

Это прекрасный день.

Солнце стоит высоко над головой, излучая тепло, которое прекрасно контрастирует с сильным ветром, дующим с севера. Небольшие волны разбиваются о скалы мыса, и ветер заставляет их пенистые пики рассыпаться и сверкать на солнце. В воздухе витает соль, ее запах постоянно напоминает о маленьких радостях, которые можно найти в жизни.

Эту картину лишь немного портит набросившийся на выдру неистовый краб.

Подгоняемая негодованием и острым убийственным намерением, сержант Снипс пронеслась по скалам, извергая изо рта потоки пены.

Взгляд выдры был полон ужаса, и она повернулась, чтобы побежать в воду.

Это существо только что на собственном опыте усвоило извечную пословицу о том, что в медведя нельзя тыкать палкой. В данном случае "медведем" был краб размером с арбуз, покрытый дюймовыми шипами, обладающий необычайно проворными ногами и жадой возмездия.

Клешни сержанта Снипс были подняты, и в них собиралась невероятная сила.

Выдра бросилась к воде, и двойные удары клешней обрушились на то место, откуда она только что отпрыгнула.

Мой сторожевой краб не прыгнула за ней, проявив сдержанность, хотя и дрожала от ярости.

Я подошел к ней сзади и положил руку на ее панцирь.

"Отлично сработано, Снипс".

Ее единственный глаз повернулся ко мне, и часть ее гнева мгновенно испарилась. Она наклонила голову, и я ответил на невысказанный вопрос.

"Я знаю, что ты специально мажешь своими атаками". Я улыбнулся ей. "Ты молодец, что сдержалась, и я горжусь тобой".

Она опустила голову вниз, пуская пузыри сожаления о своей вспышке гнева.

"Все в порядке, правда. Что скажешь, если мы пойдем поедем?"

Она пустила пузыри согласия, и мы отправились обратно в дом.

"Знаешь, Снипс... Я думаю, что выдра просто пыталась поиграть с тобой".

Она сделала паузу, откусывая от ножки песчаного краба, ее глаз, казалось, посмотрел на меня с недоумением.

"Я серьезно!", - сказал я со смехом. "По крайней мере, она не пыталась причинить тебе боль. Она кажется довольно умной для дикого животного, и она должна знать, что не сможет повредить твой великолепный панцирь маленьким камешком..."

Она самодовольно надулась, когда я похвалил ее панцирь.

Я улыбнулся ей, радуясь, что после обеда она чувствует себя лучше.

Расколол хитин клешни песчаного краба и с немалым удовлетворением откусил от сладкого мяса.

И снова аромат плоти, смешиваясь с соленой водой, в которой она варилась, отправил мои чувства в расслабляющее путешествие, которое стало еще более приятным в компании неизменно надежной Снипс.

Жаль, однако, что с солью...

Когда перед приготовлением краба я проверил морскую воду, она выкипела, как и ожидалось, но осадок на дне стал коричневого цвета, что говорило о том, что что-то пошло не так.

Я подозревал, что воду нужно как-то отфильтровать, или, возможно, я сделал огонь слишком сильным и сжег соль в процессе.

Неважно - придется попробовать еще раз.

Звук, с которым Снипс хрустела своей половиной краба, был утешением, и мы погрузились в относительную тишину, и лишь наслаждались вкусом нашего импровизированного обеда.

Раздался повторяющийся звук, заставивший нас обоих замереть на месте - меня от возбуждения, Снипса от злости.

Тап. Тап. Тап.

Выдра вернулась.

Я вскочил на ноги, как и сержант Снипс.

"Ты не могла бы остаться здесь, Снипс?", - спросил я.

Она уже сделала шаг, но остановилась и с любопытством посмотрела на меня.

"Я хочу попробовать покормить ее - боюсь, она может убежать, как только увидит тебя".

Она выпустила небольшую струю пузырьков, обдумывая мою просьбу.

Я наклонился к ней.

"Пожалуйста, Снипс? Я знаю, что она достает тебя, но думаю, что она станет надежным союзником, если я смогу уговорить ее немного поесть..."

Она показала на меня, потом на себя, клацая клешнями.

"Обещаю, со мной все будет в порядке - мне не нужна защита от маленькой выдры".

Она задумалась, ее клешни двигались, открываясь и закрываясь.

Одним кивком тела она уселась обратно на песок, взяла приготовленную ногу и с хрустом откусила.

"Спасибо, Снипс!", - Я позволил своему искреннему волнению проявиться. "Я сейчас вернусь!"

Я подхватил остатки своего обеда и побежал к мысу.

