком.

Чэнь Лоян ошарашено посмотрел на него.

Что это за фокус?

Он взял в руки нефритовый кулон и внимательно осмотрел его. После того, как кулон издал один звук, он больше не издавал никаких звуков.

Чэнь Лоян проверил его, слегка щелкнув по нефритовому кулону. Нефритовый кулон снова издал протяжный звук.

Почему эта вещь вдруг зазвучала сама по себе? Я не трогал его.

В тот момент, когда Чэнь Лояну стало любопытно, он вдруг услышал, как кто-то открывает дверь его комнаты.

Он сразу же принял серьезное выражение лица.

Когда двери открылись, появилась женщина средних лет, похожая на начальника отдела внутренних дел.

"Докладываю Культмастеру. Обед приготовлен в соответствии с вашими указаниями. Этот слуга и остальные помогут вам принять ванну и переодеться". Женщина средних лет почтительно поклонилась, как и раньше, и, опустив голову, мягко произнесла.

Принимать ванну перед едой, что это за привычка? Чэнь Лоян в душе роптал.

В этот момент он наконец-то понял. Этот нефритовый кулон был средством связи, с помощью которого он мог удобно связываться со своими подчиненными.

Первый звук был сигналом от старшей служащей, которая сообщила, что ужин и ванная уже готовы, и попросила дать ей указания.

Чэнь Лоян ничего не понял и просто ответил, поэтому ее позвали.

Чэнь Лоян заложил руки за спину и ответил "мм" внушительным и безразличным тоном.

У старшей помощницы было лицо полной луны. Она была теплой и приветливой, и независимо от того, с кем она была вместе, она излучала очень приятное ощущение.

"Входите", - улыбнувшись, произнесла она нежным тоном и легонько хлопнула в ладоши.

Двенадцать горничных быстро вошли в дверь, выстроившись в одну шеренгу.

Пусть они и были горничными, но все они были удивительно красивы.

Двенадцать из них неторопливо подошли.

Все они были готовы служить культовому мастеру, чтобы принять ванну и переодеться.

Чэнь Лоян стоял спокойно и без всякого выражения, но его сердце громко кричало: Испорченный, испорченный!

То, что он испорчен, не проблема. Но кто может сказать мне, является ли этот Культмастер преданным культиватором или охотником за юбками?!