Каждый раз, когда стук камня выдры прерывался, я волновался, что он не вернется, что его носитель прыгнул в океан и уплыл.

Но каждый раз стук возобновлялся. Я обогнул мыс с южной стороны, изо всех сил стараясь не шуметь.

Выдра била устрицу, когда я увидел ее примерно в двадцати метрах от меня.

Она заметила меня краем глаза, и все ее тело напряглось, когда она повернулась, чтобы посмотреть на меня.

Я поднял одну руку вверх в мирном жесте, показывая ладонь. Другой рукой я высоко поднял краба, позволяя ветру донести его запах до выдры.

Выдра подняла голову, ее маленький симпатичный носик дернулся, когда она вдохнула аромат свежеприготовленного песчаного краба.

Я сделал медленный шаг вперед, но выдра отбежала дальше, остановившись через три шага и снова повернувшись, чтобы посмотреть на меня.

Она не позволит мне приблизиться...

Я указал на краба, указал на выдру и осторожным броском снизу кинул его в ее сторону.

Она снова бросилась прочь, желая оказаться подальше от места приземления ракообразного, но потом повернулась, чтобы посмотреть на него еще раз.

Она встала на задние лапы и нюхала воздух, двигая головой из стороны в сторону, вверх-вниз.

Я отступил назад, сгорбившись и держа обе ладони вверх.

Она сделал неуверенный шаг вперед, внимательно следя за моими движением. Я снова отступил назад, сгорбившись еще ниже, чтобы казаться менее опасным.

Она решила рискнуть. С легким щебетанием рванулась вперед, схватила остатки вареного краба своими маленькими милыми лапками и убежала в воду.

Я выпрямился и рассмеялся.

"Неплохо для первого контакта..."

Я рассказал Снипс о том, что произошло, когда вернулся к костру.

Она казалась беспристрастной, кивая на мои слова, пока отрезала клешню от своей половинки краба. Я ожидал, что она будет хрустеть ею, но она подошла, ласково потерлась о мою ногу и протянула ее мне.

"Ты уверена, Снипс? Это самая лучшая часть..."

Она кивнула, пуская пузыри радости, и села рядом со мной, чтобы съесть остатки своего краба.

"Спасибо, Снипс". Я погладил ее по голове длинными движениями. "Что бы я без тебя делал?"

"Как дела, Фергус?" спросил я, входя в кузницу.

Он посмотрел на меня, сдвинул с лица очки и подошел ко мне с широкой улыбкой.

"Ты это скажи мне, парень".

Он протянул мне руку.

Красный свет отражался от кузницы, попадая на кольцо. Я принял его, держа перед собой.

"Дружище... оно прекрасно. Я не могу поверить, что ты сделал это..."

Фергус фыркнул от смеха.

"Ну, парень, это можно принять за оскорбление".

Я рассмеялся в ответ.

"Без обид, приятель, я потрясен твоим мастерством. Можно ли вставить камень?"

Он кивнул. "Хочешь сам?"

Я достал жемчужину из кармана и поместил ее между четырьмя выдвинутыми серебряными зубцами. Она прекрасно вставилась, и я взглянул на Фергюса.

Он еще раз кивнул, жестом показывая, что нужно продолжать.

Я осторожно согнул штырьки вниз, хрупкий металл не выдержал моего окрепшего тела. Серебро обняло жемчужину, и меня охватило знакомое чувство.

Система снова пытается показать свою чушь? Хорошая попытка, Система...

Мои глаза притянулись к кольцу, и, не успев даже понять, что я делаю, я осмотрел его.

Радужное кольцо из серебра

Ранг: Редкий

Кольцо из драгоценного металла, украшенное одним из самых востребованных камней, найденных в царстве Каллис. Не просто символ богатства, это кольцо имеет множество вариантов использования для тех, кто обладает необходимыми знаниями.

Какого хрена...

Фергус и Дункан решили сопровождать меня к ювелиру Марко в северной части города.

Хотя я не знаю, какими боевыми качествами они обладают, наличие двух грузных кузнецов в качестве телохранителей не повредит. Они хороший сдерживающий фактор, тем более; мы собираемся вернуться в южную часть Тропики с внушительным богатством, если все пойдет по плану.

Джордж шел по своим делам, изо всех сил стараясь отвлечься от своих тревожных мыслей.

Он обнаружил, что зашел в ювелирную мастерскую-магазин "Благородная Звезда", даже не осознавая этого.

"Добрый день, Джордж", - сказал Марко из-за прилавка. "Вы пришли за новыми изделиями из радужных камней?"

"Нет, мой хороший человек. Боюсь, сегодня я просто осматриваю магазин".

Марко одарил его усталой улыбкой.

"Всегда пожалуйста, старый друг".

Джордж смотрел сквозь армированные стеклянные панели, рассматривая бесчисленные серебряные и золотые украшения. Он как раз раздумывал о покупке маленького серебряного кулона для Джеральдины, когда за ним открылась дверь.

"Доброго дня, Фишер", - сказал Марко.

Джордж почувствовал, как по позвоночнику поползли мурашки, и медленно повернулся.

Фишер только что вошел в магазин, за ним в дверь вошли два мускулистых крестьянина.

"Добрый день, Марко, Джордж!"

Фишер улыбнулся, как змея, загнавшая добычу в угол.

"Добрый день, Марко, Джордж!" сказал я, улыбаясь им своей восторженной улыбкой.

Я сосредоточился на Марко.

"Я принес кольцо, о котором мы говорили, приятель. Сейчас подходящее время, чтобы оценить его?"

"Да, конечно".

Он опустился на колени за прилавком и вернулся с ларцом, обитым шелком. Он открыл его и достал что-то похожее на микроскоп.

"Могу я взглянуть на него?"

Я кивнул Фергюсу, который достал кольцо из маленькой деревянной коробочки.

"Не могли бы вы положить его обратно в коробочку?" спросил Марко. "Оставьте камнем вверх".

Фергус покачал головой, но сделал это с мягкостью, не уступающей его размерам.

Марко взял коробку и поставил ее на поднос под окуляром.

Приставив один глаз к отверстию, он смотрел вниз, поворачивая коробку под разными углами.

Я услышал, как позади меня открылась дверь, и, оглянувшись, увидел, что Джордж уходит. Я вернул свое внимание к Марко.

"Итак... что ты думаешь?"

Ювелир надел матерчатую перчатку на одну руку, затем взял кольцо из коробки. Он осмотрел серебряные части кольца под окуляром, слишком сосредоточенный, чтобы ответить на мой вопрос.

"Это, - сказал он, - возможно, самое лучшее кольцо, которое я когда-либо видел. Работа, симметрия, сам камень... где ты его взял?"

Я усмехнулся, жестом показывая на себя и Фергюса.

"Мы сделали его, приятель".

"... Вы действительно сделали это кольцо?"

"Да", - сказал Фергюс, сияя от гордости.

"Если бы ты продал это в столице, то, подозреваю, выручил бы не меньше двадцати семи золотых".

Я присвистнул.

"Это куча денег - сколько ты можешь нам за него заплатить?"

"Ну... я мог бы заплатить вам на два золотых меньше за хлопоты по его транспортировке - плата за охрану и столичные налоги, видите ли..."

"Не нужно оправдываться, приятель", - перебил я. "Это звучит как справедливая цена. У тебя есть с собой столько золота?"

Марко рассмеялся.

"Нет. Я держу около десяти золотых у своего охранника. Больше придется доставлять из столицы с охраной".

Я усмехнулся.

"Как часто вы получаете грузы с охраной?"

"Каждые две недели - следующий раз должен быть через десять дней".

Мне все еще нужно разобраться, что у них с днями недели...

Я сосредоточился на Марко.

"Не мог бы ты дать нам десять золотых сейчас, взять кольцо, а остальные пятнадцать доставить со из столицы потом?"

Брови Марко на мгновение нахмурились, но затем поднялись, и он улыбнулся.

"Д-да, конечно!" Марко потер руки. "Это немного необычно, но у вас есть два свидетеля, а я ничто, если не дорожу своей репутацией".

"Вы не против?", - спросил я, обращаясь к Фергюсу и Дункану.

"Нет", - сказали они одновременно, а затем подозрительно прищурились друг на друга.

Я рассмеялся.

"Договорились, приятель".

Я протянул руку, и Марко, сняв матерчатую перчатку, пожал ее.

Выдра отплыла дальше, чем это было необходимо.

Она плыла все дальше на юг, желая как можно больше отдалиться от острокогтистого соперника. Запах украденного лакомства был невыносим, и только страх перед тем, что шипастый преследует ее, удерживал ее мощные челюсти от трапезы.

Она неоднократно пыталась заманить краба в игру, но каждый раз он отвечал все большей агрессией - во время последней из них она действительно опасалась за свою жизнь.

Как выяснилось, колючие морские котики —совсем не любят играть.

Она выбралась на скалы, которые называла своим домом, и быстро пробежала между камнями.

Свернувшись калачиком в дальнем углу, она с жадным восторгом вгрызлась в краба.

<http://tl.rulate.ru/book/90483/2946568>